

DIDACTIQUES

EISSN: 2600-7002 ISSN: 2253-0436

Revue semestrielle publiée par le Laboratoire de Didactique de la Langue
et des Textes (L.D.L.T), de la Faculté des lettres et des langues
Université Yahia Farès de Médéa - Algérie

Volume 8 N°02

Juin-Décembre 2019

Le roman algérien d'expression française : une orientation vers l'univers interculturel



Numéro coordonné par:
Dr. Chihab Besra



PIDAC **TIQUES**

Dépôt Légal : 2460-2012

Université Dr- Yahia Farès-Médéa
Faculté des lettres et des langues
Laboratoire de didactique de la langue et des textes (L.D.L.T)
Télé/Fax : 025 78 42 98
Revue : didact.med@hotmail.fr

Président d'honneur de la revue :

- ✧ Youcef HAMIDI *Président du Conseil Scientifique de l'Université*

Comité scientifique :

- ✧ Farouk BOUHADIBA (Université d'Oran)
- ✧ Isabelle DELCAMBRE (Université de Lille 3)
- ✧ Tayeb BOUDERBALA (Université de Batna)
- ✧ Abdelouahab DAKHIA (Université de Biskra)
- ✧ Bachir BENSALAH (Université de Biskra)
- ✧ Alain BRAUN (Université de Mons-Hainaut – Belgique)
- ✧ Yannick LEFRANC (Université de Strasbourg)
- ✧ Jean-Pascal SIMON (Université de Grenoble)
- ✧ François MIGEOT (Université de Franche-Comté-Besançon)
- ✧ Dominique LAHANIER-REUTER (Université de Lille 3)
- ✧ Foudil DAHOU (Université de Ouargla)
- ✧ M'barek TRIKI (Université de Médéa)
- ✧ Djamel KADIK (Université de Médéa)
- ✧ Salah KHENNOUR (Université de Ouargla)
- ✧ Bouteldja RICHE (Université de Tizi-Ouzou)
- ✧ Kathryn LAFEVER (Université de Miami Sabrina ZERAR (Université de Tizi-Ouzou)
- ✧ Nabila Benhouhou (ENS de Bouzaréah Alger)
- ✧ Halima BOUARI (Université de Ouargla)
- ✧ Massika SENOUSSE (Université de Ouargla)
- ✧ Houda AKMOUN (Université de Blida 2)
- ✧ Nawal BOUDECHICHE (Université de Tarf)
- ✧ Chihab BESRA (Université de Médéa)

Responsable de la publication :

✧ Djamel KADIK

Comité éditorial :

– HABOUL Djelloul – KADIK Djamel- M'barek TRIKI – Foudil DAHOU – Chihab BESRA

Secrétariat de la revue :

- ✧ Aboubakre BOUASLA
- ✧ Abbès ABDELAZIZ
- ✧ Amina BOUKHELKHAL

Ligne éditoriale de la revue :

✧ La revue accepte des articles en rapport avec des thématiques arrêtées ou des articles varia mais dans le champ de son intérêt.

✧ Les thématiques seront arrêtées par le comité scientifique de la revue, dans ce cadre tout chercheur du domaine didactique peut proposer une thématique qu'il juge pertinente. Le comité scientifique de la revue donnera son avis et si celui-ci est positif, le chercheur (ou les chercheurs) qui aura proposé la thématique sera sollicité en priorité pour coordonner le dossier.

✧ En plus des dossiers thématiques de chaque numéro, une rubrique varia permettra d'accueillir des contributions sur d'autres thèmes tout en restant dans le domaine des didactiques des langues et des textes.

✧ Nous souhaitons également publier des comptes rendus de livres en rapport avec les domaines d'intérêt de la revue et du laboratoire, aussi nous invitons chercheurs, étudiants en thèse à contribuer à cette rubrique.

✧ Une dernière rubrique « savoir en pratique » permettra aux praticiens de rendre compte d'une expérience de classe réalisée avec des apprenants.

Consignes de rédaction :

- ✧ L'article ne doit pas dépasser 40.000 caractères.
- ✧ Le compte rendu de lecture ne doit pas dépasser 7000 caractères.
- ✧ Le compte rendu d'expérience didactique ne doit pas dépasser 15000 caractères.
- ✧ Les notes sont à insérer après la citation selon le modèle suivant et doivent se référer implicitement à la liste bibliographique (J.-M. Adam, 1992, p.14).
- ✧ Les notes autres que les références bibliographiques doivent être inscrites en bas de page.
- ✧ Les citations longues doivent être écrites en italiques avec un décalage de 0,25cm à gauche et une police de 11 points.
- ✧ Les références bibliographiques sont à inscrire à la fin de l'article selon le modèle suivant :
- ✧ Ouvrage : Nom de l'auteur, Prénom ou initiale., (date d'édition), Titre de l'ouvrage (en italiques), lieu d'Édition : Maison d'édition. Police 11 point.
- ✧ Périodique : Nom de l'auteur, prénom ou initiale. , (Date d'édition mois et année), « Titre de l'article en caractères romains (T.N.R) entre guillemets », Nom de la revue en italiques, le numéro, le lieu d'édition de la revue (facultatif) et éventuellement l'éditeur scientifique ou commercial de la revue. Police 11 point. La police est Times New Roman 11.
- ✧ Les lignes doivent se configurer sous la forme simple, avec des marges : haut 6,25 cm, bas 3,45cm, gauche 4,25 cm, droite 4,25cm.
- ✧ 3 résumés, en français, en arabe et en anglais précèdent les articles proposés par les contributeurs algériens. Pour les contributeurs non algériens deux résumés sont exigés, un en français et un autre en anglais. Un soin particulier doit être dispensé à ces résumés, notamment au niveau de la langue et de la synthèse de l'article. Les résumés en lettres latines doivent être écrits en italiques. Pour le résumé en arabe les caractères gras sont préférés.
- ✧ Chaque article est soumis à l'évaluation de deux experts d'une façon anonyme. Lorsque les deux évaluations sont contradictoires, un troisième expert est sollicité pour donner son avis qui sera considéré comme déterminant dans l'acceptation, le refus ou la demande de refonte de l'article.

- ✧ La soumission des articles varia ne dépend d'aucun échéancier.
- ✧ Les articles sont à envoyer à l'adresse électronique suivante :
didact.med@hotmail.frou de préférence :
<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/300>.
- ✧ Chaque article est soumis à l'évaluation deux experts d'une façon anonyme. Lorsque les deux évaluations sont contradictoires, un troisième expert est sollicité pour donner son avis qui sera considéré comme déterminant dans l'acceptation, le refus ou la demande de refonte de l'article.
- ✧ Le contributeur s'engage moralement et textuellement à séparer son texte du texte d'autrui selon les normes scientifiques en vigueur.

Sommaire

- L'alternative et l'alternance, refus de l'assignation** **11**
Denise BRAHIMI
Paris VII
- Un exemple parfait d'interculturalité : *Meursault, contre-enquête*** **25**
de Kamel Daoud
Saïd SAÏDI
Université de Batna 1
- Le roman algérien et le roman tunisien : regards croisés et** **44**
syncrétisme de cultures
Moufida ALIOU
Université de Gafsa-Tunisie
- Intertextualité et interculturalité dans *Les chercheurs d'Os*** **57**
de Tahar Djaout
Mohamed ZAHIR
Université de Fès-Maroc

- L'interculturalité entre côtoiement et domination dans *Ce que le jour doit à la nuit* de Yasmina Khadra** 77
- Samira SOUILAH
Université d'Annaba
- La revendication identitaire entre la décharge et la ville dans *L'Olympe des Infortunes* de Tasmina Khadra** 94
- Meriem BELKAID
Université d'Oran 2
- L'intertexte: un indice d'une pensée interculturelle dans le métadiscours dibien** 115
- Hicham BELMOKHTAR
Centre Universitaire de Tismssilt
- La question religieuse comme reflet du choc des civilisations: L'exemple de *2084, la fin du monde* de Boualem Sansal** 132
- Bachir Hicham BOUDJEMAA
Université d'Oran 2
- L'intertexte entre mythe et référentialité dans le roman *Rue Darwin* de Boualem Sansal** 151
- Amina LACHACHI
Université d'Oran 2

نموذج مابعد الكولونيالية في رواية فضل الليل على النهار ل ياسمينه خضرة 173

بن ربي فطيمة

جامعة المدية