



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة زيان عاشور الجلفة - الجزائر
University ZIANE ACHOVR DJELFA - ALGERIA



مجلة
التراث

مَجَلَّةُ التُّرَاثِ

EL TOURATH REVIEW



N° 32

December 2019
Folder 9

العدد: 32
ديسمبر 2019
المجلد التاسع

مَجَلَّةُ التُّرَاثِ، مجلة رباعية، دولية، دورية، محكمة، تعنى بالدراسات الإنسانية والاجتماعية.

El Tourath Review, Quad International Review, Periodical. Tight, Concerned With
Human And Social Studies.



EL TOURATH REVIEW

العدد
32
ديسمبر
2019

المجلد
التاسع

N° 32/ December 2019

Ninth's folder

ISSN
2253-0339
EISSN
2602-6813



مَجَلَّةُ التُّرَاثِ، مجلة رباعية، دولية، دورية، محكمة، تعنى بالدراسات الإنسانية والاجتماعية.

El Tourath Review, Quad International Review, Periodical. Tight, Concerned With
Human And Social Studies.

رقم الإيداع القانوني:
2011-1934





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلة التراث، مجلة رباعية دولية دورية محكمة تهتم بالدراسات الإنسانية
والإجتماعية تصدر عن جامعة زيان عاشور بالجلفة - الجزائر-



مجلة التراث، مجلة رباعية دولية دورية محكمة تهتم بالدراسات الإنسانية
والإجتماعية تصدر عن جامعة زيان عاشور بالجلفة - الجزائر-



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research

جامعة زيان عاشور-الجلفة- الجزائر
UNIVERSITY ZIANE ACHOVR DJELFA-ALGERIA

مجلة التراث
EL TOURATH REVIEW

البن ديسين الشين في

أ. د. بلقومان بورزوق رئيس جامعة زيان عاشور الجلفة-الجزائر-

مسؤول النشر

د. شريط محمد

مدير المجلة

د. لحرش أسعد المحاسن

رئيس التحرير

د. بشيري عبد الرحمن

العلمية العلمية للمجلة

جامعة الأغواط	عيمور راضية	جامعة قسنطينة	بليح إلياس	مصر	أحمد عبد الباسط
جامعة بومرداس	فريد بن مزال	جامعة الجلفة	بورزوق أحمد	عمان	خيري مرتضى عبد الله
جامعة الجلفة	فيرم فاطمة الزهرة	جامعة الجلفة	بولارياح العارفة	ايران	رسول بلاوي
جامعة الأغواط	قريب مراد	جامعة سعيدة	بولقدام سميرة	المغرب	سمية أم زكي
جامعة الجلفة	الكر محمد	جامعة الجلفة	حتحاتي محمد	سوريا	صفاء أوتاني
جامعة الجلفة	لدغش رحيمة	جامعة الجلفة	حجاج مليكة	جامعة العراق الطائي	العارضي عامر
جامعة الجلفة	لدغش سليمة	جامعة الجلفة	داودي مصطفى	بغداد	سعاد هادي حسن
جامعة الجلفة	محدد حميد	جامعة تيارت	دنيا باقل	المغرب	عبد الصادق البطني
جامعة قسنطينة	مخروق كريمة	جامعة الأغواط	رمحي لخضر	المغرب	عبد الله رشدي دار حديث الحسنية
جامعة باتنة	محمد حجازي	جامعة الجلفة	رضا شلالى	جامعة القصيم السعودية	علاء الدين عبد الفتاح
جامعة الطارف	محمد دفون	جامعة البليدة	سيخاوي خديجة	السودان	عمر عبد الرحمن
جامعة باتنة	محمود حجازي	سعال سمية سيرين مركز البحث في العلوم الاسلامية والحضارة الأغواط		تونس	قندوز زينب
جامعة الطارف	نورة بن وهبية	جامعة تيزي وزو	شيخ أمناش صابرينة	قطر	محمود زكي
جامعة الجلفة	هزرشي عبد الرحمن	جامعة تيزي وزو	شيخ نجية	المغرب	مصطفى رفيق
جامعة الجلفة	هلالى مسعود	جامعة باتنة	عبد القادر بن حرز الله	العراق	وجدان فريق
جامعة الجلفة	صباح هواري	جامعة الجلفة	عمر اوى مارية	الأردن	يوسف أبو زغاريد
		جامعة الجلفة	عيسى معيزة	جامعة الجلفة	أحمد طعيبة
		جامعة الجلفة	عيشة خلدون	جامعة تيارت	باقل دنيا



مجلة التراث

EL TOURATH REVIEW

ISSN:2253-0339

رقم الإيداع القانوني: 2011-1934

EISSN:2602-6813

هيئة التحرير

جامعة الجلفة

سالت خديجة

جامعة الجلفة

طهيري ياسين

جامعة بجاية

لعزیز أحمد حيرش

لغات المجلة

اللغة الفرنسية.

اللغة العربية.

اللغة الألمانية.

اللغة الإنجليزية.

اللغة الروسية.

اللغة الإسبانية.

كل اللغات مقبولة إلا اللهجات الغير الرسمية، والتي لا توافق المنظومة الأكاديمية والتشريع الساري للجمهورية الجزائرية، وكذا تلك التي لا تتلاءم مع سياسة المجلة.

مواضيع ومجالات اهتمام المجلة

المواضيع الجديدة والحديثة المهتمة بمواضيع الساعة في العلوم الإجتماعية، علم الآثار، التنمية، التعليم، العوامل البشرية وبيئة العمل، القانون ومجالات الحقوق، اللغويات واللغة، علم الاجتماع والعلوم السياسية، الدراسات الثقافية، العلوم السياسية والعلاقات الدولية، الإدارة العامة "المركزية واللامركزية"، الآداب والعلوم الإنسانية، التاريخ، تاريخ وفلسفة العلوم، الدراسات الدينية، علم النفس، إدارة الرصد، السياسة والقانون... إلخ.

تصدر المجلة

تصدر مجلة التراث عن جامعة زيان عاشور الجلفة - الجزائر، تنشر الأعمال الدائمة والمناسباتية بصفة مجانية، وهي مجلة رباعية، دولية، دورية، محكمة، تعنى بالدراسات الإنسانية والاجتماعية.

EL TOURATH REVIEW editing by UNIVERSITY ZIANE ACHOVR DJELFA-ALGERIA, it is publishing permanently, occasionally as free of charge. And it's Quad International Review, Periodical. Tight, Concerned With Human And Social Studies.



شروط النشر

مجلة التراث

جامعة زيان عاشور - الجلفة

أ- شكلاً:

ورقة الكتابة وإعداد الصفحة:

1. تكون الورقة المعدة للكتابة من نوع A4 أي مقاس "29.7/21 سم" وتضبط آلياً.
2. ويترك المسافة في الأعلى 1.5 سم / الأسفل 2.5 سم / على اليمين 1.5 سم / على اليسار 2.0 سم.
3. يخضع النص بأكمله لنظام الفقرات بالطريقة الآلية ويترك مسافة 0.5 سم عند بداية كل فقرة.
4. تكتب الآيات القرآنية باللون التلقائي وبخط Quran 1، أما الأحاديث النبوية بنفس خط المتن المحدد ولكن باللون الأخضر.
5. يحفظ ويرسل المقال بنمط "DOCUMENT WORD 97 – 2003" عبر أرضية المجالات العلمية الجزائرية ASJP.

ب- موضوعاً:

! تجدر الإشارة أن سياسة المجلة تشجع وتفرض ضرورة مراعات جدية وحادثة المواضيع المقترحة للنشر.

العنوان الرئيسي للمقال : **Traditional Arabic** ، حجم 18 ، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0

(ملاحظة لا يجب أن يتجاوز المقال 20 صفحة وأن لا يقل عن 13 صفحة)

¹ إسم ولقب المؤلف "يحدد الترتيب نفسه المعتاد عليه في كل الأعمال السابقة"، الرتبة العلمية، مؤسسة الإنتماء "الكلية، المخبر، الجامعة"، الدولة، هاتف الإتصال الوطني أو في whatsapp أو Viber، البريد الإلكتروني. Traditional Arabic ، حجم 16 ، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0. / المشرف بالنسبة لطلبة الدكتوراه مع ذكر نفس المعلومات المطلوبة وبنفس الترتيب.

² إسم ولقب المؤلف "يحدد الترتيب نفسه المعتاد عليه في كل الأعمال السابقة"، الرتبة العلمية، مؤسسة الإنتماء "الكلية، المخبر، الجامعة"، الدولة، هاتف الإتصال الوطني أو في whatsapp أو Viber ، البريد الإلكتروني. Traditional Arabic ، حجم 16 ، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0.

(ملاحظة: سياسة المجلة لا تقبل أكثر من مشتركين إثنين في المقال)

(لا يتجاوز 07 أسطر) Traditional Arabic ، حجم 16 ، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0

إن الملخص يلخص مقالاً بصورة مختصرة ودقيقة يتمكّن القراء من خلاله وبسرعة من تكوين فكرة جيدة عن محتوى النص الطويل المكتوب، ومن ثم يقررون فيما إذا كانت لهم علاقة بالأبحاث التي يعدونها، أو لديهم اهتمام بها، وبالتالي فإن الملخص يوفر عليهم الجهد والوقت.

وينبغي الإشارة هنا إلى أن الملخص هو نص قائم بذاته ومستقل عن النص الذي يمثله تماماً، وهكذا ، فإن الملخص يخدم الكاتب والقارئ على حد سواء ولكن بطرق مختلفة فهو بالنسبة للكاتب طريقة أو وسيلة للبدء بالتفكير بالموضوع الذي ينوي الكتابة فيه ، أو وسيلة لتنظيم الأفكار التي لديه عن الموضوع.

الكلمات المفتاحية:

هي الكلمات التي تكشف عن البنية الداخلية للمقال، و يجب أن تعبر بأفضل شكل عن المقال، ان تختصره، بالإضافة الى ما هو موجود في العنوان (لا يجب استخدام نفس العبارة في العنوان والكلمات المفتاحية معاً) حد أقصى 07 كلمات دالة ولا تقل عن 05.

ملاحظة:

يجب أن يرفق المقال بملخصين واحد باللغة العربية وآخر باللغة الإنجليزية "مع العنوان باللغة الأجنبية"، وبنفس المعايير.

مقدمة:

Traditional Arabic ، حجم 16 ، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0

يجب أن تحتوي المقدمة على مجموعة من العناصر الأساسية، تتمثل في تحديد أهمية الموضوع ، شرح لمصطلحات المقال وتحليلها في سياق السؤال ثم ربط المصطلحات فيما بينها قصد التوصل إلى الكشف عن العلاقة فيما بينها، هذا التحليل للمصطلحات يمكن من تحديد عناصر السؤال ومنه تكوين فكرة شاملة حول الإشكالية المطروحة التي تمثل في حدود الإمكان خلاصة للتفكير الشخصي، بعد طرح الإشكالية يتم تقديم الخطة التي على أساسها سيتم معالجة الفكرة العامة وغالباً ما تنقسم الخطة إلى قسمين وهذا انطلاقاً من اعتبارها الأكثر وضوحاً وبالتالي الأكثر إقناعاً لأنها بسيطة.

Traditional Arabic ، حجم 16 ، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0

يقدم فيه المؤلف كل قسم من **الخطة** مع التأكيد على ضرورة الاعتناء بتقديم كل قسم وأجزائه وكذا الانتقال من جزء إلى آخر.

الخاتمة:

Traditional Arabic ، حجم 16 ، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0

يتم فيها إبراز أهم النتائج التي استخلصها المؤلف من مقاله، كما يتم تقديم أهم التوصيات مع تقديم أفاقا جديدة للموضوع

التهميش¹:

¹ الهوامش باللغة العربية Traditional Arabic ، حجم 12 ، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0.

باللغة الأجنبية Times New Roman ، حجم 10 ، المسافة بين الأسطر 1.0.

تكون في آخر المقال وبالطريقة الإلكترونية وأرقام متسلسلة

أولا. التدوين في الهامش

يتم تدوين مختلف مصادر المعلومات في الهامش بالطريقة الآتية :

1. الكتب : المؤلف أو المؤلفين، **عنوان الكتاب بخط ثخين**، رقم الجزء إن وجد، الطبعة إن وجدت، الناشر، بلد النشر، سنة النشر، الصفحة أو الصفحات (ص 1) أو (ص ص 2-5).

أما في حالة الكتاب الجماعي: المؤلف، الجزء المعني بكتابه، عنوان جزئي للكتاب، (الجامع المحرر، أو المدير، أو المنسق بحسب الإحالة، **عنوان الكتاب الجماعي بخط ثخين**، رقم الطبعة، الناشر، مكان النشر، السنة، الصفحات.

2. البحوث الجامعية : الباحث، **عنوان البحث بخط ثخين**، مذكرة ليسانس، أو مذكرة ماستر، أو رسالة ماجستير (أو أطروحة دكتوراه) غير منشورة، اسم الجامعة، مكان الجامعة، السنة، الصفحة أو الصفحات.

3. المقال المنشور: صاحب المقال، عنوان المقال، **اسم الدورية بخط ثخين**، مكان الصدور، العدد، التاريخ، الصفحات.

4. وقائع التظاهرات العلمية (المؤتمرات والملتقيات والأيام الدراسية) : المتدخل، عنوان المداخلة المقدمة، **اسم التظاهرة بخط مميز ثخين**، مكان وتاريخ الانعقاد، الصفحات.

* وإذا نُشرت الورقة في مجلد وقائع التظاهرة فيذكر:

المتدخل، عنوان المداخلة المقدمة، **عنوان المجلد واسم التظاهرة بخط مميز ثخين**، مكان وتاريخ الانعقاد، رقم المجلد، الصفحات.

5. الوثائق: جهة الإصدار، **موضوع الوثيقة بخط مميز وثخين**، رقم التصنيف إن وجد، تاريخها، رقم الصفحة، مكان حفظ الوثيقة، الصفحات.

6. منشورات المؤسسة: اسم المؤسسة، **عنوان المنشور بخط ثخين**، مكان المؤسسة، تاريخ النشر، الصفحات.

7. التقارير: المؤلف/الجهة المصدرة للتقرير، **عنوان التقرير بخط مميز وثخين**، عبارة "بيانات غير منشورة" في حالة كون ذلك، اسم الجهة المصدرة للتقرير، المكان، السنة، الصفحات.

8. القرارات والقوانين: جهة الإصدار، اسم الدولة، اسم السلطة أو الوزارة، الإشارة إلى نوع القانون (أمر، قانون، مرسوم، قرار....)، تحديد رقمه وتاريخه، ومضمونه، **الجريدة الرسمية بخط ثخين**، عدد رقم، الصادر بتاريخ، الصفحات.

9. الجرائد والمجلات العامة: الكاتب، عنوان المقال، **اسم الجريدة/المجلة بخط ثخين**، مكان الصدور، العدد، التاريخ، الصفحات.

10. موسوعة أو قاموس : مؤلف الموسوعة /القاموس، عنوان المقال، **اسم الموسوعة/القاموس بخط ثخين**، رقم الجزء، رقم الطبعة، الناشر، مكان النشر، سنة النشر، الصفحة.

11. قرص مدمج (CD-ROM): الهيئة المصممة، عنوان المقال، **اسم القرص بخط ثخين** متبوع بعبارة (قرص مدمج)، رقم الإصدار، الناشر، البلد، السنة.

12. الانترنت :

أ.الويب (web): المؤلف أو الهيئة المالكة للموقع، عنوان الموضوع بخط ثخين، تاريخ وساعة التصفح، عنوان الموقع في الانترنت كاملا كما ورد في مستعرض الانترنت (دون كتابة نقطة النهاية)

ب.البريد الإلكتروني (E-mail): المرسل أو الهيئة المرسله للبريد الإلكتروني، عنوان الموضوع أو الرسالة بخط ثخين، تاريخ الرسالة، عنوان البريد الإلكتروني المستقبل للرسالة دون كتابة نقطة النهاية.

ثانيا. مختصرات التهميش :

- 1/ في حالة تكرار تهميش مرجع مرتين متتاليتين دون فصل: نكتب نفس المرجع، ص 12. أو Idem.
- 2/ وإذا كان المرجع سابقا، وأتبع بمراجع أخرى وليس للمؤلف أكثر من مرجع: نكتب المؤلف، مرجع سبق ذكره، ص Auteur, Op.Cit, P
- 3/ وإذا كانت الإشارة لنفس الموضوع (الصفحة) في مرجع سبق ذكره وليس للمؤلف أكثر من مرجع: المؤلف، مرجع سبق ذكره، نفس الصفحة. أو Auteur, Loc.Cit
- 4/ أما في حالة وجود أكثر من مرجع للمؤلف يضاف اسم المرجع بعد اسم المؤلف.

قائمة المراجع والمصادر:

بنفس نمط خط التهميش ، حجم 16 عربي وأجنبي 14، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0

تصنف الوثائق في قائمة المراجع بالترتيب على النحو التالي (يجب تقسيم المراجع باللغة العربية ومراجع باللغة الأجنبية):
الكتب ثم المقالات ثم الوثائق الرسمية بعدها المواد غير المنشورة (المذكرات، الرسائل والأطروحات) وأخيرا مواقع الانترنت
أما عن أساليب توثيق هذه المراجع فهي تؤخذ بالترتيب الأبجدي في كل قسم، ويرقم آليا، ويدرج بعد التهميش.

قواعد وشروط النشر

مجلة التراث

تعمل هيئة تحرير مجلة التراث على ترقية المكانة العلمية للمجلة على المستوى الوطني والدولي من خلال حث شركائها من المؤلفين والمحكمين على الالتزام بالمعايير الوطنية لأخلاقيات المهنة الجامعية، والمعايير الدولية للأصالة والأمانة العلمية للمواضيع التي يتم ترشيحها للنشر في المجلة وعليه:

- تتبنى هيئة التحرير بشكل مطلق المعايير الوطنية لأخلاقيات العمل الجامعي التي أقرها القرار الوزاري رقم 933 المؤرخ في 28 جويلية 2016 الذي يحدد القواعد المتعلقة بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها، والذي ننصح كل شركاء المجلة بالإطلاع عليه جيدا من خلال موقع الوزارة على الرابط التالي: <https://www.mesrs.dz/ar/chapitre-2> ، للتذكير جاء هذا القرار لمحاربة السرقات العلمية والحد منها، حيث يعرف السرقة العلمية في مادته الثالثة كما يلي:
- كل عمل يقوم به الطالب أو الأستاذ الباحث أو الأستاذ الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم أو كل من يشارك في عمل ثابت للالتحال وتزوير النتائج أو غش في الأعمال العلمية المطالب بها أو في أي منشورات علمية أو بيداغوجية أخرى . و لهذا الغرض ، تعتبر سرقة علمية ما يأتي:
- اقتباس كلي أو جزئي لأفكار أو معلومات أو نص أو فقرة أو مقطع من مقال منشور أو من كتب أو مجلات أو دراسات أو تقارير أو من مواقع الكترونية أو إعادة صياغتها دون ذكر مصدرها وأصحابها الأصليين.
- اقتباس مقاطع من وثيقة دون وضعها بين شولتين و دون ذكر مصدرها وأصحابها الأصليين.
- استعمال معطيات خاصة دون تحديد مصدرها وأصحابها الأصليين.
- استعمال براهين أو استدلال معين دون ذكر مصدره وأصحابه الأصليين.

- نشر نص أو مقال أو مطبوعة أو تقرير أنجز من طرف هيئة أو مؤسسة واعتباره عملا شخصيا.
- استعمال إنتاج فني معين أو إدراج خرائط أو صور أو منحنيات بيانية أو جداول إحصائية أو مخططات في نص أو مقال دون الإشارة إلى مصدرها و أصحابها الأصليين.
- الترجمة من إحدى اللغات إلى اللغة التي يستعملها الطالب أو الأستاذ الباحث أو الأستاذ الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم بصفة كلية أو جزئية دون ذكر المترجم والمصدر.
- قيام الأستاذ الباحث أو الأستاذ الباحث الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم أو أي شخص آخر بإدراج اسمه في بحث أو أي عمل علمي دون المشاركة في إعداده.
- قيام الباحث الرئيسي بإدراج اسم باحث آخر لم يشارك في إنجاز العمل بإذنه أو دون إذنه بغرض المساعدة على نشر العمل استنادا لسمعته العلمية.
- قيام الأستاذ الباحث أو الأستاذ الباحث الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم أو أي شخص آخر بتكليف الطلبة أو أطراف أخرى بإنجاز أعمال علمية من أجل تبنيتها في مشروع بحث أو إنجاز كتاب علمي أو مطبوعة بيداغوجية أو تقرير علمي.
- استعمال الأستاذ الباحث أو الأستاذ الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم أو أي شخص آخر أعمال الطلبة ومذكراتهم كمدخلات في الملتقيات الوطنية والدولية أو لنشر مقالات علمية بالمجلات والدوريات.
- إدراج أسماء خبراء ومحكمين كأعضاء في اللجان العلمية للملتقيات الوطنية أو الدولية أو في المجلات والدوريات من أجل كسب المصداقية دون علم وموافقة وتعهّد كتابي من قبل أصحابها أو دون مشاركتهم الفعلية في أعمالهم.
- يلتزم الباحث بقواعد الاقتباس والرجوع إلى المصادر الأولية وأخلاقيات النشر العلمي وتحتفظ المجلة بحقتها في رفض البحث والتعميم عن صاحبة في حالة السرقات العلمية. أما بالنسبة لأصالة العمل، يفترض أن يكون العمل الأكاديمي من إبداع المؤلف، وليس تركيبا بين مجموعة من النصوص، حيث يفترض أن يتجاوز النص الأصلي 90% من النص الكلي، والبقية تخصص للإستشهادات الحرفية التي تضطرنا إليها المتطلبات العلمية اضطرارا، بحيث يظهر أسلوب المؤلف بشكل واضح، يمكننا من خلاله تقييم ما ترشح به، وعليه ينصح بمراعاة ما يلي:
- عدم الترشح بالأعمال التي سبق نشرها من قبل بأي واسطة كانت.
- توثيق كل الاقتباسات ووضعها بين مزدوجين، بما في ذلك النصوص الخاصة بالمؤلف والتي سبق نشرها.
- توثيق ترجمات النصوص والصياغات الخاصة لأفكار الآخرين.
- للزيادة من فرص قبول المقال يرجى التفكير في مواضيع جديدة تقدم إضافة علمية واضحة، والابتعاد عن المواضيع المستهلكة وعن تكرار الدراسات التي سبق إجراؤها بأشكال مختلفة من قبل.
- تخضع الأعمال المرشحة للنشر في المجلة إلى تصفية دقيقة تقنيا وعلميا، من خلال اختبار الكشف عن السرقة العلمية، ومن خلال التحكيم السري المتعدد، في حال تم اكتشاف أية مخالفة قبل الموافقة على نشر المقال سيتم إبلاغ المؤلف بها، وستحتفظ المجلة بحقتها في متابعته أمام الجهات المخولة، لكن في حال اكتشفت المخالفة بعد النشر سيتم بداية سحب المقال وإلغاء نشره بقرار من هيئة التحرير، وسيبلغ قرار السحب إلى كل المؤسسات المعنية، بداية بمؤسسات الارتباط الأكاديمي والمهني، وأرضية المجلات العلمية الجزائرية، ومجلس أخلاقيات المهنة الجامعية، ثم متابعة المعني لدى الجهات المخولة.
- تحتفظ المجلة بحقتها في أن تطلب من المؤلف أن يحدف أو يعيد صياغة بحثه أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر وللمجلة إجراء أية تعديلات شكلية تتناسب وطبيعة المجلة.
- تنقل حقوق طبع البحث ونشره إلى المجلة عند إخطار صاحب البحث بقبول بحثه للنشر.
- ألا يقل البحث عن 13 صفحة ولا يتجاوز في مطلق الأحوال 20 صفحة إجمالا.

ملاحظة:

ما ورد في هذه المجلة يعبر عن آراء المؤلفين ولا يعكس بالضرورة آراء هيئة التحرير أو الجامعة وتخضع كل منشورات للحماية القانونية المتعلقة بقواعد الملكية الفكرية، ويحمل أصحابها فقط كل تبعات مؤلفاتهم.

مجلة التراث

جامعة زيان عاشور - الجلفة

دليل المؤلف

يرسل المقال عبر البوابة الجزائرية للمجلات العلمية، حيث تلقي عليه لجنة القراءة نظرة أولية لمعرفة مدى استجابته للشروط الشكلية لمجلة التراث في حالة قابليته للتحكيم، يرسل المقال بشكل سري إلى مراجعين اثنين على الأقل، أما في حالة عدم استجابته للشروط الشكلية للمجلة يرفض المقال، ويطلب من صاحبه احترام شروط النشر شكلا.

ثم تفاد هيئة التحرير بالنتائج ويقوم المراجعون بتحكيم جودة المقال علميا للمراجعة مرفقة بتقرير مفصل (إن لزم الأمر).
-تمثل نتائج التحكيم في إحدى الحالات التالية:

- قبول المقال دون تعديلات: للنشر مباشرة... وهنا يعتبر المقال مقبولا.
- قبول المقال بتحفظ: وفي هذه الحالة ترسل التعديلات المطلوبة للقيام بذلك وإرجاع لصاحب المقال للقيام بها، إلى أن يتم منحه أجلا لتعديله عبر البوابة، ويوضع المقال في خانة المقالات المتحفظ عليها، ثم يرسل من جديد للمراجعين لإبداء رأيهم النهائي بشأنه.

- قبول المقال مع تعديلات جوهرية: ففي هذه الحالة ترسل التعديلات للقيام بالتعديلات المطلوبة وإعادة المقال لصاحب المقال على أن يعطى أجلا عبر البوابة، ويرسل من جديد للمراجعين من أجل التأكد من قيام الباحث بالتعديلات الجوهرية المطلوبة وإبداء رأيهم النهائي حوله، يوضع المقال في خانة المقالات المتحفظ عليها إلى غاية إبداء المراجعين رأيهم النهائي.
- عدم قبول المقال :- في هذه الحالة ترفض هيئة التحرير المقال، ويرسل إشعار لصاحبه عبر البوابة برفض مقاله بنفس الصورة على ألا يتم قبوله مجددا التي مرفض فيها.
- إذا تم تحكيم المقال وقبل للنشر، يوضع في خانة المقالات المقبولة للنشر، ويقوم صاحب المقال بإدخال المراجع المعتمدة في بحثه عبر البوابة وفي الخانة المخصصة لذلك كما يلي:-
- يتم تجميع المقالات المقبولة للنشر مع اقتراب موعد إصدار العدد الجديد للمجلة، وترسل للسكريتير من أجل تنسيقها ومراجعتها شكليا.
- تقوم بعد ذلك هيئة التحرير بترتيب المقالات بعد استقبالها من السكريتير.
- يحضر المقال للنشر بعد استكمال جميع الإجراءات والمراجعات المذكورة.
- يتم نشر المقال عبر البوابة ويتم إشعار المؤلفون بذلك.

ملاحظة هامة

في حالة قبول المقال يقوم صاحب المقال بتوقيع تعهد بأصالة الموضوع وفق النموذج المتاح في صفحة المجلة في البوابة **ASJP** يتعهد من خلاله الباحث بأن العمل أصيل ولم يسبق نشره في أية صورة كانت، ولم يسبق تقديمه خلال أية تظاهرة علمية، وأن المعلومات الواردة فيه من تأليفه، وبأنه يوافق على نقل حقوق النشر والتأليف لـ "مجلة التراث" وليس من حقه التصرف فيه سواء بالنشر (على حاله أو بعد ترجمته) في مجلة أخرى، أو بتحميله على قواعد البيانات، أو أي موقع على الشبكة، أو الإفادة منه بوسائل الإعلام، إلا بعد الحصول على الموافقة الخطية والمسبقة من رئيس تحرير المجلة، وأن يتحمل المسؤولية القانونية والأخلاقية كاملة لما قد يرد في المقال.

ويتم إرسال هذا التعهد بعد توقيعه من قبل الباحثين المشاركين في إعداد البحث إلى البريد الإلكتروني للمجلة:

Bachiriabd76@gmail.com

وفي الأخير ترحب مجلة التراث بجميع الأعلام المجادة في حقل الدراسات التي تهتم بها المجلة، وتشكركم على اهتمامكم بالنشر ضمن صفحاتها، وترحب بمساهماتكم البحثية.



المحتويات

الصفحة

العنوان / المؤلف والهيئة

الرقم

قواعد في السياسة الجنائية الإسلامية وأثرها في تحقيق العدالة

1. أ.د. عمر مونة، مخبر الجنوب الجزائري للبحث في التاريخ والحضارة الإسلامية، قسم العلوم الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة غرداية، 047000، الجزائر. mouna.omar@univ-ghardaia.dz. ص 01 – ص 15
- أ. نورة قروي، مخبر الجنوب الجزائري للبحث في التاريخ والحضارة الإسلامية، قسم العلوم الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة غرداية، 047000، الجزائر.

الفساد المالي في المجتمع الجزائري (الأشكال- والعوامل- والآثار)- مقارنة سوسولوجية-

2. الأستاذ: سلامي محمد علي، طالب دكتوراه، مختبر التربية، الانحراف والجريمة في المجتمع، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة باجي مختار-عنابة، الجزائر. 023000. ص 16 – ص 33
- أ.د جفال عبد الحميد، المشرف، مختبر التربية، الانحراف والجريمة في المجتمع، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة باجي مختار-عنابة، الجزائر. 023000.

الملاحظة آلية للتقييم العلمي للتدريس وتحليل التفاعل أثناء حصص التربية البدنية والرياضية

3. الأستاذ: بن معمر مصطفى، مخبر الأنشطة الرياضية والبدنية الحديثة جامعة البويرة، كلية العلوم جامعة محمد بوقرة بومرداس- الجزائر، 035000. ص 34 – ص 45
- د. نصر الدين شريف، المشرف، مخبر الأنشطة الرياضية والبدنية الحديثة جامعة البويرة، كلية العلوم جامعة محمد بوقرة بومرداس- الجزائر، 035000.

اعتبار العرف في آثار عقد الزواج

4. الأستاذة بلقار وفاء طالبة دكتوراه، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة الجزائر 1، بن يوسف بن خدة، الجزائر، 16000. ص 46- ص 61

الاعتقاد عند المسلمين من منظور مقاصدي " إشكالية التصور والممارسة "

5. الأستاذ عثمان كضوار، طالب دكتوراه، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة شعيب الدكالي - المغرب . ص 62 – ص 70

الإمام والخطيب ورسالتهما التفاعلية

6. د. عدنان مهنديس، كلية الآداب سايس، مدينة فاس، المغرب. ص 71 – ص 85

مؤلفات علماء تلمسان في علوم القرآن والفقه والعربية دراسة بيبليوغرافية

7. د. فؤاد بن أحمد عطاء الله، كلية الشريعة والقانون، جامعة الجوف، المملكة العربية السعودية. ص 86 – ص 110



8. التكافل الاجتماعي بين الإسلام والمسيحية: دراسة فقهية مقارنة.
د. [محمد ابخطيط](#)، مختبر الدراسات الإسلامية وقضايا المستقبل، كلية الآداب والعلوم الإنسانية وجدة/المغرب. ص 111- 129
9. محمد بن مبارك التستاوتي وضريحه: التراث الصوفي والمعماري وسبل التثمين
جواد التباعي، طالب باحث في سلك الدكتوراه بمختبر التراث: دراسة صيانة وإنقاذ. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. سايس. فاس، المغرب. ص 130- 154
10. إسهامات متصوفة العصر المرابطي في معالجة المرضى بالمغرب والأندلس
هشام البقالي، وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي، المملكة المغربية. ص 155- 163
11. مظاهر التجديد في الخطاب الشعري بالغرب الإسلامي الموشحات أنموذجاً
د. محمد سيف الإسلام بوفلاقة، كلية الآداب، جامعة عنابة، الجزائر. ص 164 - 189
12. موقف الناقد البلاغي ابن المعتز من حداثة أبي تمام الشعرية _مقاربة نقدية_
الأستاذة: [سميرة بوجرة](#)، المركز الجامعي عبد الحفيظ بالوصوف -ميلة- الجزائر. ص 190 - 204
الأستاذ الدكتور حسان راشدي، المشرف، جامعة الهضاب 2، -سطيف-، الجزائر.
13. مدار خوارم الأهلية عند المحدثين وأثرها في الرواية- دراسة تحليلية تطبيقية
د. عالية سليمان سعيد العطرور، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في الجامعة القاسمية بالشارقة- الإمارات العربية المتحدة. ص 205- ص 253
14. رحلة المعرفة وكلية الرمز في أحلام نجيب محفوظ القصصية "قراءة في رأيها فيما يرى النائم"
لطيفة أحمد سيف الإسلام حسن، كلية دار العلوم- جامعة القاهرة- مصر. ص 254- ص 268
الأستاذ الدكتور: محمد شفيق الدين السيد، كلية دار العلوم- جامعة القاهرة- مصر.
15. الفكر الحدائي في الساحة النقدية العربية المعاصرة بين - القبول والرفض -
مصباحي علي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الشهيد حمه لخضر-الوادي.39000، الجزائر. ص 269 - ص 282
16. نشأة وتطور المعابد في بلاد الرافدين خلال عصور ما قبل التاريخ
زينب عبد التواب رياض خميس، مدرس آثار مصرية قديمة - كلية الآثار - جامعة أسوان، مصر. ص 283 - ص 301
17. Feminist Discourse in Contemporary Arab Women's Literature (Ahlam Mosteghanemi and Ahdaf Soueif)
[KHIREDDINE Amel](#), Department of Foreign Languages and Literature, Faculty of Sciences, Boumerdes, 035000.Algeria. P 302 – P 311
18. An Analysis of the revised United Nations guidelines for consumer protection and the OECD Recommendation of the Council on Consumer Protection in E-Commerce.
Prof. Dr. M. [Refik KORKUSUZ](#), Dean, Law Faculty, Dokuz Eylul University. P 312 – P 317

