

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجلفة



مقاربات

مجلة العلم والمعرفة

مجلة دولية أدبية، علمية، ثقافية، مدعمة

المجلد : 04

العدد : 04

الترقيم الدولي المعياري للمجلة (ر.د.م.د): I.S.S.N.2335-1756

رقم الايداع القانوني لدى المكتبة الوطنية الجزائرية: 4949-2013

فهرس الموضوعات

01	بلاغة الاقناع في الإشهار التلفزيوني إشهار موبيليس (الخاص بشهر رمضان 1436هـ) أموذجا د. نادية لقجع جلول سايج جامعة سيدي بلعباس
10	دور المرأة في بناء صرح حضارة الأندلس أ. ابن عزوز نبيلة..... جامعة تلمسان
17	الوقفُ على أواخرِ الكلم د. أحمد بوصبيعات..... جامعة الجلفة
28	هندسة المكان و كيمياء اللغة في الرواية الجزائرية أ. سميرة بن حيلس جامعة سطيف (2)
36	القضايا النحوية في شرح التونية، لعبد العزيز الثميني (1223هـ) د. بعداني عبد القادر..... جامعة الشلف
49	متطلبات المقاربة بالكفاءات وأهميتها في عملية التعليم والتعلم أ. بن علي فيصل..... جامعة الجزائر 2
57	الإرشاد الأسري ودوره في تحقيق توافق واستقرار الأسرة د. بولھواش عمر جامعة عنابة أ. بوعالية شهرة زاد..... جامعة عنابة
63	العمل العقابي و دوره في تحقيق عملية التأهيل أ. جباري ميلود..... جامعة سعيدة
71	فضاءات الهوية وشعرية المكان في الشعر الجزائري المعاصر د. جمال مجناح..... جامعة المسيلة
85	مفهوم الجملة والكلام عند النحاة العرب د. مصطفى حجّاج جامعة الجلفة
95	جهود النحاة و البلاغيين في نشأة الجملة العربية و تطورها أ. حركاقي ميلود جامعة خنشلة
103	العلامة بين إحالاتها التقريرية وأبعادها التأويلية د. أحمد طيبي جامعة سعيدة

112	اللغة في الشعر الشعبي الجزائري المعاصر د. أحمد قيطون..... جامعة ورقلة
123	دور التخطيط في نجاح العملية التعليمية التعليمية د. صديقي غالم..... جامعة البليدة 02
132	تأويل النص المفتوح ومساءلات البداية والنهاية د. هاجر مدقن..... جامعة ورقلة
147	النص الغائب المستحضر في الشعر الجزائري المعاصر (شعر مجازر ماي نموذجاً) أ. حكيم سليمان..... جامعة المسيلة
161	إشكالية المصطلح في الخطاب النقدي المعاصر الرؤية و الموقف أ. زين العابدين حميلي..... جامعة سطيف 2
167	استراتيجية القارئ بين شعرية التأويل والانزياح أ. حياة بوخلط..... جامعة المسيلة
174	الحقل الدلالي - حقل دلالي مفرداتي أم صنف دلالي؟ أ. لحسن رحو..... جامعة تلمسان
183	واقع الفلاحة في ظل المتغيرات المناخية أ. داودي الأعرج..... المركز الجامعي بالبيض
196	أسلوب النداء بين أحكام النحو ووظائف التبليغ أ. روادى ابراهيم..... جامعة الاغواط د. المبروك زيد الخير..... جامعة الاغواط
202	إشكالات الصناعة المعجمية بين التراث والحداثة أ. زهرة طاهر جبار..... جامعة خميس مليانة
209	المرأة في الشعر الاصلاحى الجزائري د. سمية حظري..... المركز الجامعي عين تموشنت
215	مصطلحات فن الموشحات أ. عابة سهام..... جامعة تلمسان
220	التداولية عند الأصوليين. المفهوم والإجراء أ. عبد الحق سوداني..... جامعة عنابة
225	المنجز في النقد الروائي العربي المعاصر بين هيمنة الوافد و محاولات التأصيل د. عبد الغني بن الشيخ..... جامعة المسيلة

232	مقصدية تقييد الخطاب في القرآن الكريم مقارنة لغوية أ. عبد القادر بن زيان جامعة الجلفة
238	القيمة المعرفية في الخطاب الصوفي عند محمد البشير الإبراهيمي د. عبد القادر العربي جامعة المسيلة
245	تكنولوجيا تعلم اللغات في ضوء العلوم الإدراكية أ. عطاء الله كمال الدين جامعة الشلف
253	النقد السيميائي: النسخة المغاربية وإشكالية المصطلح د. عمار بن لقريشي جامعة المسيلة أ. أحمد أمين بوضياف جامعة المسيلة
260	سيميائية الشخصية الدرامية في المسرح أ. عمار خنيش جامعة باتنة
267	طبيعة مشاكل تدريس النحو العربي و الآليات المقترحة لتلقي هذه المادة أ. عمار عائشة جامعة الشلف
273	التنمية المهنية للعلم كإحدى متطلبات الإصلاح التربوي أ. فاتحي عبد النبي جامعة بسكرة
284	الدرس النحوي القديم بين المعيارية والتداولية أ. فاضل حاج علي جامعة وهران 1
297	حيرة النص الدرامي بين ، وعي الكتابة وقصدية المتلقي د. صالح قسيس جامعة باتنة
309	كيف تبنى الحضارة وتصان في فكر "مالك بن نبي د. لخضر حميدي جامعة المسيلة
320	شعر الأطفال في الأدب الجزائريّ الحديث - المراحل والأعلام د. لزهرة فارس جامعة تبسة أ. يوسف عمر جامعة تبسة
328	إستراتيجية البداية في الرواية العربية المعاصرة د. متلف آسية جامعة الشلف
333	الدرس العروضي عند الإمام ابن مرزوق الحفيد التلمساني د. مجاهدي صباح المركز الجامعي غليزان

345	لجان تطبيق أنظمة تكييف العقوبة في التشريع الجزائري
	أ.مسعودي كريم جامعة سعيدة
352	قضية الحریم ونقص الصورة عند الآخر
	أ.نوال عاتي..... جامعة عنابة
363	الرواية عالم مفتوح
	أ. نور الهدى قادري..... جامعة سعيدة
369	التأويل بين إكراهات الضرورة ورهانات المشروعية
	د. هشام تيرس..... جامعة سيدي بلعباس
378	التكرار القرآني عند سعيد النورسي من خلال كليات رسائل النور
	أ. هشام فرّوم..... جامعة قسنطينة
	د. علي خفيف جامعة قسنطينة
388	أدب الاعترافات : قراءة نظرية للماهية و إشكالية المصطلح
	أ. وردة لعراب جامعة الطارف
397	جمالية الخطاب النسوي الجزائري
	أ. وهاب خالد جامعة المسيلة
403	إشكالية التقدير التحوي والصّرفي وموقف التقاد القدامى من ذلك
	د. يوسف بن نافلة جامعة الشلف
414	أنساق الثقافة في النثر العربي القديم " بخلاء الجاحظ " أمودجا
	أ. آمال كبير جامعة تبسة
426	العلامة بين اللسانيات والسيميولوجيا، نقد وتحليل
	أ.رضا بيرش جامعة باتنة
434	تجليات الليل في الشعر العربي المعاصر
	أ.جميلة سيش جامعة باتنة
446	جماليات الخطاب الشعري عند بدر شاكر السياب "قصيدة سفر أيوب" نموذجا
	أ. أسماء شاوي جامعة الجلفة
455	تظاهرات الآخرة في نصوص أبي العلاء
	أ. منير بن ذيب المركز الجامعي ميله
462	القصيدة الصوفية الجزائرية الحديثة استكناه الرصيد الدلالي والموضوعاتي
	د.لعور كمال جامعة الشلف

469	موازنة بين كتابي البرهان في علوم القرآن والإتقان
	د . قزل عبدالمالكالمركز الجامعي البيض
476	شعرية الفضاء بين الواقعي والعجائبي قصص "وحي القلم" للرافعي أنموذجا
	أ. محمد مداورجامعة عين الدفلى
484	<i>Caractérisation structurale et appréciation de la compétition entre houppier du Pin d'Alep dans les reboisements de la région de Mecheria (Sud Ouest Algérien)</i>
	<i>HADJADJ Kouider, LETREUCH BELAROUCI Nourddine, LETRENCH BELAROUCI Assia, AMARA Moussa, BEN AISSA Mohammed</i> <i>Université Tlemcen</i>
494	<i>L'incipit révélateur de la trame narrative. Etude sémantico-linguistique de Bel Ami de Guy de Maupassant</i>
	<i>FAID Salah</i> <i>Université M'Sila</i>
503	<i>Diagnostic du patrimoine historique et archéologique de la wilaya de Naâma (Sud Ouest Algérien)</i>
	<i>Dahmani Kaddour Sofiane, Hadjadj Kouider, Ben Aissa Mohammed</i> <i>Université de Tlemcen</i>
511	<i>Innovative Approaches and Inventive Technologies to Teaching Literature</i>
	<i>ARABI Melouka</i> <i>Hassiba Benbouali University</i>