









الباحث

مجلة دولية فصلية أكاديمية محكمة

كلية الآداب - جامعة الأغواط - الجزائر

* * *

العدد الخامس عشر / أبريل 2014

خاص [2/2] بالمؤتمر الدولي : " البلاغة العربية : الواقع والآفاق".

الترقيم الدولي : 1112 - 4881

AI - Bahith

Revue Internationale Périodique

Académique a comité de lecture

P/ Laboratoire de langue et littérature arabe

Université de Laghouat – Algérie

Numéro: 15/ Avril 2014 / Numéro Spécial (2/2)

ISSN : 1112 - 4881

E.mail : bmajalla@yahoo.fr

العدد 15 / أبريل 2014 : خاص بالمؤتمر الدولي في البلاغة العربية..... / ص 5



مطبعة ابن سالم - الأغواط - الجزائر

Imprimerie Bensalem

Rue M'hammed Bensalem – Laghouat

W – Laghouat – Algérie

العدد الخامس عشر / أبريل 2014

[خاص [2/2] بالمؤتمر الدولي: البلاغة العربية .. الواقع والآفاق]

الترقيم الدولي : ISSN : 1112 – 4881

العدد 15 / أبريل 2014 : خاص بالمؤتمر الدولي في البلاغة العربية..... / ص 6

قواعد النشر وشروطه في مجلة : الباحث

الباحث : مجلة دولية فصلية أكاديمية محكمة تعنى بنشر البحوث والدراسات اللغوية والأدبية والبحوث الفكرية ذات العلاقة بالعلوم الإنسانية، وما يتصل بالدراسات القرآنية. كما تهتم بالنشاطات العلمية الأكاديمية من كالملتقيات والمؤتمرات الوطنية والدولية وغيرها مما يستوفي قواعد النشر العلمية والمنهجية ، وأهمها :

1. تهتم المجلة بنشر البحوث والمقالات المقدمة باللغات : العربية والفرنسية والإنجليزية ، مع ضرورة ذكر اسم المؤلف ودرجه العلمية وشخصه ومؤسسة عمله.

2. الخط وحجمه: traditionnal arabic 16 ، للمن، و traditionnal arabic 14 للهوماش ولقائمة المصادر والمراجع، الفصل بين الأسطر: 01 سنتم. وتكون الكتابة على صفحة A4 مع مراعاة العناوين الفرعية

3. ينبغي إثبات الهوماش والإحالات في أسفل كل صفحة بالأرقام العادبة (1,2,3...) وبالطريقة الآلية التلقائية. على أن تكون المصادر والمراجع في آخر المقال ، بخط : 14 traditionnal Arabic

4. يجب أن لا يقل عدد صفحات المقال عن خمس وأن لا يتجاوز خمس عشرة صفحة.

5. تبدأ البحوث والمقالات بملخص شاف عنها (05 إلى 07 أسطر) بالعربية - إن كان المقال بلغة أجنبية ، وبالفرنسية أو الإنجليزية إن كان المقال بالعربية ..

6. في حال تعدد نشر بعض المقالات المقبولة التي تصل إلى المجلة متأخرة في عدد ما لسبب أو لآخر، فإنه يتم إرجاؤها إلى الأعداد اللاحقة بحسب الموضوع والترتيب وأولويات المجلة ومقاييس عمل هيئة التحرير ..

7. تخضع المقالات والبحوث والدراسات المقدمة - قبل إجازتها - للتقديم والتحكيم من خبراء ومتخصصين، قراراً لهم غير قابلة للطعن أو الاعتراض.

8. يخضع ترتيب المقالات في المجلة لمقاييس تقنية محضة، وليس ثمة أية مفاضلة بينها، ولا علاقة لترتيبها بالموضوع أو باسم صاحب المقال أو درجة العلمية.

9. الأعمال المقدمة لا ترد إلى أصحابها سواء أُنشِرَتْ أم لم تُنشر . ولا يحق لأصحابها المطالبة بها.

10. لا يُقبل أي عمل يتضمن تحريراً أو طعناً أو تجاوزاً لحدود اللياقة والآداب، أو يخرج عن الإطار العلمي الموضوعي.

11. المجلة غير مسؤولة عمّا يرد إليها من الآراء أو الأحكام أو الاتجاهات المتضمنة فيما ينشر من الأعمال، لأن المقالات تعبر عن آراء أصحابها، ويتحملون مسؤوليتها كاملاً.. ولا تعبّر بالضرورة عن رأي المجلة.

12. المراسلة : تقدم المقالات والبحوث والدراسات مكتوبة - باسم رئيس التحرير - على قرص مضغوط CD أو ترسل على البريد الإلكتروني : bmajalla@yahoo.fr أو aabouahmed@yahoo.fr أو abouf@hotmail.fr

رئيس التحرير: كلية الآداب واللغات - جامعة عمار ثليجي الأغواط . طريق غرداية: ص ب 37 G 37 الأغواط 03000 الجزائر/الهاتف: 213.29.93.17.91 / الهاتف المباشر: 00213 772735697 / الهاتف: 0021329.93.26.98

إدارة المجلة :

مدير المجلة

الأستاذ الدكتور مسعود عامر

رئيس التحرير

الدكتور عبد العليم بوفاتح

نائب رئيس التحرير

الدكتور سليمان بن علي

هيئة التحرير :

- أ.د / بريهمات: عيسى - جامعة الأغواط - الجزائر

- أ.د / مسعود عامر - جامعة الأغواط - الجزائر

- د / محمد قريبيز - جامعة الأغواط - الجزائر

- د / بوداود وذناني - جامعة الأغواط - الجزائر

- د / الشجاعي بن الطاهر - جامعة الأغواط - الجزائر

- أ / عبد الحميد قاوي - جامعة الأغواط - الجزائر

- أ / عبد القادر بلغربي - جامعة الأغواط - الجزائر

- أ / عبد القادر معمرى - جامعة الأغواط - الجزائر

الهيئة العلمية والاستشارية

- أ. د / عبد القادر هي جامعة الجزائر 2 - الجزائر	- أ. د / الطاهر حجار جامعة الجزائر 1 - الجزائر
- أ. د / محمد العيد رتيمة جامعة الجزائر 2 - الجزائر	- أ. د / التواتي بن التواتي جامعة الأغواط - الجزائر
- أ. د / عبد القادر حمي جامعة القاضي عياض - المغرب	- أ. د / أحمد حسين كشانة جامعة آل البيت - الأردن
- أ. د / كمال مقابلة جامعة آل البيت - الأردن	- أ. د / مسعود صحراوي جامعة الأغواط - الجزائر
- أ. د / حسام العفوري جامعة الملك فيصل - السعودية	- أ. د / عمرو مذكر جامعة العين - الإمارات
- أ. د / أحمد سمير العاقور جامعة الفيوم - مصر	- أ. د / عبد الكريم محمد حسين جامعة دمشق - سوريا
- د / عبد العليم بوفاتح جامعة الأغواط - الجزائر	- أ. د / محمد سعدي أحمد حسانين جامعة الأزهر - مصر
- د / عمر عتيق جامعة فلسطين التقنية - فلسطين	- أ. د / أحمد حمد النعيمي جامعة البلقاء التطبيقية - الأردن
- د / الطيب دبة جامعة الأغواط - الجزائر	- أ. د / محمد خليفة جامعة الأغواط - الجزائر
- أ. دة / هناء عبد الرضا الريبيعي جامعة البصرة - العراق	- أ. د / محمد ذنون يونس جامعة الموصل - العراق

محتويات العدد

الصفحة	المحور / الموضوع و الباحث (ة)
	قواعد النشر / إدارة المجلة / الهيئة العلمية والاستشارية
11	المحتويات
13	ديباجة العدد : بقلم رئيس المؤتمر : الدكتور عبد العليم بوفاتح
محور العلاقة بين البلاغة و علوم اللغة	
19	علم المعاني بين النحو والبلاغة وتصنيفه عند القدماء والمخذلين الدكتور عبد العليم بوفاتح - كلية الآداب واللغات - جامعة الأغواط - الجزائر
41	العلاقات الإسنادية وأثرها في التشكيل الاستعاري: النص القرآني أنموذجاً. أ.م.د. محمد ذنون يونس فتحي الشمة كلية التربية للبنات - جامعة الموصل - العراق
67	علاقة البلاغة بال نحو الدكتورة مليكة النوي - جامعة باتنة - الجزائر
محور البلاغة وتحليل الخطاب	
97	دلائل الخطاب القصدي في أسلوب العطف وآلياته التواصلية (كتاب إيمتاع و المؤانسة أنموذجاً) الدكتور حسين أحمد حسين كنانة - جامعة آل البيت-الأردن
محور البلاغة والنقد	
121	قراءة بلاغية في تأويل الزمخشري للمجاز الدكتور رشيد حليم - جامعة بشار - الجزائر
161	المشاكل الدلالية في رسائل أبي العلاء المعري الأستاذ الدكتور منتصر عبد القادر الغضيري- والدكتورة ماجدة عجیل صالح



ديباجة

بِقلمِ رئيْسِ التحريرِ : الدُّكتُورُ عبدُ العَلِيِّم بوفاتِح

الحمد لله حق الحمد ، وله الشكر كله ، على أن وفقنا إلى تحقيق ما كنّا نصبو إليه من طبع مداخلات المؤتمر الدولي: "البلغة العربية : الواقع والآفاق". في عدد خاص؛ هذا المؤتمر الذي أتى ثماره بعد أن عرف التأجيل مرتين لأسباب متعددة.. ليحيى الباحثون الأفضل ثمار جهودهم العلمية غصة يانعة، برؤية أعمالهم وبحوثهم وهي تنشر على صفحات مجلة "الباحث" التي حازت صفة المجلة العلمية المفتوحة على كل الأفكار والآراء العلمية المشمرة التي من شأنها أن تقدم العلم النافع والمعرفة الصحيحة، وهو ما حظيت به، إذ أقبل عليها الباحثون من كل الأقطار رغبة في إثرائها وإسهاماً في استمرارها، لما لقوه لديها من مصداقية وموضوعية، من غير تمييز أو إقصاء، وهو أمر افتقدناه كثيراً في أيامنا هذه.. فهذه المجلة ما فتئت تحتضن جميع الباحثين المنصفين الجادين الذين يحملون هموم التفكير والبحث العلمي الصحيح ، ويقدمون في سبيل ذلك تصريحات جساماً لا يدرك كنهها إلاّ من عاش معاناة الباحث المفكر المتأمل المتدارّ و كابد ما يكابده.. والله در الشاعر إذ قال:

لا يعرف الشوق إلاّ من يكابده ** ولا الصيابة إلاّ من بعانيها

ما أكثر ما ورد إلى المؤتمر من أوراق علمية قيمة تناولت عدة محاور مست كلها موضوع المؤتمر، من زاوية أو أخرى. ومتما ميز هذه الأوراق هو تنوعها وثراؤها ووجهة الآراء فيها، وحدة الأفكار وتعدد الرؤى. وهذا من شأنه أن يهمني للقارئ الكريم مسالك

شئ يليج من خاللها عوالم الدرس البلاغي العربي ويقف على كنهه وطبيعته ومكانته وموقعه من التراث الفكري العربي الراهن بألوان الإبداع وفنونه. ذلك أنّ البلاغة أمّ العلوم التي تتحذّذ من اللغة أداؤها لها، فالبلاغة هي حاضنة هذه العلوم ومرآتها التي تعكس عليها صورها وجمالياتها. فكلّ ما يتصل بهذا الجانب من الحُسْن إنما هو من البلاغة..

لقد توزعت مداخلات المؤتمر بين عدة قضايا وإشكاليات يطرحها واقع الدرس البلاغي العربي، فمنها ما يتصل بعلاقة البلاغة بالنص القرآني الذي كان ولا يزال وسيبقى حصناً منيعاً ومعيناً ثرياً بدرياً للسان العربي، فلا يليه مرّ العصور وكرّ الدهور..

ومنها ما يتصل بتاريخ البلاغة العربية ونشأتها وسبل تطويرها مصطلحاً وموضوعاً.. ومنها ما يعالج تكامل الدرس البلاغي مع العلوم اللغوية ولا سيما النحو ، وما لهذا التكامل من أهمية في بناء التراكيب العربية وصياغتها ، ولنا المثل الأعلى والنموذج الأساسي في ذلك من القرآن الكريم الذي يمدّنا بأفضل الأنماط التركيبية حُسْنَ صياغة وعمق دلالة..

ومن مداخلات المؤتمر ما يتناول علاقة البلاغة بالأسلوبية الحديثة وتحليل الخطاب بكل أشكاله وأنواعه. وهو موضوع يجمع بين أصالة الدرس البلاغي العربي وامتداداته التأثيرية في سائر النظريات الحديثة التي اتخذته معيناً تستقي منه منطلقاتها التأسيسية.

وتناولت بعض مداخلات المؤتمر جانباً مهماً لم يحظ بما يكفي من الدراسات ، ولا يزال بحاجة إلى جهود متواصلة قصد الإفادة فيه ، ألا وهو الجانب التعليمي للبلاغة العربية. ولعلّ الكثير من المهتمّين بالشأن التعليمي يغفلون هذا الجانب ، مع أنّ الجهود المبذولة في تطوير الدرس البلاغي تصبّ كلّها في هذا الباب، إذ إنه السبيل إلى ترسیخ أصول هذا العلم وأسسّه وحيثياته في عقول المتعلمين؟ كما أنه السبيل إلى الحفاظ على أصالة الفكر العربي ونقل رثائه النفيس إلى الأجيال..

وَمِنْ أُوراقٍ أُخْرَى تناولت صلة البلاغة بالنقد عَبْرَ تلك المسيرة الطويلة التي تواثجت فيها العرَى بینَهُما آيَامٌ كَانَ الشاعرُ العربي نافذَ البصيرة واسعَ الإلَام يجمع بين الإبداع والنقد ، ثُمَّ ما لبَثَ البلاغة أَنْ تأثرت بآراءِ اللغويين والنحاة وغيرهم من علماء المعاني، حتَّى غدتْ تنهَلُ مِنْ تلك الرواَفِدَ كَلَّها إِلَى أَنْ استقامتْ عَلَمًا وَفَتَّاً لِهِ أَصْوَلَهِ وقواعدهِ ، فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ ذَلِكَ مَصْدَرًا لِهَذِهِ الْعِلْمَوْنَ وَالْفَنَّوْنَ ..

وَمِنْ محورِهِمْ مِنْ محاورِ المؤتمِر يَمْثُلُ فِي البلاغة المقارنة ، أَجْرَى فِيهِ بَعْضُ الباحثين دراسةً مقارنةً بَيْنَ بِلَاغَةِ الْعَرَبِ وَبِلَاغَةِ الْغَرْبِ ، مِبْيَانًا سَنَةَ التَّأْثِيرِ وَالتَّأْثِيرِ ، وَمُبْدِيًّا فَضْلَ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ وَتَقْيِيزَهُ ، وَمَا لَهُ مِنْ الرِّيَادَةِ وَالسَّبِيقِ . وَفِي هَذَا حَثَّ لِلدارسينِ وَاستئنافَهُمُ الْبَاحثِينَ بِغَيْرِ تَكْيِيفِ الدراساتِ الَّتِي تَبَيَّنَ ثَرَاءَ الْدِرْسِ الْبَلَاغِيِّ الْعَرَبِيِّ وَخَصْوَبَتِهِ وَمَا يَنْفَرِدُ بِهِ مِنْ الْكَنْزِ الَّتِي لَمْ تَكْتَشَفْ بَعْدُ ..

وَمِنْ محاورِ المؤتمِر نَطَالَعَ جَانِبًا آخرَ جَدِيرًا بِالوقوفِ عَنْهُ ، أَلَا وَهُوَ عَلَاقَةُ البلاغةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالنَّظَريَاتِ الْمُعاصرَةِ ، الْلُّغُورِيَّةِ مِنْهَا وَالنَّقْدِيَّةِ ، كَاللِّسَانِيَّاتِ وَالْأَسْلُوبِيَّاتِ وَالسِّيمِيَّاتِيَّاتِ وَالْتَّدَاوِلِيَّاتِ وَعِلْمِ النَّصِّ ، وَغَيْرُهَا مِنَ النَّظَريَاتِ الْلِسَانِيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ الَّتِي تَأْخُذُ الْبِلَاغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ كُلِّ مِنْهَا بِطَرْفٍ ، بَلْ إِنَّ كُلَّ هَذِهِ النَّظَريَاتِ تَسْتَمِدُ مَادَّتَهَا – عَمَلِيًّا – مِنْ بِلَاغَةِ الْعَرَبِ ، وَرَبِّما كَانَ الاختِلافُ فِي الْمَهْجَ .. غَيْرُ أَنَّ الْبَاحِثَ الْحَصِيفَ الْعَارِفَ بِآلَيَّاتِ التَّأْسِيسِ وَالتَّأْصِيلِ يَدْرِكُ مَوَاطِنَ هَذَا التَّأْثِيرِ وَيَتَرَجَّمُهَا إِثْبَاتًا لِثَرَاءِ الْدِرْسِ الْبَلَاغِيِّ الْعَرَبِيِّ وَالْحَاجَةِ إِلَى قِرَاءَتِهِ قِرَاءَةً إِيجَابِيَّةً حَدِيثَةً تَهْدِي إِلَى تَطْوِيرِهِ وَاسْتَدْرَارِ كَوَامِنَهِ وَاسْتِكْشافِ أَسْرَارِهِ ..

إِنَّ الْبِلَاغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بَادِيَةٌ جَمَالِيَّاتِهِ فِي آيِي الْذِكْرِ الْحَكِيمِ لِمَنْ أَرَادَ الْاسْتِمْتَاعَ بِوَقْعِ الْأَلْفَاظِ وَبِلُوغِ الْأَغْرَاضِ، وَحُسْنِ الْعَبَارَةِ وَبِلَاغَةِ الإِشَارَةِ ، مَعَ جُودَةِ النَّظَمِ وَتَنَاسُقِ التَّرَاكِيبِ وَرُوَوعَةِ الْأَسْلَيْبِ .. وَعَلَى هَذَا، وَجَبَ أَنْ نَدْرِكَ مَا لَهُذَا الْلِسَانُ الْعَرَبِيُّ الْمَبِينُ الَّذِي اخْتَارَ اللَّهُ بِلَاغَتِهِ، مِنْ تَمِيزٍ وَتَفْرِيدٍ يَقْتَضِي مِنْ كُلِّ باحِثٍ مِنْصَفٌ أَنْ يَكُونَ عَالِيَ الْهَمَّةِ

ليرتقى بسموّ المهد وشرف العمل إلى القمة.. وهذا ما لمسناه في الأعمال المقدمة إلى المؤقر من باحثين جادّين جمعوا بين نية صادقة في ترقية اللسان العربي من خلال البحث في أحسن فنّ تتجلى فيه جماليات هذا اللسان ، إلا وهو البلاغة العربية.. كما اتسمت أعمالهم بال موضوعية والإنصاف وتميزت بجودتهم بالجدية من غير إجحاف.. وقد شاء الله أن تلتقي هذه الأعمال في تناغم عجيب وانسجام وترتيب، كأنما كانت على موعد، لتمييز اللاثام عن كثير من القضايا العالقة، وتعرض الموضوعات بطريقة ماتعة شائقـة، فتقديم بذلك خدمة كبيرة للـسان العربي بتحليلـة كوانـنه وسـير أغوارـه واستكشاف عجائب نظمـه وأسرارـه ..

هذا، ونـحنـئ أصحابـ الـبحـوثـ الـتيـ حـظـيتـ بـالـنشرـ ،ـ آـسـفـينـ عـلـىـ عـدـمـ إـمـكـانـيـةـ نـشـرـ بعضـ المـواـضـيـعـ الـقـيـمـةـ الـتـيـ لـمـ تـصـلـنـاـ سـوـىـ مـلـخـصـاتـهاـ لـعـلـ ذـلـكـ رـاجـعـ إـلـىـ أـسـبـابـ تـقـنيـةـ..ـ كـمـاـ نـهـنـئـ الـقـرـاءـ وـالـدـارـسـيـنـ وـطـلـابـ الـعـلـمـ عـلـىـ أـنـ أـتـيـحـتـ لـهـمـ فـرـصـةـ الـاسـتـفـادـةـ مـنـهـاـ..ـ

إنـاـ لـجـهـودـ قـيـمـةـ تـعـكـسـ عـمـقـ التـفـكـيرـ وـرـسـوخـ الـقـدـمـ لـدـىـ أـصـحـابـهـاـ،ـ وـهـيـ بـحـوثـ جـدـيـدةـ وـمـفـيـدـةـ جـدـيـرـةـ بـكـلـ التـقـدـيرـ،ـ تـلـكـ الـتـيـ جـادـتـ بـهـاـ عـقـولـ فـرـيقـ مـتـمـيـزـ مـنـ الـبـاحـثـينـ الـذـيـنـ تـشـهـدـ لـهـمـ أـعـمـالـهـمـ وـمـوـاقـعـهـمـ الـعـلـمـيـةـ بـطـولـ الـبـاعـ وـحـسـنـ الـإـبـدـاعـ..ـ فـمـاـ أـحـسـنـ مـاـ تـفـتـقـتـ عـنـهـ قـرـائـهـمـ وـمـخـيـلـاهـمـ.ـ وـهـذـاـ كـلـهـ مـاـ يـتـشـيدـ لـهـمـ فـخـراـ،ـ وـيـقـىـ لـهـمـ ذـخـراـ..ـ

وـخـتـاماـًـ ،ـ لـاـ يـسـعـنـاـ إـلـاـ أـنـ نـشـكـرـ كـلـ الـبـاحـثـينـ الـأـفـاضـلـ عـلـىـ مـاـ قـدـمـوـاـ لـهـذـاـ المؤـقرـ المـيـمـونـ مـنـ خـيـرـ الـجـهـودـ ذـاكـرـينـ غـيـرـهـمـ عـلـىـ الضـادـ وـفـضـلـهـمـ الـمـشـهـودـ ،ـ خـدـمـةـ لـلـعـرـبـيـةـ الـتـيـ هـيـ لـسـانـ الـأـمـةـ وـعـنـوـاـنـهـاـ هـوـيـتـهـاـ وـمـرـآـهـاـ الـتـيـ تـعـكـسـ صـورـهـاـ النـاصـعـةـ .ـ

وـالـلـهـ الـمـوـفـقـ لـلـجـمـيعـ ..ـ

دـيجـهـ :ـ رـئـيسـ المؤـقرـ /ـ الدـكـتورـ عبدـ العـلـيمـ بـوـفـاتـحـ