الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



مخبر اللغة العربية وآدابها



مجلة مخبر اللغة العربية وآدابها فى



مجلة علمية دولية محكمة

المجلد العشرون (**20**) العدد الثالث (**03**) ربيع الثان*ي* 1440 . ديسمبر 2018

ISSN: 1112 - 6426

مجلة مخبر اللغة العربية وآدابها فى

المجلد العشرون (20) العدد الثالث (03) ربيع الثانى 1440 . ديسمبر 2018

رئيس التحرير

أ.د عمار ساسي مدير المخبر

هيئة التحرير

د. عواطف قاسمي الحسني

أ.موسى دريهم

سكرتير التحرير كمال حسايني

الهيئة الاستشارية العلمية للمجلة

- أ.د/ فهد بن مسعد بن محمد اللهيبي - السعودية

- أ.د/ أحمد نعيمي - الأردن

- أ.د/ محمد لهلال - المغرب

أ.د/ فيصل حسين غوادرة - فلسطين

- أ.د/ عمر إسحاق أوغلو - تركبا.

- أ.د/ خلف الخريشة - الأردن .

- أ.د/ الطيب بوقرة - فرنسا .

- أ.د/ عبد الرزاق بن عمر - تونس

-أ.د/ عبد الغاني أبوالعزم - المغرب.

- أ.د/ هادى نهر - الأردن.

- أ.د/ خالد يعبودي - المغرب

- أ.د/ محمد لهلال - المغرب

- أ.د/ عبد الرحمان الحاج صالح - الجزائر 2.

أ.د/ عمر لحسن – عناية.

-أ.د/ محمد العيد رتيمة - الجزائر2.

-أ.د/ نصرالدين بوحساين - البليدة 2

-أ.د/ بوعبدالله لعبيدي - البليدة 2.

-أ.د/ عبد العزيز محى الدين - البليدة 2

-أ.د/ مكى درار – وهران .

-أ.د/ نادية صام - البليدة 2

- أ.د/ جيلالي بن يشو – مستغانم.

-أ.د/ نعيمة بوزيدي – البليدة 2

-أ.د/ يحى بعيطيش - قسنطينة.

- أ.د/ ناصر الدين خليل – وهران .

-أ.د/ عبد الحفيظ ملواني - البليدة 2

-أ.د/ يوسف مقران - تيبازة

- أ.د/ جمال معتوق - البليدة 2.

-د/ على حميداتو - البليدة 2

-د/ سيد على صحراوي - البليدة 2.

التدقيق اللغوى

بن شرقی عتایی

ترسل البحوث إلى مجلة الصوتيات البوابة الجزائرية للمجلات العلمية https://www.asjp.cerist.dz

قواعد النشر العلمي في مجلة الصوتيات

التي تصدر عن مخبر اللغة العربية وآدابها بجامعة البليدة 2

تنشر المجلة مختلف الإسهامات البحثية لجميع الأكادميين وأساتذة الجامعات والباحثين المتخصصين في مجالات اللّغة العربية وآدابها واللّغات الأجنبية (الفرنسية والإنجليزية والإيطالية والاسبانية) والعلوم الإنسانية والاجتماعية والقانونية والسياسية والعلوم الإقتصادية والتسيير، على أن تتوفر الشروط التالية في البحث أو الدراسة:

- لا يكون البحث المقدم للنشرقد نشر أو قدم للنشر في مجلات أو دوريات أخرى أو قدم و نشر في دوريات لمؤتمرات أو ندوات (يقدم الباحث تعهد مكتوب يؤكد فيه ذلك).
 - تختصر المادة العلمية المكتوبة فيه قدر المكان بحيث تقدم معلومات مفيدة، ومركزة.
 - أن يكونَ البحثُ خاليًا مِنَ الأخطاءِ اللغوبة والنَحوبة والإملائيَّة.
 - أن يكون البحث مطبوعا على برنامج الوورد (Word Doc.) ،
- تقع المسئولية على صاحب البحث في الحصول على تصريح باستخدام مادة علمية لها حق الطبع، وهذا يشمل النسخ المصورة من مواد نشرها من قبل.
- لا يزيد حجم الصور عن 20% من حجم البحث، و تقدم في ملف منفصل عند تقديم البحث للنشر.
- يُذكر مرة واحدة في البحث المصطلح العلمي باللغة العربية وبجانبه المصطلح باللغة الإنجليزية أو الفرنسية عند وروده أول مرة، وتُكتفى بعد ذلك بكتابته باللغة العربية (بالنسبة للبحوث العربية).
- أن يكون البحث مكتوبا بلغة سليمة، ويكون مرفقا بتقرير من مدقق لغوي سواء باللغة العربية أو الفرنسية.
- يطلب من الباحث أن يتقيد بترتيب محتوى البحث كالآتي (المقدمة، المشكلة، الأهداف، الأهمية، تحديد مصطلحات الدراسة، حدود الدراسة، الدراسة، الدراسة، فرضيات الدراسة، إجراءات الدراسة الميدانية: منهج الدراسة، عينة الدراسة،أدوات الدراسة،عرض النتائج، مناقشة وتفسير النتائج، التوصيات،البحوث المقترحة، الخاتمة، قائمة المراجع، قائمة الملاحق). وهذا في حالة البحوث الميدانية.
- ترقم الجداول والرسوم التوضيحية والأشكال وغيرها حسب ورودها في البحث، كما توثق المنقولة منها بالمصادر الأصلية.
- أن لا يزيد عدد صفحات البحث أو الدراسة عن (25) صفحة بما فها الملاحق والمراجع وضرورة إرسال النسخة الالكترونية على العنوان الالكتروني لرئيس التحرير. ثانيا: إجراءات تحكيم البحوث:
 - يتم إشعار الباحث بإستلام بحثه خلال مدة لا تتجاوز أسبوعين من تاريخ الاستلام.
- تقوم هيئة التحرير باختيار محكمين اثنين للبحث الواحد. وتخضع البحوث للتحكيم السري
 لتحديد صلاحيتها للنشر، وبلتزم الباحث بالأخذ بملاحظات المحكمين.
- بعد قبول البحث للنشر في المجلة، يقدِّم الباحث نسخةً من البحث بشكله النهائي، ويحصل على
 خطاب بقبول بحثه للنشر في المجلة.

مجلة الصوتيات

- تعتبر القرارات المتعلقة بالبحوث نهائية، ولا يمكن إعادة النظر فيها.
- عند صدور قرار قبول نشر البحث، لا يحق للباحث أن يقدمه للنشر في أي مكان آخر.
- لا تُعاد الأبحاث إلى أصحابها سواء قُبِلت للنشر أمْ لمْ تُقبل. وعلى الباحث متابعة بحثه خاصة فيما يتعلق بالتعديلات.
 - يصبح البحث المنشور ملكًا للمجلة ولا يحق إعادة نشره في أماكن أخرى .
 - تعبر الأفكار المنشورة بالمجلة عن آراء أصحابها، ولا تعكس بالضرورة وجهة نظر المجلة.

ثالثا: طريقة كتابة الهوامش والمراجع:

• الهوامش العربية

توضع جميع الهوامش بصورة متسلسلة في نهاية الدراسة.

الكتب: إسم المؤلف، عنوان الكتاب (مكان النشر: إسم الناشر، سنة النشر)، رقم الصفحة.

مثال: عبد الحفيظ مقدم، الإحصاء في التربية وعلم النفس، (الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، الطبعة الأولى، 1998)، ص 33.

البحوث المنشورة في الكتب: إسم المؤلف، "عنوان البحث "، في: محرر الكتاب، عنوان الكتاب (مكان النشر: اسم الناشر، سنة النشر)، رقم الصفحة.

مثال: صلاح الادين محمود علام، "أساسيات التقويم التربوي":، في: أحمد عكاشة (محرر)، التقويم في حياتنا اليومية (القاهرة: دار المعرفة للنشر، الطبعة الأولى، 1988)، ص 88-96.

المجلات والدورات العلمية: إسم المؤلف، "عنوان البحث" إسم الدورية، رقم العدد (مكان النشر: إسم الناشر، تاريخ النشر)، رقم الصفحة.

مثال: محمد إبراهيم السقا، "تحولات العمال من الدولة العربية النفطية وخيارات السياسة"، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العديية، العدد 88 (الكونت: 1999)، ص135.

أوراق العمل المقدمة في المؤتمرات: إسم المؤلف، "عنوان الورقة"، في مؤتمر: عنوان المؤتمر، الجهة المنظمة للمؤتمر، مكان أنعقاده، تاريخ إنعقاده، الصفحة.

مثال: أرسي كلايجوغلو، "السياسة الخارجية التركية والامن الإقليمي والتعاون في الشرق الأوسط" في ندوة: الحوار العربي – التركي، منتدى الفكر العربي، عمان، الأردن، 18-19 مارس 1996، ص23.

الرسائل الجامعية: إسم المؤلف، "عنوان الرسالة"، طبيعة الرسالة (ماجستير أو دكتورة)، وإذا كانت منشورة أولا، الجامعة المقدمة إليها، مكان الجامعة، السنة الإجازة، الصفحة.

مثال: عبد الوهاب عليلي، "واقع تطبيق التصميم التجريبي في البحوث النفسية" رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة البليدة 2، البليدة، الجزائر، 2014، ص10.

الموسوعات: إسم مؤلف البحث المنشور داخل الموسوعة، "عنوان البحث"، في: إسم المشرف على الموسوعة، إسم الموسوعة (مكان النشر: إسم الناشر، سنة النشر)، رقم الصفحة.

مثال: خيرية قاسمية، "المذكرات والسير الذاتية الفلسطينية"، في: الموسوعة الفلسطينية، القسم الثاني: الدراسات الخاصة، المجلد الثالث (بيروت: هيئة الموسوعة الفلسطينية، 1990)، ص751.

التقارير الرسمية: اسم الجهة التي أصدرت التقرير، عنوان التقرير (مكان النشر: تاريخ النشر)، الصفحة.

مجلة الصوتيات

مثال: صندوق النقد العربي وآخرون، التقرير الإقتصادي العربي الموحد 1997 (أبو ظبي: سبتمبر 1997)، ص100.

الوثائق الرسمية : " إسم الوثيقة"، مصدرها، تاريخها. وإذا تم الإستناد إلى وثيقة رسمية منشورة في كتاب، تجب الإشارة إلى ذلك مع ذكر جميع البيانات التوثيقية للكتاب.

مثال: "الجريدة الرسمية" الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، 1988،العدد 34، السنة 2013، ص214.

المصادر الإلكترونية: يوثق المرجع المنقول عن شبكة "الإنترنت" بذكر بيانات المرجع كاملة، أن وجدت (إسم المؤلف، وعنوان المرجع، ومكان النشر، ودار النشر، وتاريخ النشر، اليوم، الشهر، السنة)، والرابط أو الصلة الإلكترونية الكاملة على "الإنترنت" URL، وتاريخ زبارة الموقع.

مثال: الأمم المتحدة، تقرير الهجرة الدولية لعام 2002 (نيويورك: منشورات الأمم المتحدة، 12/ مارس،2002)، ص 20؛ في:

.(www.org/esa/population/publication/ittmigrep 2002arab.doc. febrruary 5, 2006

إذا تكرر الإستناد إلى المرجع في البحث، فيذكر في المرة الأولى كاملا، ثم يذكر تاليا كما يلي: إسم المؤلف، الشطر الأساسي من عنوان الكتاب أو البحث، مرجع سابق، رقم الصفحة. وفي حال تكرار الإستناد مباشرة، يذكر كما يلى: المرجع سابق، رقم الصفحة.

• قائمة المصادر والمراجع العربية:

ترتب المراجع إلفبائيا طبقا لأسماء المؤلفين، أو الجهات المسؤولة عن التأليف (البدء بالاسم الأخير للمؤلف). بالنسبة إلى البحوث المنشورة في الكتب، فإنه لا يذكر في قائمة المراجع عناوين تلك البحوث، ولا أسماء مؤلفها، بل يذكر عنوان الكتاب، واسم محرره. لا توضع أرقام الصفحات للمراجع في قائمة المصادر.

الكتب: الإسم الأخير، الاسم الأول، عنوان الكتاب (مكان النشر: إسم الناشر، سنة النشر).

مثال: عبد الحفيظ مقدم، الإحصاء في التربية وعلم النفس، (الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، الطبعة الأولى، 1998).

الدوريات العلمية: الاسم الأخير، الإسم الأول. "عنوان البحث" اسم الدورية، رقم العدد (مكان النشر: إسم الناشر، تاريخ النشر).

مثال: محمد إبراهيم السقا، "تحولات العمال من الدولة العربية النفطية وخيارات السياسة"، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، العدد 88 (الكوبت: 1999).

الصحف: الاسم الأخير، الاسم الأول. "عنوان المقال أو التقرير" إسم الصحيفة، (مكان النشر: تاريخ النشر). مثال: عبد الحق درواش، "العرب في الغرب: ثنائية الإندماج والمحافظة على الهوية"، الخبر (الجزائر، 6 مارس 2013).

الرسائل الجامعية : الاسم الأخير، الاسم الأول . "عنوان الرسالة"، طبيعة الرسالة (ماجستير أو دكتورة)، وإذا كانت منشورة أولا، الجامعة المقدمة إليها، مكان الجامعة، السنة الإجازة.

مثال: مثال: عبد الوهاب عليلي، "واقع تطبيق التصميم التجريبي في البحوث النفسية"رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة البليدة 2، البليدة، الجزائر، 2014، ص10.

الموسوعات : الاسم الأخير، الاسم الأول . (للمشرف على الموسوعة). اسم الموسوعة (مكان النشر: اسم الناشر، سنة النشر).

مجلة الصوتيات

مثال: خيرية قاسمية، "المذكرات والسير الذاتية الفلسطينية"، في: الموسوعة الفلسطينية، القسم الثاني: الدراسات الخاصة، المجلد الثالث (بيروت: هيئة الموسوعة الفلسطينية، 1990).

التقارير الرسمية: اسم الجهة التي أصدرت التقرير، عنوان التقري (مكان النشر: تاريخ النشر). مثال: صندوق النقد العربي وآخرون، التقرير الإقتصادي العربي الموحد 1997 (أبو ظبي: سبتمبر 1997). الوثائق الرسمية: "اسم الوثيقة"، مصدرها، تاريخها. وإذا تم الإستناد إلى وثيقة رسمية منشورة في كتاب، تجب الإشارة إلى ذلك مع ذكر جميع البيانات التوثيقية للكتاب.

مثال: "الجريدة الرسمية" الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، 1988، العدد 34، السنة 2013. المصادر الإلكترونية: يوثق المرجع المنقول عن شبكة "الإنترنت" بذكر بيانات المرجع كاملة، أن وجدت (إسم المؤلف، وعنوان المرجع، ومكان النشر، ودار النشر، وتاريخ النشر)، والرابط أو الصلة الإلكترونية الكاملة على "الإنترنت" URL.

مثال: الأمم المتحدة، تقرير الهجرة الدولية لعام 2002 (نيويورك: منشورات الأمم المتحدة، 2002)؛ في: www.org/esa/population/publication/ittmigrep 2002arab.doc الفهرس المجلد 20

فهرس المجلد 20 العدد 03

الصفحة	المؤلف	المقال	
598-571	سعدودي امينة	القضايا الفونيتيكيّة عند عبد الرّحمان الحاج صالح : دراسة وصفيّة تحليليّة"	1
612-599	عتابي بن شرقي	مفهوم المدوّنة اللّغويّة في ضوء النّظرية الخليليّة الحديثة .	2
634-613	دليلة لخضاري	نظرية العامل في كتاب "نتائج الفكر" للسهيلي (ت 581هـ)	3
648-635	بودانة طه الأمين	نحو النص في التراث اللغوي العربي- نظرية النظم نموذجا-	4
658-649	زوليخة ياحي	مصطلح الأدب النسوي بين الشّد والجذب دراسة في قصتين لجميلة خمار أغوذجا	5
670-659	مصطفى بوعناني	السياسة اللغوية في المغرب: بين المرجعية الدستورية واقتضاءات التعدد اللساني والثقافي	6
680-671	هشام بن حليمة	الأبعاد اللسانية الحديثة في الدرس النحوي العربي القديم	7
690-681	محمد هاشمي	استعمال اللغة العربية في الجزائر واقع وآفاق	8
700-691	عبد القادر فهيم شيباني	سيميائيات النسق اللساني	9
714-701	عزالدين حفار	أهمية الاستماع في العملية التعليمية	10
726-715	شعیب زیــاد	وجهات نظر في صعوبات التعلم وكيفية التعامل مع ذويها ومدى ارتباطها بالفشل الدراسي	11
736-727	سيفي حياة	الترجمة الأدبية بين مطرقة النسخ و سندان المتلقي النص المسرحي أغوذجا-	12
754-737	سعید بکیر	شع ريِّة الأسط ورة عند أدونيس -قراءة في كتاب التحولات والهجرة في أقاليم النهار والليل-	13
770-755	عماریش حنان	العنف الرمزي ضد المرأة في الامثال الشعبية الجزائرية "دراسة محتوى البعض من الامثال الشعبية الجزائرية"	14
784-771	قاسمي الحسني عواطف	كيفن كارتر وصوت الضمير دراسة سيميائية للصورة التي أبهرت العالم	15
808-785	فريدةبن عاشور	صورة المرأة في القصص القرآني بين القبول والرفض	16
826-809	فوزية خلفاوي	شبكات التواصل الاجتماعي والأسرة العربية	17
842-827	Younes BENMAHAMMED	Détermination des séquences figées annexées VSO : V + S +N+AL- N en arabe	18
856-843	Menguellat	La place de la stratégie inférentielle au deuxième palier du	19
	Hakim	système éducatif algérien : quelle formation pour	
005		l'enseignement de la lecture ?	<u> </u>
888-857	GUETTAF FARES	Ironie et doxa dans la presse satirique algérienne	20

Revue **LA PHONETIQUE**, Volume **20** N° **03**, DEC 2018 – **ISSN** : 1112 – 6426 **EISSN** : 2352-9830

الديباجة

لما كان الصّوت رمزا للحياة في كلّ شيء علمنا أنّه حدث ، فحياة الكائن (الإنسان) تبدأ بصوت و تنتبي بموت (بانقطاعه) ، و يحصل هذا في الكون كلّه سمعنا أو لم نسمع ،أدركنا ذلك أو لم ندرك تلك سنّة الله الجاربة في خلقه..

وعليه فالصّوتيّات في حقيقتها هي ظاهرة في الإنسان الكائن الحيّ ، وغائرة في الكائنات الأخرى المختلفة المعروفة منها وغير المعروفة ،و المرئيّة منها وغير المرئيّة الثّابتة في علم القرآن، سواء وصلها علم الإنسان أم لم يصلها (ويخلق ما لا تعلمون. (

و إذا ثبت ذلك فلا غرو أن نقول باستغراق الصّوت كلّ الكائنات ، فكما للإنسان صوت يتواصل به ويبلّغ أغراضه إلى السّامع ، فكذلك للحيوان و الطّير و النّمل و النّحل و الحشرات والزّواحف ، بل حتّى السّماوات و الأرض ...

و دلائل ذلك لمّح بها القرآن و صرّح، و منها قوله تعالى: (قالت نملة) و لا تقول إلا بالصّوت، وقال في الهدهد (إنّي وجدت امرأة تملكهم) ولا يقول الهدهد إلا بالصوت، وقال في السوات والأرض: (قلتا آتينا طائعين). وما قول سليمان النبي علية السلام: (علمنا منطق الطير وأوتينا من كل شيء) إلا دليل آخر يقوي الرؤيةو لا تزال الأبحاث قائمة إلى هذه اللّحظة و همّها الكشف عن دلائل نقليّة وعقليّة تقرّ الصّوت وسيلة أساسيّة فطريّة ثابتة لتبليغ الأغراض و التّواصل بين الكائنات في هذا الوجود العظيم.

وإذا ثبت بالعقل أنّ الصّوت هو روح التّواصل و ماؤها في الأشياء كلّها ، و منها المعارف الإنسانيّة والعلميّة و التّكنولوجيّة ، قلنا أنّ هناك صوتيّات علميّة و صوتيّات تكنولوجيّة و صوتيّات طبّيّة .. و هكذا وإذا أمكننا القول أنّ اللّغة أصوات ، فهل يمكننا القول أنّ الأصوات لغة ؟ فإن صحّ ذلك نكون قد أصبنا دقّ المسمارو قطفنا تمرة الغراب ، و فتحنا الباب الموصدة ردحا من الزّمن فتحا مبينا ، وجازلنا التلقيب بصوتيّات إنسانيّة و صوتيّات فيزيائيّة و صوتيّات كيميائيّة و صوتيّات المائيّة ، وصوتيّات المائيّة ، والمنابيّة و موتيّات المائيّة ، والمنابيّة و موتيّات المائيّة ، والمنابيّة إلاّ بالأصوات ، و عليه تكون الأصوات الّي يبلّغ بها ويتواصل لغة ، و اللّغة الموات في نظام و علاقات ، و المفردات و الكلمات والتسميات و المصطلحات هي كتلة من أصوات محدودة و موزونة الّي علم من العلوم كتلة من الأصوات محدودة و موزونة الّي

يمكن نعتها بالأسماء و المصطلحات. و عليه فالمصطلحات هي مفاتيح العلوم ، ومصطلحات العلوم هي ثمارها القصوى ، فهي مجمع حقائقها المعرفيّة و عنوان ما به يتميّز كلّ واحد منها عمّا سواه ، وليس من مسلك يتوسّل به الإنسان إلى منطق العلم غير ألفاظه الاصطلاحيّة ، حتّى لكأنّها تقوم من كلّ علم مقام جهاز من الدّوالّ ، ليست مدلولاته إلاّ محاور العلم ذاته و مضامين قدره من يقين المعارف و حقيق الأقوال..

و عليه كما يصبح لعلم الاقتصاد مثلا مصطلحاته ، و المصطلحات هي كتل من الأصوات محدودة وموزونة ، كذلك يصبح له أصواته و معجمه الاصطلاحيّ و الصّوتيّ المتخصّص ، و ما يقال في هذا يصدق قوله في جميع المعارف و العلوم.

من هذا التّصوّر يمكن القول بعدم استغناء العلوم و المعارف كلّها عن الصّوت و علم الصّوت والصّوتيّات فهو كالماء للحياة و الرّوح للجسد ، وجعلنا من الماء كل شيء حيا أفلا يؤمنون.(

و عليه يمكن القول بالصوتيّات الاجتماعيّة و النّفسيّة و الاقتصاديّة و الفلسفيّة و التّاريخيّة و القرآنيّة والنّبويّة و الفيزيائيّة و الكيميائيّة و الطّبيعيّة و اللّغويّة و الميكانيكيّة و الفلاحيّة و المائيّة و التّكنولوجيّ والطّبيّة و القانونيّة و البيئيّة. ...إلخ.

لذا لا يبقى من جدوى القول أنّ الصّوتيّات هي من اختصاص علوم اللّغة وحده من دون غيرها من العلوم و المعارف الأخرى ، و إلاّ فقد ضيّقنا الواسع و قيّدنا المطلق ،و حرّمنا المباح ، و تلك معاناة وبلوى تؤلم و تجرح و تعذّب الأجيال ..و من لا يتوسّع يضيق و من لا يتقدّم يتأخّر ..و من استوى يوماه فهو مغبون ..و لا يرضى بالجمود غير الجماد..

و بعد فهذه هي الرّؤية مشيرا إلها قصد التّوصيل ليتبعها في القادم البيان و التّفصيل

يأتي عدد "الصّوتيّات " (الجديد) في ظروف خاصّة و أجواء غيث نافع ، يبرز فيه حدث منجزات الدّولة الجزائريّة المحمودة و المشهودة من طرقات و سكنات و مؤسّسات تقارب التّسعين ألفا سكن و زّعت لأهلها في كافّة أنحاء التّراب الوطنيّ بمناسبة عيد الثّورة المجيدة ، و عيد الفاتح من نوفمبر بفضل جهد المجاهدين و إخلاص المخلصين و معاناة البرءاء ، و دماء الشّهداء الزّكيّة في كلّ وقت و حين ، فكما أنّ الشّهيد حيّ مرزوق (بل أحياء عند ربّهم يرزقون) فكذلك البلد الطيب (الجزائر) الّذي سقى بدماء الشّهداء حي و مرزوق..

جاء العدد باقة فاكهة ذات بهجة حاملة أصواتا تقارب الواحد و العشرين مختلفة صنوان و غير صنوان تسقى بصوت واحد و يفضّل بعضها على بعض في العلم والفكر ... وأسهمت بها أقلام باحثين ومختصّين في الصّوت اللّغويّ على أشكاله و ألوانه و أذواقه من لغويّ و أدبيّ و نقديّ و سيميائيّ و ترجميّ و تعليميّ و اجتماعيّ و قانونيّ و أعجميّ.

و إذ هي (الصوتيّات) مبتهجة بهذا المنجز العلميّ الجديد و المحتوى المفيد، فهي تقدّم أسمى التّقديرو أجزل الشّكر للفاعلين بأقلامهم هذا الصّنيع الجميل ..وفي الوقت نفسه تلفت عناية الرّاغبين في المساهمة والطّامحين إلى نشر دراساتهم في العدد القادم إلى أنّ إطار الأبحاث و الدّراسات قد حُدّد في الصّوتيّات و المعجميّات والمصطلحيّات، و تتقدّم باعتذارها عن قبول أو نشر كلّ ما كان خارجا عن هذه التّخصّصات الثّلاثة، وترجو لكم الصّوتيّات جميعا التّوفيق.

و إلى لقاء في العدد القادم.

رئيس التحرير