الجومورية الجزائرية الديوقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جاهعة غليزان



هجلة



مجلة أكاديمية محكمة تصدر عن مخبر الدراسات الاجتماعية والنفسية والأنشروبولوجية

الهجلد 09 العدد 02

ديسهبر 2023

رتمد: 2437-0363

رتمد!: 2602-6767

رقم الإيداع القانوني: 6943 - 2015

مجلة الرواق للدراسات الاجتماعية والإنسانية

مجلة علمية أكاديمية محكمة نصف سنوية

Vol 09 N° 02 Décembre 2023

ISSN: 2437 - 0363

صنف ج

مدير المجلة رئيس التحرير: أ.د. بغداد باي عبد القادر

المجلد 09 العدد 02 ديسمبر 2023

E-ISSN: 2602 - 6767

مساعدو رئيس التحرير		
أ.د.بن علي مجد "جامعة غليزان – الجز ائر"		
أ.دزقاوة أحمد " جامعة غليزان — الجز ائر "		
د.سميرة بلغيثية " جامعة غليزان – الجز ائر "		
أ.د سيكوك قويدر المركز الجامعي البيض - الجز ائر		
أ.د براهيم أحمد "جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم - الجز ائر"		
أ.د مجد برقان "جامعة وهران 1 أحمد بن بلة – الجز ائر"		
أ.د صبطي عبيدة "جامعة مجد خيثربسكرة – الجزائر"		
د.بطاوي بهية "المركز الجامعي غليزان – الجز ائر"		
د. سي موسى عبد الله "جامعة بشار – الجز ائر"		
د. الثابت الزهرة كلية الآداب القيروان/ جامعة القيروان		
د.هاني عبيدات / جامعة اليرموك / المملكة الاردنية الهاشمية		
د.الشكري حمود بن عبد الله بن سالم " المملكة الأردنية الهاشمية"		
د. المومني فاطمة "المعهد العالي لعلوم وتكنولوجيا طاقة جامعة قفصه- تونس		
ZAHIR Mohamed 'Université Sidi Mohamed Ben Abdellah (FLSH Sais), Fès, Maroc''		
ELMASSIOUI Farid "Université Vincennes/Saint-Denis Paris 8"		
KAYA Sid ali kamel "Business School Toulouse"		
د.سلامة الشارف العباني "رئيس قسم التربية وعلم النفس - كلية الدراسات العليا بجامعة الزبتونة – ليبيا"		
د.يوسف عبد الواجد "كلية التربية - جامعة قناة السويس – مصر"		
د. الحيلة أمال "كلية فلسطين التقنية – فلسطين"		
د. الشديفات شادي عدنان :جامعة الشارقة		
د. خير الدين يوسف شترة " جامعة الشارقة- الإمارات العربية المتحدة"		
د. عبد الوهاب جودة الحايس "جامعة عين شمس، القاهرة، جمهورية مصر العربية"		
د.معاذ يوسف الذنيبات "جامعة الطائف – المملكة العربية السعودية"		
د.الزيدي سامي "جامعة ذي قار_ العراق"		
د. علي عبد الامير عباس الخميس " كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق"		
د.جمال مجد "جامعة الزيتونة ليبيا"		
د. كريمة نورعيساوي "كلية أصول الدين وحوار الحضارات، جامعة عبد المالك السعدي، تطوان المغرب"		
د. بكر الشيخ الاء "جامعة الملك عبدالعزيز المملكة العربية السعودية"		
د.عفراء ابراهيم العبيدي "جامعة بغداد - كلية التربية للبنات العراق"		
سكرتير المجلة:		
د.صيسي يسري		
erriwak@gmail.com		

erriwak@gmail.com

Dépôt Légal 6943 - 2015

Depot Legal 0743 - 2013

شروط النشر في مجلة الرواق

- 1- تقبل المجلة كافة البحوث والدراسات المندرجة في العلوم الاجتماعية والإنسانية النظرية والميدانية معا مع الالتزام بالموضوعية والمنهج العلمي.
- 2- يجب أن تكون البحوث أصيلة وتتميز بالاضافة العلمية، وألا يكون البحث قد سبق نشره أو قدم لجهات أخرى للنشر.
 - 3- تقبل البحوث والدراسات بثلاث لغات: العربية، الفرنسية والإنجليزية.
 - 4- يراعي أن تتم كتابة البحث بلغة سليمة واضحة وبأسلوب علمي موضوعي، مع ضرورة احترام قالب المجلة.
 - 5- يقدم الباحث ملخصين للدراسة أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية.
 - 6- التوثيق يكون بطريقة (APA) مع الالتزام الصارم بالامانة العلمية.
 - 7- ضرورة التدقيق اللغوي للدراسات والأوراق البحثية.
- 8- تخضع جميع البحوث إلى خبرة محكمين لإجازة نشرها، مع التزام الباحث بالتقيد بالتعديلات المطلوبة من طرف الحكمين إن وُجدت.
 - 9- تُرسل جميع البحوث والدراسات إلى حساب مجلة الرواق في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية asjp
- 10- يحق لهيئة التحرير إدخال التعديلات المناسبة على البحوث والدراسات التي تم قبولها في ضوء قواعد النشر العلمية.

تعبر البحوث والدراسات والمقالات التي تنشر في المجلة عن آراء كاتبيها، ويتحملون مسؤوليتها كاملة، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة. كما أن ترتيب البحوث في المجلة لا يخضع لأهمية البحث ولا لمكانة الباحث.

الغمرس

الصفحة	الموضوع	
6	بلاغة التصوير الفني، والتناسب اللفظي والمعنوي في المتشابهات اللفظية والقصصية في القرآن الكريم مجد شيباني، بن نعمية عبد الغفار جامعة وهران 01 (الجزائر)	.1
21	التّنوّع الثّقافي و أثره على الثّقافة الاتّصاليّة لدى أفراد المؤسّسة. "إمكانيّة تطبيق النّظريّة الصّفريّة في المؤسّسات العامّة اللّبنانيّة أنموذجًا" ندين بوحمدان الجامعة اللّبنانيّة (لبنان)	.2
43	تأثير إدمان الإنترنت على العلاقات الأسرية لدى طلبة الجامعة (دراسة ميدانية) الوناس أسمع ، يزيد شويعل جامعة يحي فارس —المدية- (الجزائر)	.3
59	الآثار النفسية لشبكات التواصل الاجتماعي على الاطفال في زمن الكورونا نور الهدى بن عمر جامعة غليزان (الجزائر)	.4
78	العنف ضد كبار السن سميرعزوني جامعة طاهري مجد بشار (الجز ائر)	.5
98	الحرف النسوية كدعامة للسياحة الساحلية بولاية مستغانم حذيفة مجد الأمين جربوعة ، حاج بلهواري جامعة سيدي بلعباس (الجزائر)	.6
115	تأثير وسائل الإعلام في نشر الجريمة في المجتمع رمضاني صور اية جامعة الجز ائر 2(الجز ائر)	.7
129	أزمة التسيير والعلاقات بين العمال في المؤسسة الجز ائرية بوزياني زبيدة جامعة تلمسان (الجز ائر)	.8
148	دور العلاقات العامة الرقمية في تنمية رأس المال البشري بالمؤسسات المصرفية في مصر "دراسة ميدانية" د. سعيد عبد المنعم الدسوقي محمود* المعهد العالي للإعلام وفنون الاتصال 6 أكتوبر (مصر)	.9
168	دور التكنولوجيا الرقمية في البرامج الحواربة المصرية في تطوير الثقافة الاتصالية للقائم بالاتصال "دراسة تحليلية" دعاء احمد رمضان عبدالله جامعة جنوب الوادى (مصر)	.10
188	مهارات التواصل الرقمي عبر الفضاء الافتراضي بوشنافة كريمة، وسارنوال جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي (الجزائر)	.11
207	تاريخ المهرجان الوطني لمسرح الهواة بمستغانم(الجز ائر) هجيرة لعر ابي جامعة وهران1 (الجز ائر)	.12

افتتاحية العدد

في هذا المجلد التاسع العدد الثاني من مجلة "الرواق" ديسمبر 2023، نجتمع مرة أخرى لاكتشاف العالم من خلال عيون البحث والتحليل الاجتماعي والإنساني. هذا العدد يقدم مجموعة فريدة من المقالات التي تتناول قضايا متنوعة، تتراوح بين جماليات التصوير الفني في القرآن الكريم وتأثير الإدمان على العلاقات الأسرية، إلى محطات الثقافة والاتصال في المؤسسات اللبنانية.

نغوص في عمق الثقافة اللفظية والقصصية في القرآن الكريم، ونبحر في مياه التنوع الثقافي، ونستمع إلى صوت الجامعة وتأثير الإنترنت على حياة الطلاب. كما نرصد الآثار النفسية للتفاعل مع شبكات التواصل الاجتماعي في زمن الجائحة، ونتساءل عن كيف يمكننا مواجهة العنف ضد كبار السن.

في رحلتنا الممتعة هذه، نستعرض أيضا دور الحرف النسوية كمحرك للسياحة الساحلية في بولاية مستغانم، ونتوقف أمام أزمة التسيير والتحولات في العلاقات العمالية في المؤسسات الجزائرية.

أما في عالم التكنولوجيا، فنستكشف تأثير الوسائط الرقمية ودورها في تطوير البرامج الحوارية المصرية وكيف تلعب مهارات التواصل الرقمي دورًا حيويًا في مجتمعنا المتصل.

هذا العدد يأتي ليكون صوتًا متنوعًا يعكس تنوع أفكارنا وثقافاتنا. نأمل أن يكون له تأثير إيجابي على فهمنا للعالم من حولنا، وأن يلهمكم للمشاركة بمقالاتكم العلمية في مجلة الرواق.

في انتظار تفاعلكم ومساهماتكم، نتمنى لكم قراءة ممتعة ومفيدة.

رئيس التحرير أ.د بغدادباي عبد القادر