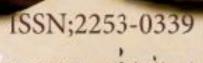
وخله التعليم العالمي والبحث العلمي حسن العلمي حسن المعمّة أن المعمّة أن المعمّة المعمّ



مجلة دولية دورية محكمة تعدر بجامعة الجلفة

العدد 27 /ديسمبر 2017



الايداع الْقانوني 1934-2011



الرئيس الشرفي : أ.د بلقومان برزوق رئيس جامعة زيان عاشور الجلفة

مدير المجلة: مسؤول النشر : الدكتور شريط محمد الدكتور شريط محمد

رئيس التحرير: الدكتور بشيري عبد الرحمن الهيئة العلمية:

جامعة جندوبة تونس	د.سناء الباروني	جامعة الجزائر	أ.د بوزي <i>دي ك</i> مال
جامعة الجلفة	د.هلالي مسعود	جامعة الجزائر	أ.د بوغزالة محمد الناصر
جامعة الجلفة	أ.د. طعيبة أحمد	جامعة باتنة	أ.د عبد القادر بن حرزالله
جامعة الجلفة	د.عزالدين مسعود	جامعة باتنة	أ.د محمد حجازي
جامعة الجلفة	د.هزرشي عبد الرحمن	جامعة المسيلة	د. بن مرزوق عنتره
جامعة الجلفة	د. درماش بن عزوز	وجي مصر	أ.عبد الستار عبد الحق الحل
جامعة الجلفة	د.صدارة محمد	جامعة سعيدة	د شاربي محمد
جامعة الجلفة	د.جمال عبد الكريم	جامعة ام القرى	أ.د العوفي عبد الكريم
جامعة الجلفة	د.معيزة عيسى	قطر	أ.د عمر أنور الزبداني
جامعة الجلفة	د.شريط محمد	الأردن	أ.د يوسف أبو زغاريد
جامعة الجلفة	د.بورزق أحمد	مصر	د.محمود محمد زکي
ركز الحضارة الأغواط	أ.سمية سعال م	الجزائر	د.دهينة نصيرة
جامعة بسكرة	د.عزالدين كيحل	جامعة الجلفة	د.الكر محمد
جامعة الجلفة	أ. شلالي رضا	جامعة البليدة	أ.خديجة سبخاوي
جامعة الجلفة	د.حتحاتی محمد	جامعة الجلفة	د.لدغش سليمة

قواعد النشر في المجلة

تصدر مجلة التراث في شكل دوري ضمن الميادين التي تعنى بالبحوث و الدراسات الاجتماعية و الانسانية من كافة الأساتذة باحثي الجامعات و يشترط في الدراسات و الابحاث المراد نشرها ما يلى:

- ألا يكون البحث قد نشر أو قدم للنشر في أي مجلة أو جزء من كتاب أو مذكرة أو أطروحة .
 - أن يلتزم الباحث بالمنهج العلمي و الموضوعية و الأصالة
 - تقدم المقالات مكتوبة فيما لا يتجاوز 20 صفحه
 - أن تكون الهوامش في أخر الدراسة
 - أن تكتب أسماء الباحثين و رتبهم العلمية و الجامعة التي يعملون لديها
 - تخضع الأعمال المرسلة الى الجلة للتحكيم قبل نشرها
 - ترتب الموضوعات وفق اعتبارات فنية
 - ◄ ما ينشر في المجلة يعبر عن رأي كاتبه ،و لا يمثل رأي المجلة بالضرورة
- ترسل البحوث و جميع المراسلات الخاصة بالجحلة الى المنصة الالكترونية للمجلات العلمية الجزائرية asjp.cerist.dz

فهرسة الموضوعات:

 موقف المشرع الجزائري من
د بوخرص عبد العزيز جامعة المسيل
 مناهج الصياغة والبحث في
د. فاطمة قاسم جامعة ادرار -
 في اشكالية التوبة من االما
د.محمد شريط جامعة الجلفة
 شواهد القبور الرخامية بأضرح
أ. عبد الفتاح بن جدو جامعة ا
 بيار بورديو جهبذ علم الاجتمالا
د. عواطف عطيل جامعة الطارف
 براعة الاستهلال ودورها في ا
د. مصطفی احمد قنبر دولة قطر
 الهوية المهنية للعامل بين الا
د. بدران دليلة جامعة الاغواط
■ الحجاج في الخطاب الساخو
أ نبيلة نصاح جامعة ام البواقي
 التراث الثقافي اللامادي والم
د.ايمان كاسي موسى جامعة الجزائر
■ التنازع في اصلاح المنشان
للونشريسي
د. هزرشي عبد الرحمان جامعة الجل
 التعرض للعنف عبر شبكة ال
د كعواش رؤوف / .د بوغرزة رضا ·

	أد . صالحي محمد جامعة وهران 2 / أ. طويل شهرزاد جامعة تلمسان
0.4 -	آليات المفارقة الأسلوبية في ديوان دائما أنت بقلبي لفاروق جويدة
217	د.عالية قري جامعة خنشلة
234	 اهمیة تحقیق النصوص وتطورها عند العرب
	د حميدي ابوبكر الصديق جامعة المسيلة
	■ آليات البنية السردية في السيرة النبوية لابن هشام
244	د.حلوي فتيحة جامعة المسيلة