



جامعة القادسية



مخبر الدراسات اللسانية النظرية
والتطبيقية العربية والعامة
سابقا

مجلة دورية محكمة

دراسات لسانية

34/34

ISSN: 2253-0-0398

دراسات لسانية

مخبر الدراسات اللسانية النظرية
والتطبيقية العربية والعامة



ISSN: 2253-0-0398



مخبر الدراسات اللسانية النظرية
والتطبيقية العربية والعامة
سابقا

جامعة البليدة 2 الجزائر



كلية الآداب واللغات

مخبر الدراسات اللسانية النظرية والتطبيقية العربية والعامة

سابقا والقسم حاليا

مجلة دراسات لسانية

مجلة أكاديمية محكمة

مجلد 3 عدد 3

سبتمبر 2019

ر.د.م.د: ISSN:2253-0398

رقم الإيداع القانوني 2012-3499

دراسات لسانية

مجلة دورية محكمة

تصدر عن قسم اللغة والأدب العربي ، البليدة2، الجزائر

أ.د. خالد رامول

الرئيس الشرفي للمجلة:

مدير جامعة البليدة 2

مدير المجلة مسؤول النشر:

أ.د. فوزية سرير عبد الله

عنوان المجلة: مجلة دراسات لسانية، كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها ، جامعة
البليدة2، الجزائر

الهاتف: 025-25-01-05

البريد الإلكتروني: leltpag@univ-blida2.dz

رئيس التحرير: د. عيسى بكوش

أمانة التحرير: د. صالح تقايج/ د. سالم شرابي

الهيئة العلمية للمجلة

الاسم واللقب	البريد الإلكتروني	الدور
سرير عبد الله فوزية	dirassatlinguistique@gmail.com	رئيس المجلة
بكوش عيسى	aissamajeur@live.com	رئيس التحرير
عبد الرحمن طعمة	aaubad@cu.edu.eg	محرر مساعد
شيهان رضوان	chihane.radouane@gmail.com	سكرتير
Ahmed Ali prof-dr.saadoon	sadoona26@gmail.com	مراجع
AKMOUN HOUDA	houdaakmoun@yahoo.fr	مراجع
BENDJAFER KAMEL	kamellinguist@yahoo.fr	مراجع
Elamari Mhamed	rostemblida@gmail.com	مراجع
fedala brahim	brahimfedala@yahoo.com	مراجع
Filali Ferial	filaliferial@yahoo.fr	مراجع
hafid Melouani	melouani.hafid@yahoo.com	مراجع
HALLOUMA TIDJANI	tidj.h2006@yahoo.fr	مراجع
HATHOUT mohammed	hathoutmohammed12@gmail.com	مراجع
HOCINE HASSIBA	hassibahocine@yahoo.com	مراجع
KACIMI ELHASSANI Aouatif	elaminebsdz@gmail.com	مراجع
mekaki mohamed	mekaki.2012@gmail.com	مراجع
hakim menguellat	hakimmenguellat@yahoo.fr	مراجع
Mohamed Selmane Houda	virgin_dr@yahoo.com	مراجع
Saci Amar	dr.saciamar@yahoo.fr	مراجع
Tekabdj Salah	stekabdj@yahoo.com	مراجع
zougai Mouhamed	zougaiem@yahoo.fr	مراجع
أحمد مداني	madaniprof@hotmail.fr	مراجع
الحصي فاطمة	Dr.fatma_elhessy@outlook.com	مراجع

الاسم واللقب	البريد الإلكتروني	الدور
السرتي زكرياء	zakariaa.essarti@gmail.com	مراجع
الشريف محمود	mhfelsherif@gmail.com	مراجع
الفقراء سيف الدين	fugara1968@yahoo.com	مراجع
بكير سعيد	saidbakir2@gmail.com	مراجع
بن أحمد محمد	oubid13-bm@hotmail.fr	مراجع
بن عامر عماد	aimad.ben@gmail.com	مراجع
بوعمرة سونة مالك	bouamrasouna.malek@gmail.com	مراجع
خاين محمد	khainmohamed2001@gmail.com	مراجع
دكتور أيمن أبو مصطفى	aymanmostafa1982@gmail.com	مراجع
زين العابدين سليمان	zineelabidineslimane@gmail.com	مراجع
سريز عبد الله فوزية	dirassatlinguistique@gmail.com	مراجع
سيف الدين الفقراء	fugara@mutah.edu.jo	مراجع
شيهان رضوان	chihane.radouane@gmail.com	مراجع
عبد الحافظ حنان	hanan_ahmed_10@yahoo.com	مراجع
عبد الرحمن طعمة	aaubad@hotmail.com	مراجع
عبد الرحمن طعمة	aaubad@cu.edu.eg	مراجع
عطاء الله كمال الدين	fares.amir2017@gmail.com	مراجع
علي خلف حسين العبيدي	alialikhalif@gmail.com	مراجع
عمر برداوي	Omerbard09@gmail.com	مراجع
فتوح محمود	mahmoud.fettouh@gmail.com	مراجع
محمد زيوش	m.zioueche@univ-chlef.dz	مراجع
محمد السيد العقيد	dr.ALAKEED@GMAIL.COM	مراجع
مدلفاف سليمة	salimamedel@yahoo.fr	مراجع
ناعيم مليكة	naaimmalika@gmail.com	مراجع
نسيمة لوح	Nassimalouh@gmail.com	مراجع
نصر الدين بوحساين	bouhacein_nacer@yahoo.fr	مراجع
نور الدين دريم	n.drim@univ-chlef.dz	مراجع

الاسم واللقب

البريد الإلكتروني

الدور

هناء محمود إسماعيل الجنابي

hannaaaljanabi64@yahoo.com

مراجع

قواعد النشر والتوثيق

يرجى من الباحثين الراغبين في نشر بحوثهم الاقتداء بقواعد النشر والتوثيق الآتية:

- 1- كتابة عنوان المقال بالعربية والانجليزية أعلى المقال.
- 2- اسم الباحث ورتبته العلمية والجامعة التي ينتمي إليها.
- 3- أن يتسم البحث بالأصالة، ويمثل إضافة جديدة إلى المعرفة في ميدانه.
- 4- يقدم الباحث بحثه بإرساله عبر البريد الإلكتروني للمجلات مجلة دراسات لسانية.
- 5- يرفق البحث بخلاصة مركزة باللغة العربية مع الكلمات المفتاحية وأخرى بالإنجليزية وكذا الكلمات المفتاحية، على ألا يتجاوز كل منها 150 كلمة.
- 6- ينشر البحث بعد إجازته من محكمين اثنين على الأقل تختارهم هيئة التحرير بسرية تامة من بين أساتذة مختصين في الجامعات ومراكز البحوث.
- 7- يخضع ترتيب المواد عند النشر لاعتبارات فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث أو قيمة العمل.
- 8- الخطوط: من برنامج وورد (Word) تحت نظام التشغيل (Windows) كما يلي:
 - اللغة العربية: sakkal majalla، حجم الخط 14 غامق للعنوان الرئيس، 13 غامق للعناوين الفرعية، 12 عادي لباقي النصوص والجداول وترقيم الصفحات.
 - اللغة الإنجليزية: Times New Roman، حجم الخط 14 غامق للعنوان الرئيس، 13 غامق للعناوين الفرعية، 12 عادي لباقي النصوص والجداول وترقيم الصفحات.
- 9- طريقة التوثيق:
 - (أ) المصادر والمراجع:
 - عند ورود آية قرآنية يذكر ما يلي في المتن: اسم السورة، رقم الآية. مثال: (الأعراف: 2)
 - الحديث النبوي الشريف: يشار إليه في المتن فقط باسم الكتاب يتبعه فراغ فرقم الجزء يتبعه شرطة مائلة فرقم الصفحة يتبعه نقطتان ثم رقم الحديث إن وجد. [صحيح البخاري 1/234:53].
 - يشار لهوامش البحث في نهايته وليس في نهاية الصفحة.
 - ب - يتم ترتيب قائمة المصادر والمراجع أبجدياً في نهاية البحث على النحو الآتي:
 - اسم الشهرة للمؤلف؛ الاسم الأول، تاريخ النشر بين قوسين، نقطتان، اسم الكتاب، عدد الأجزاء، ذكر اسم المحقق أو المترجم، الطبعة أو رقمها، دار النشر، مكان النشر، الجزء والصفحة.
- 10- تدرج الهوامش ألياً في نهاية البحث.

الآراء المنشورة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر عن رأي المجلة.

البريد الإلكتروني leltpag@univ-blida2.dz

ر.د.م.د: ISSN:2253-0398

رقم الإيداع القانوني 2012-3499

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، أما بعد، فهذا العدد الرابع عشر بين أيدي قراء مجلة دراسات لسانية، وقد تضمّن هذا العدد بحوثاً متنوعة في مقدمتها مقال عنوانه: أثر القرآن في تعلّم قواعد الخطّ العربيّ، تحاول هذه الورقة البحثيّة أن تجد حلولاً لإشكاليّة الكتابة بين الرّسم العثمانيّ والرّسم الإملائيّ، إذ يمثل القرآن الكريم واقعا لغويّاً فريداً من نوعه، فقد كانت معجزة سيّدنا محمّد (صلّى الله عليه وسلّم) لغويّة باقية الأثر، ومتجدّدة بتعاقب اللّيل والنّهار..؛ وكما هو معلوم فجانِب اللّغة يجمع بين الشّكل والمضمون، ولغة القرآن الكريم معجزة في شكلها وفي مضمونها

المقال الثاني موسوم بـ: استعمالات (أيّ) في اللغة الفصحى في ضوء علم اللغة المعاصر، وهو يهدف إلى دراسة استعمال الأداة (أيّ) في اللغة الفصحى في ضوء النّظرية اللّغويّة الحديثة، ويوضّح البحث من خلال مفهوم جياناكيدو للفظ الحسّاس أو المستقطب في اللغة أنّ الأداة (أيّ) إمّا أن تكون استفهاميّة صريحة، وإمّا أن تكون تداوليّة، ويفسّر البحث الاستعمالات التداوليّة المتعدّدة للأداة (أيّ) بافتراض أنّ هذه الاستعمالات التداوليّة لا تكون صحيحة إلّا في سياقات عدم ثبوت وقوع الحدث، الأمر الذي يجعل الأداة (أيّ) التداوليّة لفظاً مستقطباً حسب نظريّة (جياناكيدو) المتعلقة بالألفاظ المستقطبة.

وبعده مباشرة نجد مقالا عنوانه: الإعجاز البياني في جدل القرآن جدال منكري البعث أنموذجا، يسعى البحث ليعرّف ببعض الخصائص البلاغية لجدل القرآن، وأسلوبه في الاحتجاج ومجادلة الكفار خصوصا منهم منكري البعث، ويبيّن أنّ السرّ في إعجازه وشدة إقناعه هو من جهة بلاغته وحسن بيانه.

المقال الموالي بعنوان: الجرس والإيقاع في القرآن الكريم، وهو يتناول الموسيقى في القرآن الكريم مثلما يظهره العنوان، والتي تعدّ صورة من صور التناسق الفنّي، ومظهر من مظاهر تصوير معانيه وقد اعتبرها بعضهم آية من آيات الإعجاز الذي يتجلّى في أسلوبه المتميّز الرفيع. ولم يكن القرآن شعراً لتكون موسيقاه على غرار موسيقى الشعر الخارجية من تفعيلات متزنة متكافئة، وقواف مطردة متناظرة، وإنّما هو نثر له خصائص النثر جملة، إلّا أنّه نثر من نوع فريد، لم تعرف له العربيّة نظيراً في تراثها الأدبي. هذا ما تناوله هذا المقال.

يليه مقال موسوم بـ: توظيف إعجاز القرآن بالإيجاز لاكتساب ملكة القصد باللفظ مع الوفاء بالمعنى، يقال: خير الكلام ما «قلّ ودلّ ولم يمل!»، ولا يعلم كلام موجز مع بلاغة، كان فيه اللفظ بالنسبة للمعهود أقلّ

من المعروف في العادة مثل القرآن الكريم، وهو الكلام الذي من شأن من أدمن النظر فيه والبحث أن يقتبس أثره من نوره فيخلص كلامه من كثير من التطويل، ويصل به إلى المعاني الواسعة الشريفة في أوجز لفظ وأنقاه، وهذا ما سيتم إيضاحه في هذا البحث.

ثم مقال آخر موضوعه: **جمالية الفاصلة في الخطاب القرآني**، ركّز البحث على جماليات الفاصلة في الخطاب القرآني، الذي يتميز بخصائص فنية أكسبته صفة التفرد والتميز في مكونه النسيجي، فهو خطاب ذو ميزة جمالية ولعلّ من أبرز مظاهره الجمالية الفاصلة، التي تعدّ من الظواهر الأسلوبية البارزة، والتي أضفت عليه لمسة جمالية مميزة.

يليه مقال موسوم بـ: **خصائص تعليمية النحو في كتاب أسرار العربية لأبي البركات بن الأنباري**، البحث محاولة لتبيين العلاقة الرابطة بين النحو والدلالة، وذلك من خلال كتاب أسرار العربية لأبي البركات بن الأنباري، حيث قرن في هذا المؤلف الوظائف النحوية بالمعاني النحوية، واعتمد على وسائل دلالية خدمت منهجيته العامة فأضفى على مؤلفه مسحة خاصّة، وقدم النحو سهلاً ميسوراً لمتعلميه، والإشكالية المطروحة هي: ما الخصائص التعليمية للنحو العربي التي يوفّرها هذا المؤلف؟

-**دلالة المصطلح النحوي في الشروح النحوية لدى الشيخ محمد باي بلعالم**، تناول بالبحث أحد الشروح النحوية انطلاقاً من فكرة مفادها أن الشروح النحوية تمتاز بوجود المكوّن الدلالي في المصطلحات المتعلقة بالقواعد والمفاهيم النظرية لعلم النحو، وذلك لمقاصد يعتمد عليها الشارح من أجل تركيز الاستعمال في هذا المجال التطبيقي، وتبسيط المعاني وتيسير القواعد والمباني العلمية الغامضة، ولأنّ المجال المعرفي عموماً يقتضي الإتيان بدلالة تيسير المصطلح خصوصاً ما تعلق بأمر الشرح والتوضيح، كان لزاماً على الدارسين والشارح أن يتنبّعوا المعاني في المصطلحات، فيظهرون ما تعلّق بها من غموض ويديّسون ما صعب منها، خدمة للمتلقين المبتدئين والمتعلمين، وهو ما توفّر في الشروح النحوية لدى الشيخ محمد باي بلعالم القبلاوي.

ثم مقال أخير بعنوان: **رسالة الغريب لأبي حيان التوحيدي دراسة أسلوبية - المستوى التركيبي** تضمن المقال دراسة إحصائية في الجانب النحوي - التراكيب - وذلك بالتعرّض إلى الأمثلة النحوية الطاغية في الرسالة، قصد استنباط دالاتها، فتطرّقت إلى العنوان وأظهرت قيمته وجماليته من حيث الحذف، وكما هو معلوم فإنّ الحذف أحياناً يكون قلادة الجيد وقاعدة التجويد، ومن هذه التراكيب النحوية: طغيان الجمل الفعلية مع إبراز ما توحيه هذه الظاهرة كالتجدد والتغيّر والتحوّل، وكذلك أسلوب الشرط والاستفهام والنداء والإشارة والتقديم والتأخير والحال، وهذه الظواهر على الترتيب دلّت على اليقين والحوار والتنبيه و القلق والغموض والشفقة والحسرة و التخصيص والحال المتدهور

كانت هذه نظرة مختصرة لما تضمّنه العدد الرابع عشر من مجلة دراسات لسانية التي تفتح المجال لكلّ الباحثين المتخصصين في الدراسات اللغوية على اختلافها لتفيد القارئ ببحوث جادة تعرض بكل علمية وموضوعية المسائل البحثية الراهنة، وتعيد دراسة التراث المجيد على ضوء المناهج اللسانية حديثة والمعاصرة، وتؤكد للقارئ مرّة أخرى أنّ مجال النقد البناء يبقى دائما مفتوحا، فلكم من هيئة التحرير جزيل الشكر على مساندتكم لها.

والسلام عليكم ورحمة الله

هيئة تحرير مجلة دراسات لسانية

12

أثر القرآن في تعلّم قواعد الخطّ العربيّ
د. صالح تقابجي
جامعة علي لونيبي- البليدة 2

43

استعمالات (أيّ) في اللغة الفصيحة في ضوء علم اللغة المعاصر
The Distribution of "ʔayy" in Classical Arabic within the Framework of the Contemporary
Theory of Linguistics
الدكتور طائل محمّد أحمد الصرايرة
جامعة مؤتة/ الأردن

79

الإعجاز البياني في جدل القرآن
جدال منكري البعث أنموذجا

The miracle of the Quran debate chart

Baath deniers argument model

الباحثة: الزهراء حوحو
طالبة دكتوراه، جامعة الجزائر 1

98

الجرس والإيقاع في القرآن الكريم

La cloche et le rythme dans le Coran

الدكتورة آسية داحو
قسم اللغة العربية و آدابها - جامعة البليدة 2

126

توظيف إعجاز القرآن بالإيجاز لاكتساب ملكة القصد باللفظ مع الوفاء بالمعنى
د/مالك بوعمرّة سونة
جامعة البليدة 2

156

جمالية الفاصلة في الخطاب القرآني

The aesthetic separation in the qurqnic discourse

نعيمة عزي، أستاذ مساعد صنف "أ"

جامعة : عبد الرحمن ميرة – بجاية-

176

خصائص تعليمية النحو في كتاب أسرار العربية لأبي البركات بن الأنباري

Characteristics of educational grammar in

IBN AL-ANBARIS book secrets of Arabic

عائشة حمداوي

جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان / الجزائر

192

دلالة المصطلح النحوي في الشروح النحوية لدى (الشيخ محمد باي بلعالم) :

characterized by the existence The grammatical the grammatical annotations of Sheikh (Mohammed Bay Bellam

إعداد: العيد مليكي

جامعة وهران 01 (أحمد بن بلة)

239

رسالة الغريب لأبي حيان التوحيدي دراسة أسلوبية - المستوى التركيبي .

أحمد الحاج لقواس أستاذ محاضراً

جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف