



جامعة القادسية

قسم اللغة العربية وآدابها

مجلة دورية محكمة

دراسات لسانية

المجلد 04 / العدد 04

20 ديسمبر 2020

ISSN: 2253-0-0398

المجلد 04 / العدد 04

دراسات لسانية

قسم اللغة العربية وآدابها

قسم اللغة العربية وآدابها

ISSN: 2253-0-0398

جامعة البليدة 2 الجزائر



كلية الآداب واللغات

مخبر الدراسات اللسانية النظرية والتطبيقية العربية والعامة

سابقا والقسم حاليا

مجلة دراسات لسانية

مجلة أكاديمية محكمة

مجلد 4 عدد 4

ديسمبر 2020

ر.د.م.د: ISSN:2253-0398

رقم الإيداع القانوني 201-3499

دراسات لسانية

مجلة دورية محكمة

تصدر عن قسم اللغة والأدب العربي ، البليدة2، الجزائر

أ.د.خالد رامول

الرئيس الشرفي للمجلة:

مدير جامعة البليدة 2

مدير المجلة مسؤول النشر:

أ.د. فوزية سرير عبد الله

عنوان المجلة: مجلة دراسات لسانية، كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها ، جامعة
البليدة2، الجزائر

الهاتف: 025-25-01-05

البريد الالكتروني: leltpag@univ-blida2.dz

رئيس التحرير: د. عيسى بكوش

أمانة التحرير: د. صالح تقايج/ د. سالم شرابي

الهيئة العلمية للمجلة

الاسم واللقب	البريد الإلكتروني	الدور
سرير عبد الله فوزية	dirassatlinguistique@gmail.com	رئيس المجلة
يكوش عيسى	aissamajeur@live.com	رئيس التحرير
عبد الرحمن طعمة	aaubad@cu.edu.eg	محرر مساعد
شيهان رضوان	chihane.radouane@gmail.com	سكرتير
Ahmed Ali prof-dr.saadoon	sadoona26@gmail.com	مراجع
AKMOUN HOUDA	houdaakmoun@yahoo.fr	مراجع
BENDJAFER KAMEL	kamellinguist@yahoo.fr	مراجع
Elamari Mhamed	rostemblida@gmail.com	مراجع
fedala brahim	brahimfedala@yahoo.com	مراجع
Filali Ferial	filaliferial@yahoo.fr	مراجع
hafid Melouani	melouani.hafid@yahoo.com	مراجع
HALLOUMA TIDJANI	tidj.h2006@yahoo.fr	مراجع
HATHOUT mohammed	hathoutmohammed12@gmail.com	مراجع
HOCINE HASSIBA	hassibahocine@yahoo.com	مراجع
KACIMI ELHASSANI Aouatif	elaminebsdz@gmail.com	مراجع
mekaki mohamed	mekaki.2012@gmail.com	مراجع
hakim menguellat	hakimmenguellat@yahoo.fr	مراجع
Mohamed Selmane Houda	virgin_dr@yahoo.com	مراجع
Saci Amar	dr.saciamar@yahoo.fr	مراجع
Tekabdj Salah	stekabdj@yahoo.com	مراجع
zougai Mouhamed	zougaiem@yahoo.fr	مراجع
أحمد مداني	madaniprof@hotmail.fr	مراجع
الحصي فاطمة	Dr.fatma_elhessy@outlook.com	مراجع
السرني زكرياء	zakariaa.essarti@gmail.com	مراجع

الاسم واللقب	البريد الإلكتروني	الدور
الشريف محمود	mhfelsherif@gmail.com	مراجع
الفقراء سيف الدين	fugara1968@yahoo.com	مراجع
بكير سعيد	saidbakir2@gmail.com	مراجع
بن أحمد محمد	oubid13-bm@hotmail.fr	مراجع
بن عامر عماد	aimad.ben@gmail.com	مراجع
بوعمره سونة مالك	bouamrasouna.malek@gmail.com	مراجع
خابين محمد	khainmohamed2001@gmail.com	مراجع
دكتور أيمن أبو مصطفى	aymanmostafa1982@gmail.com	مراجع
زين العابدين سليمان	zineelabidineslimane@gmail.com	مراجع
سريز عبد الله فوزية	dirassatlinguistique@gmail.com	مراجع
سيف الدين الفقراء	fugara@mutah.edu.jo	مراجع
شيهان رضوان	chihane.radouane@gmail.com	مراجع
عبد الحافظ حنان	hanan_ahmed_10@yahoo.com	مراجع
عبد الرحمن طعمة	aaubad@hotmail.com	مراجع
عبد الرحمن طعمة	aaubad@cu.edu.eg	مراجع
عطاء الله كمال الدين	fares.amir2017@gmail.com	مراجع
علي خلف حسين العبيدي	alialikhalif@gmail.com	مراجع
عمر برداوي	Omerbard09@gmail.com	مراجع
فتوح محمود	mahmoud.fettouh@gmail.com	مراجع
محمد زيوش	m.zioueche@univ-chlef.dz	مراجع
محمد السيد العقيد	dr.ALAKEED@GMAIL.COM	مراجع
مدلفاف سليمة	salimamedel@yahoo.fr	مراجع
ناعيم مليكة	naaimmalika@gmail.com	مراجع
نسيمة لوح	Nassimalouh@gmail.com	مراجع
نصر الدين بوحساين	bouhacein_nacer@yahoo.fr	مراجع
نور الدين دريم	n.drim@univ-chlef.dz	مراجع
هناء محمود إسماعيل الجنابي	hannaaaljanabi64@yahoo.com	مراجع

قواعد النشر والتوثيق

يرجى من الباحثين الراغبين في نشر بحوثهم الاقتداء بقواعد النشر والتوثيق الآتية:

- 1- كتابة عنوان المقال بالعربية والانجليزية أعلى المقال.
- 2- اسم الباحث ورتبته العلمية والجامعة التي ينتمي إليها.
- 3- أن يتسم البحث بالأصالة، ويمثل إضافة جديدة إلى المعرفة في ميدانه.
- 4- يقدم الباحث بحثه بإرساله عبر البريد الإلكتروني للمجلات مجلة دراسات لسانية.
- 5- يرفق البحث بخلاصة مركزة باللغة العربية مع الكلمات المفتاحية وأخرى بالإنجليزية وكذا الكلمات المفتاحية، على ألا يتجاوز كل منها 150 كلمة.
- 6- ينشر البحث بعد إجازته من محكمين اثنين على الأقل تختارهم هيئة التحرير بسرية تامة من بين أساتذة مختصين في الجامعات ومراكز البحوث.
- 7- يخضع ترتيب المواد عند النشر لاعتبارات فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث أو قيمة العمل.
- 8- الخطوط: من برنامج وورد (Word) تحت نظام التشغيل (Windows) كما يلي:
 - اللغة العربية: sakkal majalla، حجم الخط 14 غامق للعنوان الرئيس، 13 غامق للعناوين الفرعية، 12 عادي لباقي النصوص والجداول وترقيم الصفحات.
 - اللغة الإنجليزية: Times New Roman، حجم الخط 14 غامق للعنوان الرئيس، 13 غامق للعناوين الفرعية، 12 عادي لباقي النصوص والجداول وترقيم الصفحات.
- 9- طريقة التوثيق:
 - (أ) المصادر والمراجع:
 - عند ورود آية قرآنية يذكر ما يلي في المتن: اسم السورة، رقم الآية. مثال: (الأعراف: 2)
 - الحديث النبوي الشريف: يشار إليه في المتن فقط باسم الكتاب يتبعه فراغ فرقم الجزء يتبعه شرطة مائلة فرقم الصفحة يتبعه نقطتان ثم رقم الحديث إن وجد. [صحيح البخاري 1/234:53].
 - يشار لهوامش البحث في نهايته وليس في نهاية الصفحة.
 - ب- يتم ترتيب قائمة المصادر والمراجع أبجدياً في نهاية البحث على النحو الآتي:
 - اسم الشهرة للمؤلف؛ الاسم الأول، تاريخ النشر بين قوسين، نقطتان، اسم الكتاب، عدد الأجزاء، ذكر اسم المحقق أو المترجم، الطبعة أو رقمها، دار النشر، مكان النشر، الجزء والصفحة.

10-تدرج الهوامش آليا في نهاية البحث.

الآراء المنشورة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر عن رأي المجلة.

البريد الالكتروني leltpag@univ-blida2.dz

ر.د.م.د: ISSN:2253-0398

رقم الإيداع القانوني 2012-3499

افتتاحية العدد الرابع المجلد الرابع

ديسمبر 2020

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين صلاة دائمة إلى يوم الدين، أما بعد فإننا نضع بين أيادي قراء مجلّة (دراسات لسانية) العدد الرابع المجلد الرابع وهو يحوي مقالات في موضوعات متنوعة،

أولها مقال عنوانه: (الأسس التداولية لنظرية التلقي في النقد الأدبي)، المقال محاولة للكشف عن آخر الاتجاهات التي عرفت في اللسانيات الغربية لاسيما ما اصطلح على تسميته (بالتداولية)، وكيف تلقى الباحثون المغاربة هذه النظرية، معرّفاً بالمجهودات التي بذلها اللسانيون المغاربة في نقل المنجز التداولي الغربي إلى اللغة العربية، والأهم من هذا كله محاولات التأصيل لهذا المنهج في الدرس العربي القديم.

المقال الثاني موسوم ب: (البعد الرمزي في أمثال كليلة ودمنة – حكاية الحمامة والثعلب ومالك الحزين أنموذجا)، يهتم هذا المقال بتقديم رؤية شاملة عن طبيعة المغزى المستتر في الأدب الخرافي، الذي يعمل على إحاطة المضمون بشبكة من الرموز، قد يقصدها الكاتب، وقد انتقى المؤلف نموذجا للدراسة من كتاب (كليلة ودمنة) لصاحبه (عبد الله بن المقفّع)، وقد تمثل النموذج في حكاية الحمامة والثعلب ومالك الحزين، وقد عمل من خلالها على استقصاء مكان البعد الرمزي فيها.

عنوان المقال الثالث: (التنغيم الأصواتي في صوتيات الكم: التوافق والتضاد أنموذجا)، هذا المقال عبارة عن دراسة تطبيقية، وقف المؤلف في هذه الدراسة المخبرية على المعايير الأكوستيكية المعتمدة في تحديد مفهومي التوافق والتضاد في المجهرات والمهموسات، ووقد استعان بالإحصاء فأحصى نسبة شيوع هذا الصنف من الصوامت في القرآن الكريم للكشف عن هذا النسيج الصوتي المعجز.

يليه مباشرة مقال موسوم ب: (التنوعات الصوتية عند عبد الرحمن الحاج صالح بين المشافهة والتدوين) يعرض المقال - بعد التمييز بين بعض مصطلحات الدراسة لأبرز التنوعات الصوتية التي خصصت لها رموز كتابية، بالتركيز على جهود اللساني الجزائري الراحل عبد الرحمن الحاج صالح - رحمه الله - مع الإشارة إلى المبادئ التي اعتمد عليها والأهداف التي كان يصبو إلى تحقيقها.

المقال الخامس: (التفكيكية وأسلوبية الانحراف عند أبي حيان التّوجيدي) لقد أظهر أبو حيان في تأليفه مقدرة عجيبة في التلاعب باللغة وتطويعها كيفما شاء، ومع تنوع تصانيفه وتعددها فإنّ القارئ يجد في ثناياها بعض الأفكار والرؤى انفرد أبو حيان بطرحها في كتاباته، هذا ما جعل صاحب المقال يركّز على رؤيتين من آراء أبي حيان النقدية هما نظرتيه لما يسمى بالتفكيكية وكذا رؤيته لظاهرة الانحراف الأسلوبي، ومنطلقا من إشكالية مفادها: كيف كانت نظرة أبي حيان للنصوص من خلال طرحه لظاهرتي التفكيكية والانحراف الأسلوبي؟.

يليه مباشرة مقال عنوانه: (المقوم الديني وأثره في تعليمية اللغة العربية للناطقين بغيرها) يحاول الباحث فيه تبيان أهمية المقوم الديني في تعليم مفردات اللغة العربية للأجانب، وهو من العوامل المهمة في توحيد اللسان العربي، وخلالها يبيّن أنّ التعامل باللهجات يجرّ إلى التعدّد ويسوق إلى التشتت.

وفي تخصصّ التعليميّة قدّمنا مقالاً آخر موسوم ب: (طرائق تدريس اللغة العربيّة في الزوايا والمدارس القرآنيّة و اقع و آفاق) يتناول المقال الطرائق التي اعتمدتها (الزوايا والمدارس القرآنيّة) في تعليم اللغة العربيّة، وما وفّرتة لطلّابها من جوّ علمي لغوي معرفي مبني على معايير ومراجع علميّة يزاول فيها الطلاب دراستهم وتكوينهم اللغوي بمعية القائمين على تأطيرهم في ظل المناهج والظروف المتاحة لهم،

كان هذا باختصار مضمون مقالات العدد الرابع المجلّد الرابع من مجلة دراسات لسانیة

13

الأسس التداولية لنظرية التلقي في النقد الأدبي

ط.د/ لوبار عبد السلام

جامعة علي لونيسي-البليدة 2

23

البعد الرمزي في أمثال كليلة ودمنة – حكاية الحمامة والثعلب ومالك

الحزين أنموذجا-

الدكتور: جلطي بن زيان سالم

جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف

36

التنغيم الأصواتي في صوتيات الكم: التوافق والتضاد أنموذجا.

المؤلف: د. صراع محمد

جامعة ومؤسسة الانتماء: جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف

48

التنوعات الصوتية عند عبد الرحمان الحاج صالح بين المشافهة والتدوين

المؤلف: سعدودي أمينة

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2

76

التفكيكية وأسلوبية الانحراف عند أبي حيان التوحيدي

الطالب: تقار يوسف.

التخصص: أدب جزائري وقضاياها النقدية

جامعة: حسيبة بن بوعلي/الشلف/الجزائر.

المقوم الديني وأثره في تعليمية اللغة العربية للناطقين بغيرها

د. سعيد بكير

جامعة حسيبة بن بوعلي، الشلف.

طرائق تدريس اللغة العربية في الزوايا والمدارس القرآنية واقع وآفاق

بن علي راس الماء

جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف