



جامعة النهرين  
جامعة النهرين

قسم اللغة العربية وآدابها

مجلة دورية محكمة  
دراسات لسانية

المجلد 4 / العدد 3 . سبتمبر 2020

ISSN: 2253-0-0398

المجلد

4

٣

3

دراسات لسانية

قسم اللغة العربية وآدابها

قسم اللغة العربية وآدابها

ISSN: 2253-0-0398

جامعة البليدة 2 الجزائر



كلية الآداب واللغات

مخبر الدراسات اللسانية النظرية والتطبيقية العربية والعامية

سابقا والقسم حاليا

مجلة دراسات لسانية

مجلة أكاديمية محكمة

مجلد 4 عدد 3

سبتمبر 2020

ر.د.م.د: ISSN:2253-0398

رقم الإيداع القانوني 2012-3499

دراسات لسانية

مجلة دورية محكمة

تصدر عن قسم اللغة والأدب العربي ، البلدية2، الجزائر

أ.د. خالد رامول

الرئيس الشرفي للمجلة:

مدير جامعة البلدية 2

مديرالمجلة مسؤول النشر:

أ.د. فوزية سرير عبد الله

عنوان المجلة: مجلة دراسات لسانية، كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وأدابها ، جامعة  
البلدية2، الجزائر

الهاتف: 025-25-01-05

البريد الاللكتروني: leltpag@univ-blida2.dz

رئيس التحرير: د. عيسى بكوش

أمانة التحرير: د. صالح تقايح/ د. سالم شرابي

## الهيئة العلمية للمجلة

الدور	البريد الإلكتروني	الاسم واللقب
رئيس المجلة	dirassatlinguistique@gmail.com	سرير عبد الله فوزية
رئيس التحرير	aissamajeur@live.com	بكوش عيسى
محرر مساعد	aaubad@cu.edu.eg	عبد الرحمن طعمة
سكرتير	chihane.radouane@gmail.com	شيهان رضوان
مراجع	sadoona26@gmail.com	Ahmed Ali prof-dr.saadoon
مراجع	houdaakmoun@yahoo.fr	AKMOUN HOUDA
مراجع	kamellinguist@yahoo.fr	BENDJAFER KAMEL
مراجع	rostemblida@gmail.com	Elamari Mhamed
مراجع	brahimfedala@yahoo.com	fedala brahim
مراجع	filaliferial@yahoo.fr	Filali Ferial
مراجع	melouani.hafid@yahoo.com	hafid Melouani
مراجع	tidj.h2006@yahoo.fr	HALLOUMA TIDJANI
مراجع	hathoutmohammed12@gmail.com	HATHOUT mohammed
مراجع	hassibahocine@yahoo.com	HOCINE HASSIBA
مراجع	elaminebsdz@gmail.com	KACIMI ELHASSANI Aouatif
مراجع	mekaki.2012@gmail.com	mekaki mohamed
مراجع	hakimmenguellat@yahoo.fr	hakim menguellat
مراجع	virgin_dr@yahoo.com	Mohamed Selmane Houda
مراجع	dr.saciamar@yahoo.fr	Saci Amar
مراجع	stekabdji@yahoo.com	Tekabdji Salah
مراجع	zougaiem@yahoo.fr	zougaiem Mouhamed
مراجع	madaniprof@hotmail.fr	أحمد مداني
مراجع	Dr.fatma_elhessy@outlook.com	الحصي فاطمة
مراجع	zakariaa.essarti@gmail.com	السرستي زكرياء

الدور	البريد الإلكتروني	الاسم واللقب
مراجع	mhfelsherif@gmail.com	الشريف محمود
مراجع	fugara1968@yahoo.com	الفقراء سيف الدين
مراجع	saidbakir2@gmail.com	بكير سعيد
مراجع	oubid13-bm@hotmail.fr	بن أحمد محمد
مراجع	aimad.ben@gmail.com	بن عامر عماد
مراجع	bouamrasouna.malek@gmail.com	بوعمره سونة مالك
مراجع	khainmohamed2001@gmail.com	خاين محمد
مراجع	aymanmostafa1982@gmail.com	دكتور أيمن أبو مصطفى
مراجع	zineelabidineslimane@gmail.com	زين العابدين سليمان
مراجع	dirassatlinguistique@gmail.com	سرير عبد الله فوزية
مراجع	fugara@mutah.edu.jo	سيف الدين الفقراء
مراجع	chihane.radouane@gmail.com	شيهان رضوان
مراجع	hanan_ahmed_10@yahoo.com	عبد الحافظ حنان
مراجع	aaubad@hotmail.com	عبد الرحمن طعمة
مراجع	aaubad@cu.edu.eg	عبد الرحمن طعمة
مراجع	<a href="mailto:fares.amir2017@gmail.com">fares.amir2017@gmail.com</a>	عطاء الله كمال الدين
مراجع	<a href="mailto:alialikhalif@gmail.com">alialikhalif@gmail.com</a>	علي خلف حسين العبيدي
مراجع	<a href="mailto:Omerbard09@gmail.com">Omerbard09@gmail.com</a>	عمر برداوي
مراجع	<a href="mailto:mahmoud.fettouh@gmail.com">mahmoud.fettouh@gmail.com</a>	فتوح محمود
مراجع	<a href="mailto:m.zioueche@univ-chlef.dz">m.zioueche@univ-chlef.dz</a>	محمد زيوش
مراجع	<a href="mailto:dr.ALAKKEED@GMAIL.COM">dr.ALAKKEED@GMAIL.COM</a>	محمد السيد العقيد
مراجع	<a href="mailto:salimamedel@yahoo.fr">salimamedel@yahoo.fr</a>	مدلفاف سليمة
مراجع	<a href="mailto:naaimmalika@gmail.com">naaimmalika@gmail.com</a>	ناعيم مليكة
مراجع	Nassimalouh@gmail.com	نسمة لوح
مراجع	bouhacein_nacer@yahoo.fr	نصر الدين بوحساين
مراجع	n.drim@univ-chlef.dz	نور الدين دريم
مراجع	hannaaljanabi64@yahoo.com	هناء محمود إسماعيل الجنابي

## قواعد النشر والتوثيق

يرجى من الباحثين الراغبين في نشر بحوثهم الاقتداء بقواعد النشر والتوثيق الآتية:

- 1- كتابة عنوان المقال بالعربية والانجليزية أعلى المقال.
- 2- اسم الباحث ورتبته العلمية والجامعة التي ينتمي إليها.
- 3- أن يتسم البحث بالأصالة، ويمثل إضافة جديدة إلى المعرفة في ميدانه.
- 4- يقدم الباحث بحثه بإرساله عبر البريد الإلكتروني للمجلات مجلة دراسات لسانية.
- 5- يرفق البحث بملخص باللغة العربية مع الكلمات المفتاحية وأخرى بالإنجليزية وكذا الكلمات المفتاحية، على ألا يتجاوز كل منها 150 كلمة.
- 6- ينشر البحث بعد إجازته من محكمين اثنين على الأقل تختارهم هيئة التحرير بسرية تامة من بين أساتذة مختصين في الجامعات ومراكز البحوث.
- 7- يخضع ترتيب المواد عند النشر لاعتبارات فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث أو قيمة العمل.
- 8- الخطوط: من برنامج وورد (Word) تحت نظام التشغيل (Windows) كما يلي:
  - اللغة العربية: sakkal majalla، حجم الخط 14 غامق للعنوان الرئيس، 13 غامق للعناوين الفرعية، 12 عادي لباقي النصوص والجداول وترقيم الصفحات.
  - اللغة الإنجليزية: Times New Roman، حجم الخط 14 غامق للعنوان الرئيس، 13 غامق للعناوين الفرعية، 12 عادي لباقي النصوص والجداول وترقيم الصفحات.
- 9- طريقة التوثيق:
  - (أ) المصادر والمراجع:
    - عند ورود آية قرآنية يذكر ما يلي في المتن: اسم السورة، رقم الآية. مثال: (الأعراف: 2)
    - الحديث النبوي الشريف: يشار إليه في المتن فقط باسم الكتاب يتبعه فراغ فرقم الجزء تتبعه شرطة مائلة فرقم الصفحة يتبعه نقطتان ثم رقم الحديث إن وجد. [صحيح البخاري 1/53:234].

- يشار لهوامش البحث في نهايته وليس في نهاية الصفحة.  
ب- يتم ترتيب قائمة المصادر والمراجع أبجدياً في نهاية البحث على النحو الآتي:  
اسم الشهرة للمؤلف؛ الاسم الأول، تاريخ النشر بين قوسين، نقطتان، اسم الكتاب، عدد الأجزاء، ذكر اسم المحقق أو المترجم، الطبعة أو رقمها، دار النشر، مكان النشر، الجزء والصفحة.  
10- تدرج الهوامش آلياً في نهاية البحث.

الآراء المنشورة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر عن رأي المجلة.

البريد الإلكتروني: [leltpag@univ-blida2.dz](mailto:leltpag@univ-blida2.dz)

ر.د.م.د: ISSN:2253-0398

رقم الإيداع القانوني 2012-3499

كلمة مج 4 عدد 3 : سبتمبر 2020

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيّد الخلق أجمعين، أمّا بعد فإنّنا نضع بين أيديكم عددا جديدا من (مجلة دراسات لسانية)، هذه المجلة التي تحصّلت مؤخرا على

أولّ مقال عنونه مؤلفه ب: استدعاء شخصية فاطمة نسومر في رواية الطوفان لعبد الملك مرتاض، لقد لجأ عبد الملك مرتاض في روايته "الطوفان" إلى استدعاء مجموعة من الشخصيات التاريخية المختلفة لخدمة رؤاه المعاصرة، ووظفها بطريقة فنيّة فريدة وحملها مجموعة من أبعاد تجربته المعاصرة، وجعلها وسيلة تعبير و إيحاء، بغية إثارة وجدان المتلقي ولفت انتباهه إلى أهم قضايا عصره.

ومن أبرز الشخصيات المستدعاة شخصية "فاطمة نسومر" التي وظفت كرمز للبطولة والوطنية، لذا حاول الباحث من خلال هذه الدراسة استنطاق بُناها الدلالية والرمزية، وبيان سماتها الإيجابية التي تتوافق ومسارها النضاليّ المليء بالبطولات والتضحيات

عنوان المقال الثاني: الدرس الصوتي العربي نشأة وتطورا إلى القرن الخامس الهجري

يتناول المراحل بل الإرهاصات التي مرّ بها علم الأصوات العربي قديما قبل استقلاله عن العلوم العربية بدءا من منتصف القرن الثاني للهجرة، وقد كان له أصلان انبثق منهما هما اللغة ومعارفها، والقراءات القرآنية ووجوهها الصوتية.

وقد تناول المقال الثالث النظم عند عبد القاهر الجرجاني وعلاقته بالإعجاز اللغوي في القرآن الكريم – نماذج من دلائل الإعجاز-

وهو محاولة سعى فيها مؤلّف المقال إلى تبين النظم عند الجرجاني وقبله، مركزا على أهمية العلاقة التي تربط بين النظم عند الجرجاني والإعجاز اللغوي من خلال نماذج مقدّمة من دلائل الإعجاز كالتقديم والتأخير والحذف.



يليه مباشرة مقال آخر موسوم بـ: "الأسرار النّظمية في الحديث النبوي الشريف - دراسة نحوية بلاغية" - وقد انصبَّ المقال على جملة من الأسس الجماليّة والفنية رأى مؤلّفه أنّها تحققت في خطابه (صلّى الله عليه وسلّم)، محاولاً إبراز الوظيفة الإبلاغية للغة التي لا تتمّ إلاّ بربط النّحو بالبلاغة، وتطبيق ذلك على مدونة الحديث النبوي الشريف.

ومن المقالات الأدبية مقال يتناول: لغة السخرية في الخطاب النقدي الجزائري المعاصر

انطلق من إشكالية مفادها: كيف كانت لغة محمد الهادي الحسني الجزائري؟ وهل استعملها على نحو خاص؟.

وعليه فقد تناول المقال مثلما يشير صاحبه واحدا ممّن تعددت فهم جوانب الثراء والغنى، هو رجل ثقافة وفكر، وهو أديب وناقد بصير، إنه مؤرخ ومصطلح يحمل هموم أمته في قلبه، وعلى قلمه يقع فعل إنتاج الثقافة وصناعة الوعي، هو محمد الهادي الحسني الجزائري، حيث تناول المقال موضوع السخرية في خطابه النقدية، محاولاً كشف اللغة التي توسلها في تلك الخطابات،

يليه مقال يتناول "المصطلحات التلازميّة قراءة في بنيّة المكوّن والوظيفة التداولية"، انطلاقاً من كون المتلازمات في العربية تمثل شكلاً مصطلحياً جامداً؛ إذ هي تماثل المصطلح الإفرادي في البنية والدلالة، بحيث يدرس المقال فنية المتلازمات من وجهة توضّح الوظيفة التداولية للألفاظ في السياق الاجتماعي، مثلما يدرس علاقة المتلازمات بالأمثال من حيث التركيب والدلالة لما بينهما من شبه تركيبية ودلالية.

من المغرب الشقيق مقال موسوم بـ: المشروع المصطلحي لدى الشاهد البوشيخي: التصور النظري والمنجز العملي يهدف هذا المقال إلى التركيز على المشروع المصطلحي للشاهد البوشيخي؛ لما تتمتع به "الدراسة المصطلحية" من قيمة فنيّة وعلمية، وفيه تناول المداخل البحثية الآتية: الدواعي الذاتية والموضوعية لظهور هذه التجربة، وأهدافها، ومنهجية تنظيمها، وآلياتها المنهجية... وكان الحرص شديداً على ربط هذه النظرات بإسهامات الرجل في تطوير هذا النوع من الدراسة، وكشف إضافاته القيمة، وعطاءاته المتعددة والمختلفة التي صارت اليوم مرجعاً للخطاب المصطلحي.

مقال آخر تناول: "القيم الإعجازية للبيان العربي وعلاقته بالنظم القرآني" وفيه سعى مؤلّفه إلى الكشف عن أهم أوجه الإعجاز من خلال دراسة آيات التحدّي متساوياً: لماذا تحدّى القرآن العرب بالوجه البياني خاصّة

من نظم وأسلوب وتصوير وغيرها؟ علما أنّ علماء الإعجاز منهم الجرجاني ينفوا وجود الإعجاز في اللفظة لوحدها خارج السياق القرآني الذي وضعت فيه، وإنما يكون الإعجاز في اتصالها وارتباطها مع أخواتها من الألفاظ.

للإجابة عن هذا التساؤل تناول الباحث بعد المدخل إلى الإعجاز القرآني تناول البيان روح الإعجاز القرآني وعلاقته بالنظم. منتقلا إلى الحديث عن أثر الإعجاز البياني في تعليم اللغة وتنميتها.

وفي المجال نفسه نعرض في هذا العدد مقالا عنوانه: "القرآن الكريم واللسان العربي-مدخل تأملي في إعجاز القرآن وجمال العربية"، فالقرآن الكريم مفجّر علوم العربيّة؛ لكونها السبيل لفهمه والكشف عن نكته ومكنوناته، ولما اقتضاه العامل الطارئ المتمثل في اتّساع رقعة الإسلام والاختلاط بالأعاجم المؤدّي إلى انحراف الدّوق وقلة الفصاحة...

وبما أنّ عطاء القرآن الكريم دائم ومستمر، قدّم الباحث هذا المقال، وهو في الأصل عرض تجربة- مؤسسة على بعض الأسئلة التي وُجّهت للمؤلّف من قبل تربيويين أو مثقّفين أو عوام أو من قبل الطّلاب في قاعات الدّرس أثناء قراءة النصوص الأدبيّة التي نتّخذها مُنطلقا لتعليم النّحو.

هذا مجمل ما حواه هذا العدد من مقالات في موضوعات متنوّعة نأمل أن تروق القارئ الكريم وتشبع نهمه، وهنا نجدّد دعوتنا لتقديم ملاحظاتكم وانتقاداتكم للمجلّة، ونحن نستقبلها بصدور رحب أملا في المضي قدما نهوضا بالعلم وخدمة للمتعلّمين والله المستعان.

كلمة رئيس المجلة أ.د: فوزية سرير عبد الله

13	النظم عند عبد القاهر الجرجاني وعلاقته بالإعجاز اللغوي في القرآن الكريم – نماذج من دلائل الإعجاز د/ فائزة سيدي موسى جامعة البليدة 2 وأ/ إيمان سيدي موسى جامعة البليدة 2
31	المشروع المصطلحي لدى الشاهد البوشيخي: التصور النظري والمنجز العملي الدكتور محمد برحو؛ كلية الآداب والعلوم الإنسانية. بوجدة - المغرب
48	المصطلحات التلازمية قراءة في بنية المكوّن والوظيفة التداولية د. أحمد بشارت جامعة اليرموك الاردن
73	الأسرار النظمية في الحديث النبوي الشريف – دراسة نحوية بلاغية - د. أمال بوخنوش جامعة لونيبي علي – البليدة 2- الجزائر
105	استدعاء شخصية فاطمة نسومر في رواية الطوفان لعبد الملك مرتاض الدكتورة: فاطمة الزهرة ناضر. جامعة: حسيبة بن بوعلي الشلف/الجزائر
130	الدرس الصوتي العربي. نشأة وتطورا إلى القرن الخامس الهجري أ.د. فوزية سرير عبد الله. جامعة البليدة 2. الجزائر
151	القيم الإعجازية للبيان العربي وعلاقته بالنظم القرآني د محمد بشيرباي. أستاذ محاضر أ. كلية العلوم الإسلامية جامعة الجزائر 1
165	لغة السخرية في الخطاب النقدي الجزائري المعاصر. -محمد الهادي الحسني أنموذجا الدكتور: فيصل كوريفة. جامعة علي الونيسي – البليدة 02- (الجزائر)
191	القرآن الكريم واللسان العربي. -مدخل تأملي في إعجاز القرآن وجمال العربية العيد علاوي . المركز الجامعي نور البشير البيض .الجزائر