

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة مراكش - الحففة - الحففة -

مختبر جمع دراسته وتحقيق مخطوطات المنطقة وغيرها

مجلة التراث

مجلة التراث مجلة دولية دورية محكمة يصدرها
مختبر جمع دراسته وتحقيق مخطوطات المنطقة وغيرها



العدد السابع أفريل 2013



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ذي قور الجلفة

مركز جمع دراسة و تحليل مخطوطات المنطقة و غيرها



مجلة التراث مجلة دولية دورية محكمة يصدرها

مركز جمع دراسة و تحقيق مخطوطات المنطقة و غيرها

العدد 07 السنة 2013

ISSN: 0339-2253

الإيداع القانوني: 1934-2011



الرئيس الشرفي :

أ.د شكري علي رئيس جامعة زيان عاشور الجلفة

رئيس التحرير :

بشير عبد الرحمن

مدير المجلة :

د. لحرش أسعد المحاسن

الهيئة العلمية:

أ.د بوزيدي كمال	جامعة الجزائر	د. سناء الباروني	جامعة جندوبة تونس
أ.د بوغزالة محمد الناصر	جامعة الجزائر	د. بن داود ابراهيم	جامعة الجلفة
أ.د عبد القادر بن حرزالله	جامعة باتنة	د. حمادي نورالدين	جامعة الجلفة
أ.د سعيد فكرة	جامعة باتنة	د. فشار عطاالله	جامعة الجلفة
أ.د خير الدين سيب	جامعة تلمسان	د. عز الدين مسعود	جامعة الجلفة
أ.د عبد الستار عبد الحق الحلوجي	مصر	أ. هنرشي عبد الرحمن	جامعة الجلفة
د. عز الدين بوكربوط	جامعة الجلفة	أ. شلاي رضا	جامعة الجلفة
أ.د العوفي عبد الكريم	جامعة ام القرى	أ. درماش بن عزوز	جامعة الجلفة
أ.د عمر أنور الزبداني	قطر	أ. صدارة محمد	جامعة الجلفة
أ.د ذياب البداينة	الأردن	أ. بن حفاف اسماعيل	جامعة الجلفة
د. محمود محمد زكي	مصر	أ. معيزة عيسى	جامعة الجلفة
د. دهيبة نصيرة	الجزائر	أ. شريط محمد	جامعة الجلفة

قواعد النشر في المجلة

تصدر مجلة التراث في شكل دوري ضمن الميادين التي تعنى بالبحوث و الدراسات الاجتماعية والانسانية من كافة الأساتذة باحثي الجامعات و يشترط في الدراسات و الابحاث المراد نشرها ما يلي :

- ألا يكون البحث قد نشر أو قدم للنشر في أي مجلة أو جزء من كتاب أو مذكرة أو أطروحة .
- أن يلتزم الباحث بالمنهج العلمي و الموضوعية و الأصالة
- تقدم المقالات مكتوبة فيما لا يتجاوز 20 صفحة متن 16 نوع الخط (Traditional Arabic) .

- أن تكون الهوامش في آخر الدراسة ، حجم الخط 14 .
- أن يكون البحث مكتوبا بالآلة مع ارفاقه في شكل قرص و تكتب أسماء الباحثين و رتبهم العلمية والجامعة التي يعملون لديها .

- تخضع الأعمال المرسلة الى المجلة للتحكيم قبل نشرها
- ترتب الموضوعات وفق اعتبارات فنية

- ما ينشر في المجلة يعبر عن رأي كاتبه ، و لا يمثل رأي المجلة بالضرورة
- ترسل البحوث و جميع المراسلات الخاصة بالمجلة الى مخبر جمع دراسة و تحقيق مخطوطات المنطقة وغيرها .

المقالات

فهرسة الموضوعات

03

مرتبة الفساد وأبعادها المقاصدية في الصناعة الفقهية الحنفية

الدكتور عبد القادر بن مرزوق

19

التحقيق المشترك للكتب متعددة المجلدات: نظرة على منهج تحقيق كتاب قاموس
الشريعة الحاوي طرقها الوسيعة للشيخ جمال بن محمد السعدني

الدكتور خلفان بن زهران بن محمد الصبيح

29

توثيق النص الشعري في الأندلس

أ. أمين محمد علي مبدان

69

جهود محمود شاكر في تحقيق المخطوط العربي وقواعده المنهجية

د. زين الدين بن موسى

79

جهود المستشرقين في تحقيق المخطوطات العربية المستشرقون الألمان نموذجاً

بن يوسف شتيح

99

الاستشراق ودوره في تحقيق المخطوطات

د. عابد بوهادي

107

المخطوط العربي بأوروبا

د. أحمد ربيعة

115

جهود المستشرق جوتفلف برجستراسر في تحقيق النصوص العربية من خلال كتابه
أصول نقد النصوص ونشر الكتب

الدكتور عبد اللطيف حني

125

منهج سيد كسروي حسن في تحقيق أعمال الإعلام للسان الدين ابن الخطيب
(776-713هـ) - قراءة في نقل النص -

الدكتور لعبيدي بوعبدالله

143

المؤرخون الجزائريون وتحقيق التراث المخطوط

د. عبد القادر بوماية

155

المستشرق ميكوش موراني وتحقيقاته لكتب السادة المالكية جزء "تفسير القرآن" و
كتاب "المحاربة" لابن وهب المالكي نموذج - دراسة نقدية لنقد الأستاذان تاجر الجبالي عليه -
الأستاذ عبد الغاني عيسوي

The image shows the front cover of a book. The cover is primarily a light cream color, featuring a delicate, golden-yellow floral and vine pattern. The pattern includes stylized flowers, leaves, and scrolling vines. The top and bottom edges of the cover are framed by a dark, possibly maroon or deep red, material. The book shows signs of wear, with some scuffing and discoloration, particularly along the edges and in the center.

ISSN: 2253-0339

العدد 1934 - 2011