

# DIDACTIQUES

ISSN : 2253-0436

Revue semestrielle publiée par le Laboratoire de Didactique de la Langue  
et des Textes (L.D.L.T), de la Faculté des Lettres et des Langues  
(Université Yahia Farès de Médéa - Algérie).

N° 12

Juin - Décembre 2017



**DIDAC** **TIQUES**

**Dépôt Légal : 2460-2012**

Université Yahia Farès de Médéa  
Faculté des Lettres et des Langues  
Laboratoire de didactique de la langue et des textes (L.D.L.T)  
Télé/Fax : 025 78 42 98  
Revue : didact.med@hotmail.fr

**Président d'honneur de la revue :**

- ✧ Youcef HAMIDI *Président du Conseil Scientifique de l'Université*

**Comité scientifique :**

- ✧ Farouk BOUHADIBA (Université d'Oran)
- ✧ Isabelle DELCAMBRE (Université de Lille 3)
- ✧ Saïd KHADRAOUI (Université de Batna)
- ✧ Bruno DE LIEVRE (Université de Mons – Belgique)
- ✧ Samir ABDELHAMID (Université de Batna)
- ✧ Tayeb BOUDERBALA (Université de Batna)
- ✧ Abdelouahab DAKHIA (Université de Biskra)
- ✧ Bachir BENSALAH (Université de Biskra)
- ✧ Alain BRAUN (Université de Mons-Hainaut – Belgique)
- ✧ Yannick LEFRANC (Université de Strasbourg)
- ✧ Jean-Pascal SIMON (Université de Grenoble)
- ✧ François MIGEOT (Université de Franche-Comté- Besançon)
- ✧ Dominique LAHANIER-REUTER (Université de Lille 3)
- ✧ Foudil DAHOU (Université de Ouargla)
- ✧ M'barek TRIKI (Université de Médéa)
- ✧ Djamel KADIK (Université de Médéa)
- ✧ Salah KHENNOUR (Université de Ouargla)
- ✧ Bouteldja RICHE (Université de Tizi-Ouzou)
- ✧ Kathryn LAFEVER (Université de Miami (Etats Unis))
- ✧ Sabrina ZERAR (Université de Tizi-Ouzou)
- ✧ Nabila Benhouhou (ENS de Bouzaréah Alger)
- ✧ Chihab BESRA (Université de Médéa)

**Responsable de la publication :**

Djamel KADIK

**Éditeur en chef**

Djelloul HABOUL

**Comité éditorial :**

– Djamel KADIK – M’barek TRIKI – Foudil DAHOU  
– Chihab BESRA– Djelloul HABOUL

**Secrétariat de la revue :**

- Amina BOUKHELKHAL
- Abdelaziz Abbas

**Ligne éditoriale de la revue :**

- ✧ La revue accepte des articles en rapport avec des thématiques arrêtées ou des articles varia mais dans le champ de son intérêt.
- ✧ Les thématiques seront arrêtées par le comité scientifique de la revue, dans ce cadre tout chercheur du domaine didactique peut proposer une thématique qu’il juge pertinente. Le comité scientifique de la revue donnera son avis et si celui-ci est positif, le chercheur (ou les chercheurs) qui aura proposé la thématique sera sollicité en priorité pour coordonner le dossier.
- ✧ En plus des dossiers thématiques de chaque numéro, une rubrique *varia* permettra d'accueillir des contributions sur d'autres thèmes tout en restant dans le domaine des didactiques des langues et des textes.
- ✧ Nous souhaitons également publier des comptes rendus de livres en rapport avec les domaines

d'intérêt de la revue et du laboratoire, aussi nous invitons chercheurs, étudiants en thèse à contribuer à cette rubrique.

- ✧ Une dernière rubrique « savoir en pratique » permettra aux praticiens de rendre compte d'une expérience de classe réalisée avec des apprenants.

### **Consignes de rédaction :**

- ✧ L'article ne doit pas dépasser 40.000 caractères.
- ✧ Le compte rendu de lecture ne doit pas dépasser 7000 caractères.
- ✧ Le compte rendu d'expérience didactique ne doit pas dépasser 15000 caractères.
- ✧ Les notes sont à insérer après la citation selon le modèle suivant et doivent se référer implicitement à la liste bibliographique (J.-M. Adam, 1992, p.14).
- ✧ Les notes autres que les références bibliographiques doivent être inscrites en bas de page.
- ✧ Les citations longues doivent être écrites en italiques avec un décalage de 0,25cm à gauche et une police de 11 points.
- ✧ Les références bibliographiques sont à inscrire à la fin de l'article selon le modèle suivant :
- ✧ Ouvrage : Nom de l'auteur, Prénom ou initiale. , (date d'édition), Titre de l'ouvrage (en italiques), lieu d'Édition : Maison d'édition. Police 11 point.
- ✧ Périodique : Nom de l'auteur, prénom ou initiale. , (Date d'édition mois et année), « Titre de l'article en caractères romains (T.N.R) entre guillemets », Nom de la revue en italiques, le numéro, le lieu d'édition de la revue (facultatif) et éventuellement l'éditeur scientifique ou

commercial de la revue. Police 11 point. La police est Times New Roman 11.

- ✧ Les lignes doivent se configurer sous la forme simple, avec des marges : haut 6,25 cm, bas 3,45cm, gauche 4,25 cm, droite 4,25cm.
- ✧ 3 résumés, en français, en arabe et en anglais précèdent les articles proposés par les contributeurs algériens. Pour les contributeurs non algériens deux résumés sont exigés, un en français et un autre en anglais. Un soin particulier doit être dispensé à ces résumés, notamment au niveau de la langue et de la synthèse de l'article. Les résumés en lettres latines doivent être écrits en italiques. Pour le résumé en arabe les caractères gras sont préférés.
- ✧ Chaque article est soumis à l'évaluation de deux experts d'une façon anonyme. Lorsque les deux évaluations sont contradictoires, un troisième expert est sollicité pour donner son avis qui sera considéré comme déterminant dans l'acceptation, le refus ou la demande de refonte de l'article.
- ✧ La soumission des articles varia ne dépend d'aucun échéancier.
- ✧ Les articles sont à envoyer à l'adresse électronique suivante : [didact.med@hotmail.fr](mailto:didact.med@hotmail.fr).
- ✧ Chaque article est soumis à l'évaluation deux experts d'une façon anonyme. Lorsque les deux évaluations sont contradictoires, un troisième expert est sollicité pour donner son avis qui sera considéré comme déterminant dans l'acceptation, le refus ou la demande de refonte de l'article.
- ✧ Le contributeur s'engage moralement et textuellement à séparer son texte du texte d'autrui selon les normes scientifiques en vigueur.

## Sommaire

**Modalités de diagnostic des besoins langagiers en FOU 12**  
**d'économie**

AZOUZ Zohra  
Laboratoire de LIPLFS-Université de Mascara  
SEBANE Mounia Aicha  
Université de Mascara

**Impact des descripteurs para textuels 27**  
**sur les stratégies de lecture d'un texte de biologie**

REMMAS Baghdad  
Centre Universitaire de Naàma

**Analyse des besoins langagiers des étudiants de 52**  
**première année d'agronomie**  
**Cas de l'université de Tiaret**

Mohamed FouziMESSAOUDENE  
Université de Mostaganem

**Analyse des procédés de contraction et de 64**  
**reformulation dans la production d'un résumé d'un**  
**texte explicatif de spécialité : cas des étudiants de**  
**2ème année « génie des procédés »**

CHALI Ouahiba  
Laboratoire de LIPLFS Université de Mostaganem  
SEBANE Mounia Aicha  
Université de Mascara

<b>Vers la prise en charge des mises en scène culturelles dans le discours journalistique en classe du FLE</b>	<b>79</b>
CHEMMAR Lazhar Université de Skikda	
<b>D'une sociolinguistique du plurilinguisme à une didactique du plurilinguisme : Quid de l'intégration/évaluation d'une compétence plurilingue/pluriculturelle au sein des ENS en Algérie?</b>	<b>90</b>
Ali BECETTI Ecole Normale Supérieure Université François-Rabelais de Tours	
<b>L'exploitation de la caricature pour l'amélioration de la compréhension de l'écrit en classe de FLE</b>	<b>118</b>
BENYAGOUB Amani Université d'Alger 2	
<b>Les pratiques des jeunes à l'écrit en classe de FLE</b>	<b>141</b>
AldjiaOUTALEB Université de Tizi-Ouzou	
<b>Etude de l'impact des interactions tutorales entre pairs d'étudiants sur le développement des compétences rédactionnelles</b>	<b>158</b>
Dalila BERKANI Centre universitaire de Ain-Témouchent	
<b>les programmes de français en Algérie ?</b>	<b>197</b>
AmeurLAHOUAL Chercheur associé au CrascOran Université de Djelfa	

**Du culturel à l'interculturel dans l'enseignement du français langue étrangère en contexte marocain : quels apports de la vision stratégique 2015-2030 ?** 214

Mounir EL ABDELLAOUY  
Université Mohammed Premier, Oujda (Maroc)

**La transcription des noms toponymiques par les jeunes étudiants chélifiens** 231

HakimaSLIMANI  
Université de Chlef  
Chercheure associée au CRASC

**La dimension spatiale dans Les vigiles de Tahar jaout.** 252

Zineb CHIH  
Université de Médéa

**Le temps dans « Une Virée » de Aziz CHOUAKI : Une nouvelle écriture pour un nouveau genre** 266

Meriem BOULERIEL  
Université de Mostaganem

مصطلحا التقويم والأهداف في المنظومة التربوية الجزائرية

لراشي سليمان  
جامعة المدية

تناسق الايقاع الموسيقي في القرآن الكريم  
من خلال نظرية التصوير الفني عند السيد قطب

محمد نعمي  
جامعة تلمسان