

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجلفة



# مقاربات

مجلة العلم والمعرفة

مجلة دولية أدبية، علمية، ثقافية، مدعمة

العدد الثاني والثلاثون

15 جوان 2018

المجلد الأول والثاني

الترقيم الدولي المعياري للمجلة ( ر.د.م.د): I.S.S.N.2335-1756

رقم الايداع القانوني لدى المكتبة الوطنية الجزائرية: 4949-2013

مجلة "مقاربات" أول مجلة دولية علمية، أدبية، ثقافية، محكمة، تصدر في شكل ورقي عن جامعة الجلفة، بإشراف هيئة علمية من مختلف الجامعات داخل الوطن وخارجه.

### المراسلات :

توجه جميع المراسلات والاقتراحات والموضوعات المقترحة للنشر إلى البريد الإلكتروني:

**mokarabatmag@gmail.com**

أو العنوان التالي :

إلى السيد مدير مجلة مقاربات بقسم اللغة العربية وأدائها بجامعة الجلفة

الهاتف : 05.60.18.10.18

- مدير المجلة مسؤول النشر رئيس التحرير

الدكتور لطرشي الطيب

# هيئة المجلة

الرئيس الشرفي للمجلة

الأستاذ الدكتور

بلقومان برزوق مدير جامعة الجلفة

مدير المجلة رئيس التحرير

د. الطيب لطرشي

نواب رئيس التحرير

د. حشلافني لخضر

د. العربي بن مسعود

أ. ميلود حميدة

أ. عيسى طهلال

إدارة التحرير

د. بوشيبطة بوبكر

أ. عبدالرحمان خذير

أ. بلخيري عبد المالك

# الهيئة العلمية الاستشارية للمجلة

## من داخل الجزائر

- ✓ د.عبد الوهاب مسعود. قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- ✓ د.أخضري عيسى . قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- ✓ د .حشلافي لخضر. قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- ✓ د. خويلد محمد الأمين. قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- ✓ د.فشار عطاء الله. قسم العلوم الإنسانية . جامعة الجلفة
- ✓ أ.د. بوكربوط عز الدين .قسم العلوم الاجتماعية – جامعة الجلفة
- ✓ د. حميدة مختار. كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير – جامعة الجلفة
- ✓ د. سبع زيان. كلية الحقوق والعلوم السياسية - جامعة الجلفة
- ✓ د. عز الدين مسعود. كلية الحقوق والعلوم السياسية - جامعة الجلفة
- ✓ أ.د معيوف عبد الحليم -كلية العلوم والتكنولوجيا - جامعة الجلفة
- ✓ د. بن الشيخ بوبكر- كلية العلوم والتكنولوجيا - جامعة الجلفة
- ✓ د. حاكم حسن - كلية علوم الطبيعة والحياة - جامعة الجلفة
- ✓ د. شياب الطيب - كلية علوم الطبيعة والحياة- جامعة الجلفة
- ✓ أ.د علي ملاحى – جامعة الجزائر2
- ✓ د. بغداد باي عبد القادر- المركز الجامعي غليزين.
- ✓ أ.د مقراني الهاشمي - جامعة الجزائر2
- ✓ د. رشيد كوراد – جامعة الجزائر2
- ✓ أ.د بورايو عبد الحميد جامعة تيبازة
- ✓ د. علة المختار – جامعة الجلفة
- ✓ أ.د. شعيب مقنونيف- جامعة تلمسان
- ✓ أ.د عبد الحق زريوح - جامعة تلمسان
- ✓ أ.د أوشاطر مصطفى - جامعة تلمسان
- ✓ أ.د. رواينية الطاهر – جامعة عنابة
- ✓ د. طراد طارق – جامعة خنشلة
- ✓ عبد المالك رحمانى- جامعة تيزي وزو
- ✓ د.فريد بوطابة - جامعة تيزي وزو
- ✓ د.عبد الرحمان قنشوبة-كلية العلوم الاجتماعية والانسانية - جامعة الجلفة
- ✓ د.جلول دواحي عبد القادر- جامعة الشلف
- ✓ د. محمد بلعباسي- جامعة الشلف

- ✓ د. منصورى محمد - جامعة سيدى بلعباس
- ✓ سمير بوشاقور الرحمانى - جامعة سيدى بلعباس
- ✓ د. محمد بلوحي - سيدى بلعباس .
- ✓ د. وذناني بوداود - جامعة الاغواط.
- ✓ د.بن السايح لخضر - جامعة الأغواط
- ✓ د.بوفاتح عبد العليم - جامعة الأغواط
- ✓ د ناصر اسطنبولي- جامعة وهران
- ✓ د.برونة محمد - جامعة وهران.
- ✓ د. نوي جمعي - جامعة سطيف
- ✓ أ.د أحمد بوزيان - جامعة تيارت
- ✓ أ.خنفار حبيب - جامعة تيارت
- ✓ د تحريشي محمد - جامعة بشار
- ✓ د. خوني رايح - جامعة بسكرة
- ✓ أ.زكرياء مخلوفي- جامعة الطارف
- ✓ د. سيبوكر إسماعيل - جامعة ورقلة
- ✓ د. عمر بوبقار- جامعة ورقلة
- ✓ د.رايح طبجون - المدرسة العليا للأساتذة بقسنطينة

## من خارج الجزائر

- ✓ أ.د. عمر إسحاق أوغلو - جامعة اسطنبول - تركيا-
- ✓ أ.د. عبدالله الرشدي. مؤسسة دار الحديث الحسنية - الرباط. المغرب
- ✓ Prof.dr.Carmelo Pérez Beltràn université de Granada Spain
- ✓ د حسان عبد الله حسان - مصر العربية
- ✓ D. Dris Rafik- Université de perpignan France
- ✓ د.بديعة الطاهري- المغرب.
- ✓ د.جميل بن حمداوي - المغرب.
- ✓ أ.علي الصالح مولى - تونس
- ✓ د.بليغ حمدي إسماعيل- مصر العربية
- ✓ د. أسامة عبد العزيز - مصر العربية
- ✓ د. يحيى إمام سليمان - جامعة نيجيريا
- ✓ د. سناء كامل احمد شعلان - جامعة عمان. الأردن
- ✓ د.غسان إسماعيل عبد الخالق- الأردن.

# مقاربات

مجلة العلوم والمعرفة

مجلة دولية علمية ، أدبية ، ثقافية ، محكمة تصدر عن جامعة بالجلفة

مجالات النشر بالمجلة :

تعنى هذه المجلة بنشر البحوث والدراسات القانونية والسياسية والشرعية والدراسات الإنسانية والاجتماعية والأدبية والدراسات الاقتصادية وعرض الكتب والرسائل الجامعية والتقارير العلمية عن الندوات والمؤتمرات العلمية والتعليق على القوانين والأحكام القضائية وتحقيق المخطوطات . كما تنشر مجلة مقاربات دراسات وأبحاث البحوث الأدبية والعلمية الأصيلة للباحثين في هذه التخصصات كافة من داخل الجامعات الجزائرية ومن خارج الجزائر مكتوبة باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية.

ضوابط وشروط النشر بالمجلة:

ألا تكون الدراسة أو البحث المقدم للنشر قد سبق نشره بمجلة أخرى، أو يكون جزءاً من كتاب منشور أو رسالة جامعية أعدها الباحث .  
نوع الخط 16 ( Traditional Arabic ) تحت برنامج Word 2003 أو 2007 و times New Roman باللغة الاجنبية ويراعى أن يكون مصححاً لغوياً ومستوفياً الشروط العلمية والمنهجية المتعارف عليها.  
تكتب الهوامش بالتفصيل في آخر البحث بحسب تسلسلها في المتن ويلمها قائمة بالمصادر والمراجع مرتبة هجائياً بحسب اسم الشهرة.  
في حالة ما يكون البحث المقدم بلغة أجنبية يجب إرفاق ملخص له باللغة العربية. على ألا تزيد كلمات الملخص عن 100 كلمة وتكتب بعد الملخص الكلمات الدالة المفتاحية (keywords) للبحث .  
تعرض البحوث والدراسات المقدمة للنشر على لجنة التحكيم مكونة من ذوي الاختصاص يتم اختيارهم بسرية تامة وذلك لبيان مدى أصالتها وجديتها وقيمة نتائجها وسلامة عرضها وصلاحياتها للنشر وعلى الباحث الالتزام بإجراء التعديلات وفق الملاحظات التي يبديها المحكمون.  
يتعهد كل باحث بعدم نشر بحثه بأية دورية أخرى دون إذن مسبق من هيئة التحرير. وعند قبول البحث للنشر تنتقل جميع حقوق الملكية المتعلقة بالبحث إلى المجلة  
على الباحث أن يرفق ببحثه نبذة موجزة عن مؤهلاته ومصدرها، فضلاً عن إسهاماته العلمية (السيرة الذاتية cv).

بالإضافة الى ارفاقه لتعهد بعدم نشر المقال في مجلة اخرى.  
البحوث المقدمة للنشر بالمجلة لا ترد إلى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.  
تحتفظ المجلة بحقها في طلب رسوم مقابل النشر والتحكيم وتحتفظ المجلة بحقها في عدم نشر أي  
بحث دون إبداء الأسباب وتعتبر قراراتها نهائية.

### **تنبيه:**

- إن البحوث والدراسات التي تنشر في هذه المجلة تعبر عن رأي أصحابها فحسب،  
وليس بالضرورة أن تعبر عن رأي المجلة.
- لا يسمح بطبع أو نسخ أو إعادة نشر لمجلة "مقاربات" أو لجزء من الأبحاث  
المنشورة بها إلا بإذن خطي من مدير المجلة.
- وكل مخالفة لذلك يتحمل صاحبها مسؤولية المتابعة القضائية.



01	تطور الدراسة النقدية للشخصية الروائية في النقد الجزائري من خلال ثلاث نماذج د. لطرشي الطيب - د. هورة نسيمة - جامعة الجلفة
07	المصطلحات الدارجة الشعبية ودورها في تقييد بعض فروع الفقه د/ المسعود عبد الوهاب - ط. د / ابراهيم طيباوي - جامعة زيان عاشور الجلفة
11	جهود أبي راس الناصري في تطوير الدرسين : البلاغي والكلامي الاستاذ الطيب بلعدل - جامعة الجلفة
21	التغيرات الصوتية في القراءات السبع أ/ محمد ماكني - جامعة سيدي بلعباس
28	البعد الإيقاعي للتكرار في الشعر الجزائري الحديث - ديوان الشبوكي الجزائري أنموذجا - الأستاذ الدكتور: عبد اللطيف حني - جامعة الشاذلي بن جديد الطارف الأستاذة : فاطمة خروف- جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة
34	إدوارد سعيد وتفكيك الخطاب الكولونيالي قراءة في كتابي الاستشراق والثقافة والامبريالية صورية مكاحلية - طالبة دكتوراه - جامعة العربي التبسي. تبسة - الجزائر
43	أثر التعدد اللغوي على التنمية اللغوية في ظل تكريس الازدواجية السياسية في الوطن العربي. الباحثة يمينة زيفام- جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
48	الحجاج و ترسيخ المواطنة لدى الطفل دراسة تطبيقية - د/ ليلى غضبان - جامعة باتنة-1-
54	الأغنية الشعبية الثورية الجزائرية في المنطقة الشرقية بين مقاومة الاستعمار و جمالية التعبير الأستاذ الدكتور: عبد اللطيف حني- الأستاذة: رحمة تواتي - جامعة الشاذلي بن جديد الطارف
61	الرواية والتجريب: قراءة في روايتي: تلك المحبة والموت في وهران للحبيب السائح. د. حمداني عبد الرحمن - جامعة الجيلالي بونعامة. خميس مليانة
66	إشكالية نشأة حقوق الإنسان بين الفكر اليوناني والهلاستي الأستاذة. د. بلحناني جوهر - قسم الفلسفة - جامعة معسكر
76	علاقة الإيقاع بالدراسات الصوتية في أنشودة المطر لبدر شاعر السياب الدكتورة أسية داحو - جامعة لونيبي علي-البليدة 2
84	النظرية اللغوية النصية و مسوغاتها سلطة القراءة في الأدبية النصية و قارئها - <i>La théorie linguistique du texte et ses justifications</i> الدكتورة: نعاس نادية - جامعة الجزائر 02 - أبو قاسم سعد الله -
91	المنحى الوجداني في الشعر الجزائري الحديث أ. حرّاز العيد - جامعة طاهري محمد بشار
97	التكنولوجيا الرقمية و تنمية الموارد البشرية أ. بطاط نصيرة- جامعة محمد بوضياف- المسيلة
104	مبادئ نظرية التأثير بوداود فوزية - سيدي بلعباس الجزائر

- 107 الأثنى الأسطورية في رواية "الفجرية ويوسف المخرنجي" لإدوار الخراط دراسة نقدية أسطورية  
أ. خروفة براك - جامعة باجي مختار- عنابة
- 117 الدلالة النحوية في المقول الشعري نماذج مختارة من شعر الشافعي  
الدكتورة زهية مرابط - جامعة باجي مختار عنابة
- 122 المعجم العربي المختص في الصناعات الغذائية  
الباحثة: سارة كدالي - الأستاذ الدكتور: كمال عطاب
- 132 دراسة تحليله لسانية في قصيدة " سجل أنا عربي " لمحمود درويش  
د: سهام داودي - جامعة الشاذلي بن جديد -الطارف-
- 138 وجهات نظر في صعوبات التعلم وكيفية التعامل مع ذويها ومدى ارتباطها بالفشل الدراسي"  
« Perspectives On Learning Difficulties And How To Deal  
With Their Parents And How They Relate To School Failure»  
الأستاذ: شعيب زياد - جامعة البليدة 2 لونيبي علي
- 144 إشكالية تدريس النحو في المنظومة التربوية -التعليم الثانوي أنموذجا-  
أ. شيباني محمد - جامعة سيدي بلعباس
- 149 صورة الحداثة في رواية الزلزال للطاهر وطار قراءة سيميائية سردية في بنية المعنى وإنتاجه.  
الأستاذة: بريزة بهلول أستاذ مساعد - أ- قسم اللغة العربية جامعة الشاذلي بن جديد -الطارف-
- 160 طالبة دكتوراه في جامعة العربي التبسي -تبسة المشرف: الأستاذ الدكتور رشيد رايس- جامعة تبسة -  
موضوعاتية الموت في رواية " دم الغزال " لـ مرزاق بقطاش  
إعداد الأستاذة: إيمان مرداسي- إشراف : أ/د. صالح خديش - جامعة العربي التبسي - تبسة -
- 166 السيمياء في ضوء الدرس الساني الحديث  
أ/ أمباركة صفية بن سعد - د/ أحمد بوصبيعات - جامعة الجلفة
- 174 السمات التشكيلية و التعبيرية للمنمنمات الإسلامية من خلال فن الواسطي  
صفية مناد - المشرف: لطروش الشارف - جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم
- 183 صورة المرأة بين الحسية و الرمزية في غزليات ابن حمديس الصقلي "ت 527هـ"  
الاسم واللقب: عبد الحفيظ خامر - جامعة قسنطينة 1
- 188 ظاهرة حذف المفعول به من بنية التركيب القرآني وعلاقتها بالمعنى  
أ. عبد الله زيتوني أ.د. الشارف لطروش - جامعة عبد الحميد بن باديس/مستغانم- مختبر اللغة  
والتواصل/ المركز الجامعي أحمد زبانه/ غليزان
- 193 جمالية التداخل الأجناسي في الشعر القصصي - بين الذاتية الشعرية والموضوعية السردية -  
عطية وهيبة- جامعة الشيخ العربي التبسي
- 203 مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها -دراسة في معايير وشروط الجودة-  
الباحثة: فاطمة حيمورة - جامعة باجي مختار- عنابة  
الأستاذ الدكتور: خليفة صحراوي - جامعة باجي مختار- عنابة
- 209 منظومة القيم التربوية في الحكاية الشعبية الطفلية المرئية - مسرحيات عز الدين جلاوي أنموذجا -  
د فتيحة بلحاجي - أستاذ محاضراً - المركز الجامعي - مغنية - تلمسان
- 217 نحو تحقيق مخطوط " شرح القصيدة الخزرجية في علم العروض والقافية لأبي القاسم الفتوح عيسى بن  
أحمد الصنهاجي "  
إعداد: وزار سليمان - جامعة تلمسان
- 222 الفلسفة الحديثة وسؤال المنهج  
د. خيرة بورنان - جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

228	إشكالية المنهج وتطبيقه في النقد الجزائري الحديث لبشري سليمان - جامعة محمد خيضر - بسكرة
232	ظاهرة الإعراب في العربية عند الأصوليين الدكتور نوار عبيدي- جامعة الشاذلي بن جديد. الطارف
237	نظرية الفاعلية التواصلية عند هابرماس الدكتور زروخي الدراجي - جامعة المسيلة
245	الاستعارة التصويرية في رواية "عندما تشيخ الذئب" لجمال ناجي من منظور لايفوف وجونسون د. هجيرة لعور- جامعة باجي مختار- عنابة
255	الدلالة الصوتية في اللغة العربية هشام فرّوم - جامعة الشاذلي بن جديد- الطارف
263	جمالية الايقاع ودلالاته في الشعر الزهدي الأندلسي ثائية الإيبيري أنموذجا الدكتور: عبد اللطيف حني - جامعة الشاذلي بن جديد الطارف الأستاذة: دخيل هوارية- جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة
272	بلاغة التركيب في شعر الأمير عبد القادر الجزائري دراسة في البنى الأسلوبية ( ظاهرة التكرار الفني / أنموذجا ) د/ فرحات موساوي- جامعة زيان عاشور-الجلفة
279	الانباري وترجيحه لرأي البصريين في إعراب الأسماء الستة الدكتور يوسف قسوم - جامعة العربي التبسي -تبسة-
286	القيود الواردة على حرية الصحافة في قوانين الإعلام الجزائرية (1982-1990-2012) مداح خالدية- جامعة وهران 1-أحمد بن بلة -الأستاذ المشرف :د.عمراني أحمد
295	التقويم الذاتي لأساتذة التعليم الابتدائي نحو أدائهم البيداغوجي في ضوء معايير الجودة الشاملة - دراسة ميدانية ببعض المدارس الابتدائية لولاية المسيلة - د.لمين نصيرة - ط/دك .عطوي حورية - جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
305	تلقي شعر أبي تمام لدى علماء اللغة بين الاندماج والتعارض أ- وهيبة لماني- المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف - ميلة-
309	حركة التعريب في العصر الأموي - طريق انعتاق ونهاية تبعية - الدكتور: مراد لكحل - جامعة محمد بوضياف المسيلة
320	ألفاظ الزمن في القرآن الكريم وتصنيفها من حيث الإبهام والتحديد أ.د.محمد الأمين خويلد - أميرة كربوعة- جامعة-زيان عاشور-الجلفة-
328	الطبيعة الحية و الهامدة في شعر عمر أبي ريشة the mobile and immobile nature in Omar Abu Richa Poetry د. فطيمة سعود - جامعة الجلفة
337	التحول الى التجارة الالكترونية وتحديات الجريمة المعلوماتية. سعيد عرزوز- جامعة لونيبي علي البلدية 2-
345	تحت اشراف: الأستاذ الدكتور رامول خالد - جامعة لونيبي علي البلدية 2 المهارات الحرفية العالمية وأثرها على عمل الاطفال دراسة ميدانية بولاية الجلفة الاستاذة: سالمي فاطمة الزهراء /جامعة الجزائر 2- الدكتور:التونسي فايزة /جامعة عمارثليجي الاغواط

350	التمييز الآلي للكلام العربي بالاعتماد على الفونيمات الأحادية قسم علوم اللسان راي علي - جامعة الجزائر2-
358	تحت إشراف : عظامومتيش آمال بهاء هدى -جامعة زيان عاشور الجلفة مستويات التحليل السيميائي للنص الأدبي؛ مقارنة سيميائية لرسالة عمر بن الخطاب في القضاء د. خلفاوي مسعودة - جامعة الجلفة
368	الحركة الصحفية الوطنية بقسنطينة عام 1933 م من خلال (السنة، الشريعة، الصراط) الأستاذ: حكيم سليمان
375	التكوين الإعلامي في الجامعة الجزائرية ومشكلاته د. وليدة حدادي- جامعة محمد لمين دباغين سطيف-2
386	تناسب الفاتحة النصية مع الخاتمة في رواية "يوم رائع للموت" لسمير قسيبي. الطالب: جمال ذباح- إشراف الأستاذ الدكتور: فاتح علاق- جامعة الجزائر2
391	صلة الإيقاع الشعري بظاهرة الخفة والثقل الأستاذ: بيض القول ميلود- جامعة الجلفة
394	التمارين وتعليم اللغة وتعلمها د. بلقاسم جياب- جامعة محمد بوضياف المسيلة
397	تأثير الظروف الاجتماعية للأسرة وبعض المتغيرات على ظهور سلوك الشغب عند تلاميذ التعليم الثانوي د/ بلعسلة فتيحة- المدرسة العليا للأساتذة-بوزريعة - د/ خطارزمية جامعة الجزائر2
407	بناء و تقنين اختبار التفاؤل غير الواقعي للسائق د. زعابطة سيرين هاجر- جامعة عمارثليجي – الأغواط-
418	المهاجر الدولي بين الدوافع الاجتماعية والشرعية القانونية د.بنونة علي - جامعة غرداية- د.بنونة محمد - جامعة الجلفة
424	آليات سد عجز الموازنة العامة للدولة في ظل أزمة انهيار أسعار النفط -دراسة حالة الجزائر - كزيزنسرين – جامعة زيان عاشور، الجلفة، د/ حميدة مختار-جامعة زيان عاشور، الجلفة.
435	سؤال النهضة والتقدم د موسى بوبكر- جامعة باتنة 01
442	اللغة الروائية في النقد الروائي عند عبد الملك مرتاض طهلال عيسى- جامعة الجلفة -الدكتور بوشيبة بوبكر - جامعة الجلفة
447	أثر التخطيط الإداري في مواكبة التطور الاقتصادي العالمي حميدة سيد علي -جامعة الجلفة
450	خصائص البنيات الأسلوبية في "قصيدة خارجة من الحصار" لعز الدين ميهوبي الباحث: بن دراح مبارك- أ.د. حشلافي لخضر- جامعة الجلفة
454	الوعي الممكن في الرواية الجزائرية المكتوبة بالفرنسيةرواية "نجل الفقير" لمولود فرعون أنموذجا ميلود حميدة - جامعة الجلفة -إشراف الدكتور الطيب لطرشي- جامعة الجلفة
461	<i>Identité et altérité dans Terre des Hommes d'Antoine de Saint-Exupéry</i> Sidi Mohammed TALEB -Université Abou Bekr BELKAID, Tlemcen, Algérie

# الفهرس

## المجلد الثاني

01	الإعلام الجزائري في ظل الثروة التكنولوجية دراسة تحليلية للحامل الإلكتروني لجريدتي الخبر والوطن د/ غالم عبد الوهاب - شعبة علوم الإعلام والاتصال - جامعة مستغانم-
08	أثر الفقر على مستويات خصوبة المرأة الريفية دراسة ميدانية على عينة من الأسر الزوجية في الجزائر أ/ تمزوت بلحول - طالب دكتوراه جامعة وهران 2 أحمد بن محمد - أ.د/ فضيل عبد الكريم جامعة وهران 2 أحمد بن محمد
17	دور الإعلام الجديد في تشكيل الهوية الثقافية لدى الشباب الجزائري بن عودة عواد - طالب دكتوراه- جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان - د. فضيل حضري جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان
22	" إشكالية الثقافة التنظيمية كآلية معرفية في الوسط الجامعي " قراءة نظرية على عينة من الموظفين الإداريين بالمركز الجامعي أحمد زبانة غليزان بلعيدوني لخضر/ طالب دكتوراه - جامعة وهران 2 محمد بن أحمد/ أ.د مولاي الحاج مراد- جامعة وهران 2 محمد بن أحمد
32	مميزات الكتابة النسوية في ديوان " حديث زوليخة " للشاعرة نادية نواصر ط.د: دليلة كعوان جامعة باجي مختار- عنابة - / أ: سعيد بوسقطة جامعة باجي مختار- عنابة -
38	دور الوقف النقدي في تخفيف عبء النفقات العمومية د/ عزالدين شرون- جامعة 20 أوت 1955- سكيكدة د/ نورالدين بوالكور - جامعة 20 أوت 1955- سكيكدة د/ سليمان كعوان- جامعة 20 أوت 1955- سكيكدة
47	استراتيجيات تدويل نشاط المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الأستاذ/ فارس ركيمة- المركز الجامعي ميله- الأستاذ/ جمال بوثلجة- جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة
59	الحراك الاجتماعي والهجرة القسرية في الوطن العربي د. بوغالي حاجي- جامعة غرداية، الجزائر
72	دور الثقافة التنظيمية في تعديل السلوك التنظيمي حواطي أمال- كلية العلوم الاجتماعية الانسانية- قسم العلوم الاجتماعية- جامعة غرداية
81	محاولة لفهم البعد السوسيولوجي في دولة الأمير عبد القادر (مقاربة سوسيولوجية خلدونية) د/ قرليفة حميد - جامعة غرداية
87	المعاملة الوالدية في ظل تعدد الزوجات كما يدركها أبناؤهم المراهقين - دراسة مقارنة - د. شلال لخضر- المركز الجامعي أفلو
97	تنمية الكفاءات البشرية في عصر العولمة تجربة كوريا الجنوبية نموذجا د/ سهى حمزاوي أستاذ محاضر قسم أ/ جامعة خنشلة - علي ربحاني طالب دكتوراه ل م د/ خنشلة
106	آليات الحفاظ على الاستقرار الوظيفي للعمال في المؤسسة الجزائرية دراسة ميدانية بالمؤسسة الوطنية للرخام - قالمة - د. بن رمضان سامية، جامعة خنشلة --- طالبة دكتوراه: قرزط نجيمة، جامعة خنشلة
119	الصحة التعليمية للزوج في الولايات المتحدة الأمريكية (1850-1900م) د. حمداني محمد علي الأمين-- جامعة باتنة 1 "الحاج لخضر"

123	الخطاب الإصلاحى فى فكر جمعية العلماء المسلمين الجزائريين أ/ ارفيس علي-- جامعة الحاج لخضر- باتنة 1.
129	مدى ممارسة مستشار التوجيه والإرشاد المهني لمهامه من وجهة نظر تلاميذ التعليم الثانوي الباحث:عداد وسام -- جامعة العربي بن مهيدي-أم البواقي-
137	تداعيات الآثار الخارجية على البيئة و أهم الآليات للحد من الضرر البيئي د. بودريالة رفيق ، جامعة عباس لغرور -خنشلة-
152	دور العلاقات العامة في التأثير على اتجاهات الرأي العام <b>The role of public relations in influencing public opinion trends</b> د. فوزية زنفوي-- كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية – جامعة 8 ماي 1945 قلمة – الجزائر
159	السياحة البيئية كآلية لتحقيق التنمية المستدامة في الجزائر الطالبة: جلالة الويزة -- جامعة قسنطينة 2-
164	الصحة النفسية للشباب والتكنولوجيا الرقمية: جدل الوهم والواقع د. بوصنيرة عبد الله - جامعة 8 ماي 1945- قلمة
171	ثقافة المؤسسة و انعكاساتها على الاختيارات الاستراتيجية للمؤسسة العمومية الجزائرية دراسة ميدانية بمؤسسة ميناء عنابة طالب دكتوراه: بوخناف هشام ، جامعة باجي مختار عنابة.
183	الإعلام وظاهرة الإسلاموفوبيا. د/ هشام سبع ، جامعة برج بوعريريج
189	دور وسائل الإعلام في نشر الثقافة البيئية د/ فريد سمير جامعة قلمة ، د/ خشمون محمد جامعة باتنة 1-
195	وصية أمامة بنت الحارث لابنتها قراءة في وسائل الإقناع د. بلي عبد القادر-- المركز الجامعي بلحاج بوشعيب - عين تموشنت
200	الأدب المقارن المفهوم و النشأة طالبة: بن قويدر جميلة - اشراف الدكتوراة: الزين فتيحة - المركز الجامعي بلحاج بوشعيب عين تموشنت
204	الدراما التعليمية ودورها في تكوين ثقافة الطفل وتعلمه د / خثيرة عيسى-- المركز الجامعي بلحاج بوشعيب عين تموشنت
210	نماذج البطال في الرواية العالمية ظهور بطل الخيبة في الرواية الواقعية د. سعيد مقيديش -- جامعة جيلالي ليايس سيدي بلعباس
216	دراسة النظام الاجتماعي للنص الأدبي ضرو مختارية ( طالبة الدكتوراه)-- جامعة جيلالي ليايس سيدي بلعباس
222	اللسانيات الخطابية بين استراتيجية التوسع ومبدأي الاختزال والمحايدة قراءة إستيمية في التحولات والممارسات د. غروسي قادة -- جامعة جيلالي ليايس سيدي بلعباس
231	قصيدة "يا قوم هبوا" لمحمد العيد آل خليفة- دراسة إيقاعية طالب الدكتوراه: سمير عابي-- جامعة محمد بوضياف. المسيلة الجزائر
242	الأسس الفلسفية للتربية الحضارية في ظل عولمة القيم الأخلاقية د. علة المختار-- جامعة الجلفة
249	النزعة الثورية في المسرح الجزائري الأستاذ/الدكتور إسماعيل بن صافية-- جامعة عنابة

256	النظرية الخليلية الحديثة ودورها في ترقية اللغة العربية نسيمة نابي -- جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي-
268	الصور الحسية في قصيدة نكبة دمشق لأحمد شوقي د: محمد بوعلاوي جامعة المسيلة
275	السحر وأنواعه في الحكاية العجيبة في ولاية تبسة "مقاربة أنثروبولوجية" الأستاذة: بوقفة صبرينة-باحث وطالب دكتوراه -- جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
284	النقد الانطباعي في العصر الجاهلي: مفهومه ومجالاته وصوره. د/جلول دواجي عبد القادر-- جامعة حسيبة بن بوعلي -الشلف-
292	شعرية البناء الفني واللغوي في رواية " الأسود يليق بك" منال عطوي - جامعة المسيلة -
298	بلاغة العدول عن مقتضى الظاهر في القرآن الكريم أسلوب الالتفات "نموذجا" الاسم واللقب: زيدان أسماء -طالب دكتوراه- جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف إشراف: عبد القادر حمراني.
307	بنية الفضاء المكاني وتأثيرها في إنتاج الحكاية الخرافية -حكاية حد الزين نموذجاً- La structure de l'espace spatial et son impact sur la production du conte de fées-le conte de la frontière سامية سعدي طالبة/باحثة دكتوراه -إشراف: أ.دقطنش مختار-- جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي-
318	آليات، ودلالات تجليات الميثاقص من منظور السردية التاريخية في الرواية الجزائرية "رماد الشرق" لواسيني الأعرج أنموذجا. د.طارق ثابت-- جامعة باتنة 01
324	التجربة النقدية لمحمود أمين العالم و تحولاتها الطالبة : غوتي صبرينة - اشراف : الدكتور حرزلي عبد الحفيظ-- جامعة محمد الشريف مساعدي - سوق أهراس -
332	ثنائية المدينة والريف في احمد عبد المعطي الحجازي الطيب كحيلش- طالب دكتوراه- تحت اشراف الاستاذ الدكتور فاطمة شعبان -- جامعة أبو القاسم سعد الله - الجزائر 2 -
337	التشاؤمية في الكتابات الأدبية محمد حساني / طالب دكتوراه- تحت اشراف الاستاذ الدكتور شعبان فاطمة --جامعة أبو القاسم سعد الله - الجزائر 2-
342	الآليات القانونية الحديثة للضمان المقررة لحماية المستهلك. الإسم واللقب: سعيداني دراجي- طالب دكتوراه -- جامعة ابن خلدون تيارت. الأستاذ المشرف : بن عمارة محمد-- جامعة ابن خلدون تيارت
350	قراءة سوسولوجية لظاهرة تشرد الاطفال الأستاذة : ورناني فوزية -- جامعة عنابة
358	التلفزيون وتأثيره على ثقافة الطفل الأستاذة: عقون عليمه ، جامعة خنشلة- الأستاذ الدكتور: لعائش عبد لعزيز، جامعة الطارف.
366	هيمنة الصوت الأنثوي على السرد الروائي - الأبعاد والدلالات - "نساء الجزائر في شقتهن" لآسيا جبار أنموذجا صياد مليكة - طالبة دكتوراه- إشراف د: ناوي كريمة -- جامعة الجلفة

374	أهمية الوسائل التربوية في تحسين مستوى التلميذ أ.لعرج بوعلامات -- جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
382	دور الحكمة في تحسين الوضع الاقتصادي للجزائر <b>The role of governance in improving the economic situation of Algeria</b> الطالبة: بدرة بوشمبة. المدرسة العليا للتجارة بالقلية الدكتور: عبد القادر بربيش. المدرسة العليا للتجارة بالقلية
395	المديح النبوي في الشعر الجزائري القديم ربيحة بلحاج. طالبة دكتوراه- إشراف الدكتور: الشيخ كبير.-- المركز الجامعي "بلحاج بوشعيب" عين تموشنت.
401	جمالية القصص القرآني ودلالاته في الشعر الجزائري المعاصر عثمان مقيرش- جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
410	قراءة في الأجناس الأدبية القديمة عند العرب " المقامة أنموذجا " زوغري حمزة (طالب دكتوراه) - إشراف الدكتورة: فريحي مليكة -جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
421	أثر "الأدب" على شخصية الطفل قصة "الذئب والماعز" نموذجا أمنة لطروش -جامعة مستغانم- الجزائر
428	قراءة في سيمياء العنوان لرواية " دفنا الماضي " لعبد الكريم غلاب أ. لرجاني خديجة أسماء- طالبة دكتوراه --جامعة الجيلالي ليايس - سيدي بلعباس- د. دين العربي -- جامعة مولاي الطاهر- سعيدة -
437	التلقي عند العرب في العصر الإسلامي الطالب دودية عبد القادر-- جامعة جيلالي ليايس
444	دينامية التدوير في تشكيل القصيدة الجزائرية المعاصرة " ثروة عمري " لقدور رحمان أنموذجا عيسى شنافي طالب دكتوراه - تحت إشراف الدكتور: عمار بن لقريشي- جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
451	أهمية الوقت في الحياة الاجتماعية للمرأة العاملة أ. شحاوي سمية ، جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان أ.د. بوخضرة معمر، جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان
456	لامية العجم دراسة صوتية سمير دلماجي -- جامعة الجزائر 2
464	السند اللغوي للسنة أولى متوسط والنظرية المعرفية الدكتور: شنان قويدر --جامعة المسيلة
470	النص الأدبي ومستوياته التشكيلية- مقاربة في ضوء المنهج الأسلوبي د/ ناصر بركة-- جامعة المسيلة
476	الأسس الرياضية بين المنطقيين والجدسانيين أ. أحمد حسن / أ. بوخزنة فاروق- إشراف: أ. د عليش لعموري-- المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
482	التشكيل الموسيقي الداخلي للأغنية الشعبية الجزائرية الثورية - منطقة تبسة نموذجا - الطالبة فاطمة خروف-- جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة الأستاذ الدكتور عبد اللطيف حني -- جامعة الشاذلي بن جديد الطارف

489	علاقة التَّبَنين بين الوحدات اللغوية والبصرية مقارنة بنوعية تحليلية رواية الجرح الأخير - نموذجاً - للروائي جمال الدين بركات الدكتور: صالح غيلوس -- جامعة محمد بوضياف المسيل
495	الاسرة الريفية في المدينة دراسة ميدانية بمدينة الجلفة دحماني محمد بومدين -- جامعة الجلفة
502	التأويل الصوتي واستراتيجيات فهم النصوص الأدبية د. مداني ليلى -- جامعة مستغانم
505	ظاهرة العنف في سينما الحركة د.عبدونادية -- جامعة الجلفة
513	<b>Analyse énonciative du discours de presse ; « de la subjectivité dans le discours journalistique occidental »</b> <i>Abdenour BRAHAM</i> <i>Doctorant, Université Oran 2</i>
523	<b>La délinquance: travail de résilience et de désistance</b> <i>BEHTANE Abdelkader</i> <i>Université 8 mai 1945, Guelma</i>
530	<b>THE ROLE OF TRAINING AND COMPETENCY DEVELOPMENT IN ENHANCING THE COMPETITIVE ADVANTAGE OF ALGERIA'S PHARMACEUTICAL INDUSTRY: THE CASE OF THE SIDAL COMPLEX</b> Yasser merzouki - University of Algiers 3, Abderrachid bendib - University of Algiers 3,