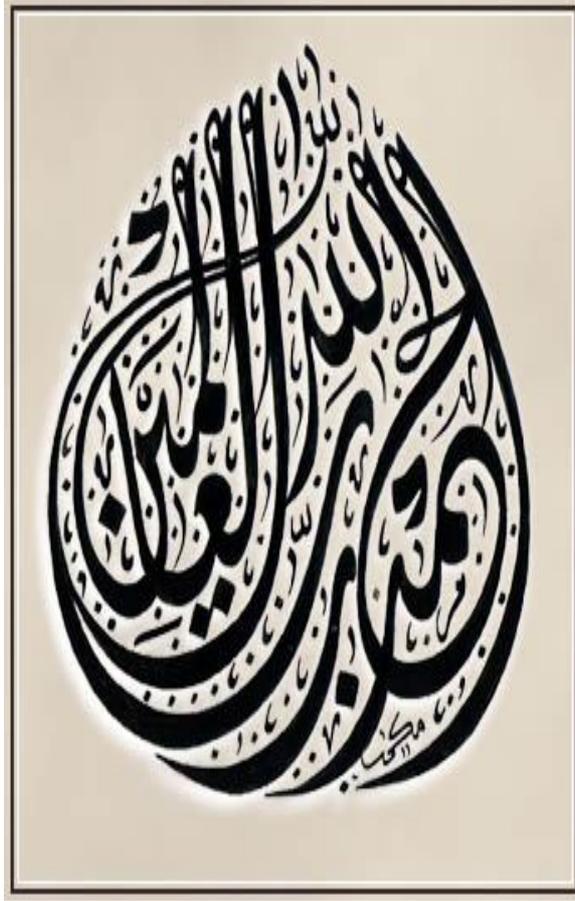


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مجلة الباحث : فصلية دولية أكاديمية محكمة – العدد 09 /أفريل 2012

الباحث : مجلة فصلية دولية أكاديمية محكمة

العدد 09 / أفريل 2012

AL-BAHITH

REVUE PERIODIQUE INTERNATIONALE
ACADEMIQUE A COMITE DE LECTURE

التقديم الدولي : **ISSN : 1112 – 4881**



مطبعة بن سالم – الأغواط – الجزائر

IMPRIMERIE BENSALAM

Rue M'hammed Bensalem – Laghouat

W – LAGHOUAT - ALGÉRIE

الهاتف: 0021329903613

قواعد النشر وشروطه في مجلة " الباحث "

الباحث : مجلة فصلية دولية أكاديمية محكمة تعنى بنشر البحوث والدراسات اللغوية والأدبية والبحوث الفكرية ذات العلاقة بالعلوم الإنسانية ، وما يتصل منها بالدراسات القرآنية .. كما تهتم بالنشاطات العلمية الأكاديمية من خلال المنتقيات والمؤتمرات الوطنية والدولية التي تستوفي قواعد النشر العلمية والمنهجية. ولتنشر بالمجلة ينبغي احترام قواعد النشر وشروطه المبينة أدناه :

- 1- تهتم المجلة بنشر المقالات باللغات : العربية والفرنسية والإنجليزية ، مع ضرورة ذكر اسم المؤلف ودرجته العلمية وتخصصه ومؤسسة عمله.
- 2- تكون الكتابة على صفحة بمقاس A4 مع مراعاة العناوين الفرعية للمقال.
- 3- نوع الخط وحجمه في العربية وغيرها : traditional arabic 16 ، للمتن و traditional arabic 14 للهوامش وقائمة المصادر والمراجع، ويكون الفصل بين الأسطر:-: 01 ستم.
- 4- ينبغي إثبات الهوامش والإحالات في أسفل كل صفحة بالأرقام العادية (1،2،3...) وبالطريقة الآلية التلقائية. على أن تكون المصادر والمراجع في آخر المقال ، بخط : traditional arabic 14
- 5- يجب أن لا يقل عدد صفحات المقال عن 05 ، وأن لا يتجاوز 20
- 6- تشفع البحوث والمقالات بملخص عنها في حدود 05 إلى 07 أسطر باللغة العربية ، ويأتي في بداية المقال.
- 7- في حال تعذر نشر بعض المقالات المقبولة التي تصل إلى المجلة متأخرة في عدد ما، فإنه يتم إرجاؤها إلى الأعداد اللاحقة بحسب الموضوع والترتيب وأولويات المجلة ومقاييس عمل هيئة التحرير..

- 8- تخضع المقالات والبحوث والدراسات - قبل إجازتها - للتقييم والتحكيم من قِبَل خبراء ومتخصصين، علماً أن قراراتهم غير قابلة للطعن أو الاعتراض.
- 9- يخضع ترتيب المقالات في المجلة لمقاييس تقنية محضمة، وليس ثمة أية مفاضلة بينها، ولا علاقة لترتيبها بالموضوع أو بمكانة صاحب المقال.
- 10- الأعمال المقدمة لا ترد إلى أصحابها سواء أنشِرت أم لم تُنشر .
- 11- لا يُقْبَل أيُّ عمل يتضمّن تجريحاً أو تجاوزاً لحدود اللياقة والموضوعية.
- 12- المجلة غير مسؤولة عما يرد إليها من الآراء أو الأحكام أو الاتجاهات المتضمنة فيما ينشر من الأعمال ، لأن المقالات تعبّر عن آراء أصحابها، وهم يتحملون مسؤوليتها كاملةً.. ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

● المراسلة : تقدم المقالات والبحوث والدراسات مكتوبة - باسم رئيس التحرير

- على قرص مضغوط CD أو تُرسل على البريد الإلكتروني للمجلة

bmajalla@yahoo.fr

أو بريد رئيس التحرير: **abouf@hotmail.fr**

أو **aabouahmed@yahoo.fr**

رئيس التحرير - كلية الآداب واللغات - جامعة عمار ثلجي الأغواط . طريق غرداية :
ص ب 37 G الأغواط 03000 الجزائر . الهاتف : 29.93.17.91 (213) الفاكس
29.93.26.98 : (213) الهاتف المباشر : لرئيس التحرير : 00213772735697

إدارة المجلة :

مدير المجلة :

الدكتور مسعود عامر

رئيس التحرير :

الدكتور عبد العليم بوفاتح

نائب رئيس التحرير :

الدكتور سليمان بن علي

هيئة التحرير :

- أ.د / بريهمات: عيسى - جامعة الأغواط - الجزائر
- د / مسعود عامر - جامعة الأغواط - الجزائر
- د / محمد قريبيز - جامعة الأغواط - الجزائر
- د / بوداود وذناني - جامعة الأغواط - الجزائر
- د / التجاني بن الطاهر - جامعة الأغواط - الجزائر
- أ / عبد الحميد قاوي - جامعة الأغواط - الجزائر
- أ / عبد القادر بلغربي - جامعة الأغواط - الجزائر
- أ / عبد القادر معمري - جامعة الأغواط - الجزائر

الهيئة العلمية والاستشارية :

- أ. د / عبد القادر هني جامعة الجزائر -2- الجزائر	- أ. د / الطاهر حجار جامعة الجزائر -1- الجزائر
- أ. د / محمد العيد رتيمة جامعة الجزائر - الجزائر	- أ.د / التواتي بن التواتي جامعة الأغواط - الجزائر
- أ. د / عبد القادر حمدي جامعة القاضي عياض - المغرب	- أ. د / آمنة بلعلي جامعة تيزي وزو - الجزائر
- أ. د / كمال مقابلة جامعة آل البيت - الأردن	- أ. د / أحمد حسين كتانة جامعة آل البيت - الأردن
- أ. د / حسام العفوري جامعة الملك فيصل - السعودية	- أ.د / مسعود صحراوي جامعة الأغواط - الجزائر
- أ.د / محمد خليفة جامعة الأغواط - الجزائر	- أ. د / عمرو مذكور جامعة العين - الإمارات
- د / الطيب دبة جامعة الأغواط - الجزائر	- أ. د / عبد الكريم محمد حسين جامعة دمشق - سوريا
- أ. د / أحمد سمير العاقور جامعة الفيوم - مصر	- أ. د / عمار ساسي جامعة البليدة - الجزائر
- د / عبد العليم بوفاتح جامعة الأغواط - الجزائر	- أ. د / أحمد حمد النعيمي جامعة البلقاء التطبيقية - الأردن
- د / عبد السلام العيساوي جامعة منوبة - تونس	- أ.د / محمد خليفة جامعة الأغواط - الجزائر
- د / خويلد محمد الأمين جامعة الجلفة - الجزائر	- أ. د / محمد ذنون يونس جامعة الموصل - العراق

- أ.د/ عامر باهر الحيايلى جامعة الموصل - العراق	- أ. د / عبد القادر دامحى جامعة باتنة - الجزائر
- د / محمد فنتازى جامعة الأغواط - الجزائر	- أ. د / محمد البنداري جامعة أم القرى - السعودية
- أ. د / محمد حسن عطا المنان جامعة كسلا - السودان	- أ. د / حبيب مونسى جامعة سيدي بلعباس - الجزائر
- أ. د / محمد سعدي أحمد حسانين جامعة الأزهر - مصر	- أ. د / هناء عبد الرضا الربيعي جامعة البصرة - العراق
- د / بشير بديار جامعة الأغواط - الجزائر	- د / خالد بوزياني جامعة الأغواط - الجزائر
- أ / الطيب بادر جامعة الأغواط - الجزائر	- أة / ابن الطيب آسيا جامعة الشلف - الجزائر

محتويات العدد التاسع

الصفحة	الموضوع و اسم الباحث
10	محتويات العدد
12	كلمة العدد
مقالات في علوم اللغة	
16	في البنية الإيقاعية العربية : مفهوم التعدد والتداخل بين النظرية والتطبيق - الأستاذ الدكتور محمد خليفة - كلية الآداب واللغات - جامعة الأغواط - الجزائر .
58	علاقة النظم بالنحو عند عبد القاهر الجرجاني - الدكتور محمد بن صالح - جامعة المسيلة - الجزائر .
69	تعليمية البلاغة بين التجريد والفن في ضوء النص الأدبي - مقاربات تعليمية - الأستاذ عمر عروي - جامعة ابن خلدون - تيارت - الجزائر
90	جهود العلماء المغاربة في خدمة اللغة العربية من خلال التراث المخطوط - حاشية سليمان الجربي على مختصر التفتازاني نموذجاً - الأستاذ يحيى بن بهون حاج محمد - جامعة غرداية - الجزائر
مقالات في الأدب والنقد	
127	الصورة الوصفية والغرض في معلقة زهير بن أبي سلمى - الدكتور عبد الكريم محمد حسين - كلية الآداب - جامعة دمشق
169	تحليل مقصورة ابن دريد - الدكتور مشهور أحمد اسبيتان - كلية فلسطين التقنية - رام الله - فلسطين

- 196 البحث عن الذات في ديوان (ضحيج في الجسد المنسي) للشاعر
محمد الأمين سعيدي - الأستاذ راجي عبد القادر - جامعة سعيدة
- الجزائر
- 215 الشعر الجزائري الحديث من المحافظة والتقليد إلى الانفتاح والتجديد
- الدكتور زرارقة الوكال - جامعة الأغواط - الجزائر
- 240 بنية النص الروائي في " زمن الأخطاء" - الدكتور حميدي بلعباس -
كلية الآداب - جامعة معسكر - الجزائر
- مقالات في الفكر والعلوم الإنسانية**
- 247 الاستضعاف و الاستكبار و صدام الحضارات - الأستاذة صاري
رشيدة - قسم الفلسفة - جامعة وهران - الجزائر
- 262 إشكالية الاغتراب في الفكر العربي والغربي - الأستاذ جوزة عبد الله
- كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الاغواط - الجزائر
- 316 جدلية العلاقة بين الحداثة والتصوف في الفكر الإسلامي (قراءة في
التصورات وانتقادات في النتائج) - الأستاذ ناجم مولاي - كلية
العلوم الإنسانية - جامعة الأغواط - الجزائر
- مقالات في الآداب واللغات الأجنبية**
- 342 *Livre de vie - Harrat Tidjani - Université de
Laghouat- Algérie*

كلمة العدد التاسع

إنّ تنوّع الفوائد المعارف وإثمارها في العقول يتطلب تنوعاً في التفكير واختلافاً في زوايا النظر تبعاً لتعدد الموضوعات وتنوع القضايا التي تتم معالجتها. وتلك هي السمة التي ينبغي أن تطبع الفكر الإنساني المتنوع بطبيعته. لأنّ الاختلاف في الأفكار هو الذي يثمر التجدد والتنوع، وهو ما يحقق التقدم الفكري والرفقي الحضاري المتجدد عبر الزمن وفق السنن الكونية التي خلق الله الناس عليها. ذلك أنّ النظر في الآفاق بفكر الباحث التوّاق وما يتولّد عنه من الإبداع الخلاق يدفع أولي العقول والألباب إلى البحث في النتائج والاسباب، ويحرك فيهم تلك الطاقة الكامنة التي أودعها الله لديهم ليكونوا منارات تهدي السائرين في دهاليز الحياة المظلمة المتعبة ومسالك المعرفة المتشعبة التي ضلّ فيها الطريق كثير من السالكين، فتاهوا وهم يلتمسون منافذ لهم يعبرونها ويترقبون ظهور الخيط الأبيض من فجر المعرفة الصحيحة التي ينشدونها.. وهنا تتجلّى مهمّة الباحث ويبرز دوره، برؤيته الفاحصة ونظرته الثاقبة، وهو ينشد الحقيقة ليجليها للآخرين ويسهر ليوفر الراحة للحائرين.. وتلك هي رسالة العلم الخالدة التي يشترك الباحثون الجادّون المنصفون جميعهم في تجشمها، وهي لعمرى لا توتي ثمارها إلاّ بالتضحية القائمة والمعاناة الدائمة، ولكن لها متعة لا يعرف كنهها إلاّ باحث يكابد المشاق ويطيّل النظر في الآفاق، فتراه يشقى بعقله وهو في يتقلّب في نعمة التفكير والتدبّر والتأمّل، مع علمه أن لا مناص له من ذلك، ولا يعرف شيئاً من حاله إلاّ من كان من أمثاله.. والله درّ أبي الطيب إذ يقول :

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله ** وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

لقد ازدانت صفحات هذا العدد التاسع من مجلة " الباحث " بما جادت به قرائح فريق من الباحثين الذين أخرجوه في ثوب قشيب ومشهد جميل عجيب بما يحويه من مقالات مختلفة حبلى بأفكار متنوعة وأشكال معرفية ثرية تتيح للقارئ الكريم أن يجول بين ثناياها لينتخب منها ما يفتح له مجال القراءة والتفكير في مضامينها المفيدة..

بدو كانت البداية بجملة مقالات لغوية تناولت أولاها موضوع الإيقاع، ومفهوم التعدد والتداخل بين النظرية والتطبيق، ليضيف الباحث أفكاراً جديدة بالنظر في مجال الإيقاع الشعري العربي ؛ ثم يأتي الحديث عن علاقة النظم بالنحو انطلاقاً مما تميّز به عبد القاهر الجرجاني في نظريته الفريدة التي ضمّنها كتابه القيم " دلائل الإعجاز " حين أراد الربط بين النحو والبلاغة عبّر هذا الجسر الممتد من النظم بين علوم العربية كلها، وهذا ما أراد الباحث تحليله في مقاله ؛ ولا نبرح موضوع البلاغة أمّ العلوم العربية لنطالع موضوعاً تربويًا تعليميًا تناول فيه الباحث مقارنة تعليمية لموضوع البلاغة العربية في ضوء النص الأدبي، متعرضاً إلى جانب الفن والتجريد، ومعرجاً على منهج تعليمي جديد في مجال تدريس البلاغة ؛ وأمّا ختام الموضوعات اللغوية فتناول فيه الباحث جهود العلماء المغاربة في خدمة اللغة العربية من خلال التراث المخطوط، وهي جهود لا يمكن إغفالها لما تحمله من قيمة علمية، وما تحويه من نفائس فريدة لا تزال بحاجة إلى مواصلة البحث والتنقيب لاستجلاء مكنوناتها.

وأمّا موضوعات الأدب والنقد فمبدؤها بالصورة الوصفية في معلقة زهير التي تضمنت من الأبعاد الفنية ما يجعلها من القصائد المتميزة التي تراخمت عليها الأقلام كما يقول الباحث، غد جعل مزايا الصورة الوصفية فيها دافعا له على اختيارها ؛ وبعد ذلك تنتقل إلى دراسة أدبية نقدية تحليلية لمقصورة ابن دريد قدمها الباحث بما فيها من المتعة في تتبع جماليات التراث من خلال أشكال من الإبداع الأدبي المتنوع ؛ ومن التراث القديم ينقلنا باحث آخر إلى قراءة في ديوان حديث على خطى الحركة الشعرية المعاصرة التي تجعل من النص رموزا وعلامات تتطلب قارئاً يدرك آليات إنتاج النص الإبداعي الجديد ؛ وبعدها تنتقل إلى دراسة للشعر الجزائري الحديث الذي أخذ نصيباً وافراً في هذا المقال بما قدّمه الباحث من قراءة مفيدة له، وإن كان الشعر الجزائري لم يحظ بحظه من النقد، وفي هذا دعوة إلى الأقلام العربية والجزائرية على الخصوص لتواكب ذلك الإنتاج الزاخر الذي تجاوز حركة النقد ؛ ويأتي ختام الموضوعات الأدبية والنقدية بمقال تحدث فيه

الباحث عن بنية النص الروائي لينقلنا إلى هذا الجنس الأدبي الذي اضحى مجالاً خصباً للنظريات النقدية المعاصرة بقراءاتها المتعددة له.

وأما الموضوعات الفكرية فجاءت بدايتها بموضوع الاستضعاف والاستكبار، وعرجت فيه الباحثة على قضية صدام الحصار، وتناولت الموضوع بأسلوب مباشر وصريح قصد معالجة القضية المطروحة بنظرة واقعية فاحصة للبحث عن مسالك الحل فيها ؛ ويأتي بعد ذلك المقال الثاني لينقلنا فيه الباحث إلى قضية فكرية أخرى لها أهمية بالغة تتعلق بإشكالية الأختراب في الفكر العربي والفكر الغربي انطلاقاً من التأثير والتاثر ؛ وأما ختام هذه المقالات فكان بطرح إشكالية أخرى في معالجة ظاهر التصوف وعلاقتها بالحدائث بكل أبعادها، وموقع ذلك في الفكر الإسلامي، ليقدم الباحث قراءة في مختلف التصورات وانتقادات للمناهج الحديثة في تعاملها مع هذه الظاهرة..

وكان ختام المقالات كتاب حياة أراد الباحث من خلاله أن يعرض علينا نظراته لجانب من تجارب الآخرين عبّر ما قدموه وما أنتجوه من أفكار جديدة بالتنويه، ليسوق لنا أمثلة حية منها..

تلك كانت مضامين العدد التاسع الذي تميز بالتنوع المعرفي، والثراء الفكري، والجدية في طرح الإشكاليات ومعالجة القضايا، إن في المجال اللغوي أو الأدبي أو الفكري؛ وبهذا تعددت فوائده وتميزت فرائده..

وختاماً ، تهنئ الباحثين الذين قدّموا توقيعات الخواطر وأبدوا أفكارهم للنناظر، سائلين الله لهم كل العون والتوفيق والسداد لإتمام مسيرتهم العلمية المثمرة.. كما نرجو أن يجد القارئ الكريم ضالته في هذا العدد عبّر ما تمّ عرضه من اختيارات لغوية وأدبية وفكرية أردنا من خلالها أن نقدّم فضاءً ثرياً خصباً يتيح له أن ينهل من امتداداته العلمية والمعرفية بكل أبعادها... والله الموفق..

رئيس التحرير / د . عبد العليم بوفاتح