

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة لونيبي علي - البليدة 2

كلية الآداب و اللغات

مخبر اللغة العربية وآدابها

# الصوتيات

حولية أكاديمية محكمة متخصصة تصدر

عن مخبر اللغة العربية و آدابها

جامعة لونيبي علي - البليدة 2- الجزائر

v الخامس عشر n1 - جوان 2014

رقم الإيداع : 2005-2762

ISSN: 1112 - 6426

# الصوتيات

حولية أكاديمية محكمة متخصصة  
تصدر عن مخبر اللّغة العربية وآدابها  
جامعة لونيبي علي - البليدة 2 -

- الرئيس الشرفي: الأستاذ الدكتور السعيد بومعيزة  
رئيس جامعة لونيبي علي - البليدة 2

- مدير التحرير : أ.د / عمار ساسي.  
مدير مخبر اللّغة العربية وآدابها-الصوتيات العربية الحديثة

- هيئة التحرير : د/ صادق خشاب د/ نورالدين بلاز  
د/ محمد لالوق د/ عثمان مسوس

- التنسيق التقني و الإخراج : أ/ كمال حسايني

\*- الهيئة الاستشارية العلمية:

- أ.د / عبد الرحمان الحاج صالح - الجزائر.
- أ.د / عمر لحسن - عنابة.
- أ.د / محمد العيد رتيمة - الجزائر 2.
- أ.د / عبد العزيز محي الدين - البليدة 2.
- أ.د / أحمد عزوز - وهران .
- أ.د / ناصر الدين خليل - وهران .
- أ.د / أيمن ميدان - مصر .
- أ.د / مكي تّرار - وهران .
- أ.د / نادية صام - البليدة 2.
- أ.د / مصطفى بوعناني - المغرب .
- أ.د / حسن محمد بشير - السودان .
- أ.د / خلف الخريشة - الأردن .
- أ.د / دليلة براكني - البليدة 2.
- أ.د / جيلالي بن يشو - مستغانم.
- أ.د / جمال معتوق - البليدة 2.
- أ.د / عبدالرزاق بن عمر - تونس.
- أ.د / عبدالقادر سلامي - تلمسان.
- أ.د / محجوب بلمحجوب - البليدة 2.
- أ.د / يحي بعيّيش - قسنطينة.
- د / سيد علي صحراوي - البليدة 2.
- د / فوزية عبدالله سرير - البليدة 2.

- د / جويده عباس - البليدة 2.

مدير مخبر اللّغة العربية و آدابها -الصوتيات العربية الحديثة عنوان المراسلة : أ.د. عمار ساسي  
الجزائر - كلية الآداب و اللّغات - جامعة لونيبي علي - البليدة 2

موقع : جامعة البليدة 2 : [www.universitébliida2@yahoo.fr](mailto:www.universitébliida2@yahoo.fr)

Tél : 213 7 72 93 06 59

Fax : 213 25 25 01 09 [Dr.saciamar@yahoo.fr](mailto:Dr.saciamar@yahoo.fr)

# فهرس العدد الخامس عشر

1			الافتتاحية		أ.د. عمار ساسي	
الصفحة	عنوان المداخلة	الأستاذ				
04	التحليل الصوتي للخطاب الشعري- قصيدة رثاء المدن لأبي البقاء الرندي أنموذجا- البليدة	أ.د. عمار ساسي				
20	التشكيل الصوتي في رسالة أسباب حدوث الحروف لابن سينا -تلمسان	أ. نصيرة شيادي				
33	التكرارية الصوتية في شعر سيدي لخضر بن خلوف [دراسة أسلوبية في الشعر الشعبي]- المدية	أ. زوليخة حنطابلي				
40	المماثلة بين الصوائت في بعض آي القرآن الكريم ظاهرة الإتياع أنموذجا - البليدة.	أ. مختار بن جلول				
53	بعض المميزات الصوتية و الصرفية لهجة مدينة الجزائر - البليدة	أ. نصيرة بودينة				
64	القيمة التعبيرية للصوت في القصة القرآنية -دراسة أسلوبية مقارنة- بومرداس	أ. خليدة بن عياد				
78	الإتياع في اللغة - وهران	د. خيرة منصور				
83	الدرس التحوي و إشكالية التجديد - قراءة في المصطلحات و المفاهيم- الشلف	د. عمر بوقمرة				
99	التجليات المعرفية للأسلوبية - البليدة	د. حفيظ ملواني				