



جامعة البليدة 2-الجزائر

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

مجلة

# اللغة العربية وآدابها

مجلة علمية، أكاديمية، محكمة

تُعنى بعلوم اللغة العربية وآدابها

المجلد السابع (العدد الثاني)

ربيع الثاني ١٤٤١هـ الموافق لـ: 25 ديسمبر 2019م

ر.د.م.د: ISSN: 2352-9830 رقم الإيداع القانوني: 2013-8004

EISSN: 2600-6898

منشورات جامعة البليدة 2



الرئيس الشرفي

للمجلة:

أ- د/ خالد رمول

مدير جامعة البلدية 2

مدير المجلة

مسؤول النشر:

د/ رشيد شهبه

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

رئيس التحرير

د. محمد بلعزوقي

مجلة

اللغة العربية

وآدابها

مجلة أكاديمية، سداسية، محكمة

تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة علي لونيبي- البلدية 2-، الجزائر

عنوان المجلة: مجلة اللغة العربية وآدابها، قسم اللغة العربية، كلية الآداب

واللغات، جامعة علي لونيبي- البلدية 2 -، العفرون، البلدية، الجزائر

الهاتف: 020-58-01-35 الفاكس: 025-25-01-05

البريد الإلكتروني: [dirassat@yahoo.com](mailto:dirassat@yahoo.com)

تستقبل المجلة المقالات عبر:

المنصة الإلكترونية للمجلات العلمية الجزائرية ASJP

## الهيئة العلمية:

- أ- د/عمار ساسي (جامعة البليدة2)  
أ- د/ محجوب بلمحجوب (جامعة البليدة2)  
أ- د/ نصر الدين بوحساين(جامعة البليدة2)  
أ.د خليفة قرطي (جامعة البليدة 2)  
أ.د/ وحيد بن بوعزيز (جامعة الجزائر2)  
أ.د/ حفيظ ملواني (جامعة البليدة 2)  
د/ علي حميداتو (جامعة البليدة2)  
د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة2)  
د/ امحمد العماري (جامعة البليدة2)  
د/ فوزية سرير عبد الله (جامعة البليدة2)  
د/ نعيمة بوزيدي (جامعة البليدة2)  
د/ سليمة مدلفاف(جامعة البليدة2)  
د/ عماد بن عامر (جامعة البليدة2)  
د/ حسيبة حسين (جامعة البليدة2)  
د/ ميلود شنوفي (جامعة البليدة2)  
د/ محمد طيبي(جامعة البليدة2)  
د/ صالح تيقابجي (جامعة البليدة2)  
د/ محمد فايد (المركز الجامعي تيسمسيلت)  
د/ هناء محمود إسماعيل الجنابي  
(الجامعة العراقية . بغداد)  
د/ بوتشنت العصفورة(جامعة البليدة2)  
د/ محمد هتهوت (جامعة البليدة2)  
د/ كمال بن جعفر (جامعة البليدة2)  
د/ نهمار فاطمة الزهراء(جامعة البليدة2)  
د/ توفيق شابو (جامعة البليدة2)

## أمانة التحرير:

د . سعيد تومي

## هيئة التحرير:

د/علي منصوري  
د/نسيمة لوح  
أ/نصيرة بودينة

د/ مراد العرابي (جامعة البليدة 2)

د/ قوجيل جميلة (جامعة البليدة 2)

د/ علي نسر (جامعة قطر)

د/ حبيب بوهرور (جامعة قطر)

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

## المواصفات العامة:

\* مجلة اللغة العربية وآدابها مجلة أكاديمية ومحكمة تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب واللغات، جامعة البليدة 2، علي لونيسي (العفرون، البليدة، الجزائر)  
\*- تعنى المجلة بنشر البحوث العلمية الأصيلة في مجال اللغة العربية وآدابها.  
شروط وقواعد النشر في المجلة:

- 1- عدم نشر البحث المقدم في أي مجلة أخرى.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقييد بالشروط العلمية والأكاديمية.
- 3- يكتب في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
- 4 - يرفق البحث بملخص باللغة العربية في حدود 100 كلمة وآخر باللغة الإنجليزية، مرفقا بالكلمات المفتاحية باللغتين العربية والإنجليزية. مع ترجمة لعنوان المقال باللغة الإنجليزية وواضافة اسم الكاتب بحروف لاتينية.
- 5- إدراج الهوامش وقائمة المراجع في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة.
- 6- لا يتعدى عدد صفحات المقال 20 صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ وألا يقل عن 10 صفحات.
- 7- يحرر المقال وفق برنامج Microsoft Word بخط traditionalarabic مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش. حجم الصفحة: الطول 23 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. وترقم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.
- 8- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية والمطبعية.
- 9- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتقييم من طرف أعضاء اللجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا (المنصة الجزائرية للمجلات العلمية) بنتيجة التقييم.
- 10- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.
- 11- المجلة ليست مسؤولة عن كل الأخطاء المحتمل ورودها في المقالات .

محتويات العدد:

- الافتتاحية.....ص 285- 286
- 1 - شعريّة الكلمةِ وسرمديةُ النَّصِّ  
د. محمد طيبي..... ص 287-308
- 2- رهانات التأسيس وأفاق الامتداد في الدرس الأدبي المقارن عربيا جهود  
المقارن " سعيد علوش " - أنموذجا -  
د/كمال بن عطية - ألباشرية خديجة.....ص 309-326
- 3- معالم الحدائثة في الشعر المغاربي الحديث قراءة في نصوص الابداع والتنظير  
د/كمال لعور ..... ص 327-344
- 4- اللّهُج الاجتماعي ورصد الاجتماعي عبر اللغوي في النصوص عند "بيير فاليري.  
زيما" وكلود دوشي  
د/ ويزة غربي..... ص 345-362
- 5- تجليات الدلالة في فضاء التاكسانة البوطاجينية  
د. شكشاك فاطمة..... ص 363-378
- 6- "النقد الاجتماعي من خلال النثر في العصر الأيوبي" (567- 648هـ)  
د. عاهد طه عيال سلمان.....ص 379-390



## 7- البدايات الأولى للمصطلح النقدي العربي

د. عمرو زاير.....ص391-402

8- الحجاج وآلياته في كتيب "ليلة في جاردن سيتي" لابن عقيل الظاهري دراسة تحليلية في الخطاب النثري.

د. عائشة بنت صالح فيحان الشمري ..... ص 403-426

9- دور الإحالة الإشارية في تحقيق التماسك النصي على مستوى أكثر من آية في سورة البقرة

محمد الأمين مصدق.....ص 427 - 442

10- التشكيل الصرفي للأبنية في القرآن أبنية المشتقات أنموذجا

أ: بن فطة عبد القادر.....ص 443 - 460

11 - أثر التكرار في اتساق النص القرآني دراسة في تفسير البحر المحيط لأبي حيان الاندلسي

يعقوب الزهرة.....ص 461 - 470

12- "لا" النافية للجنس وتفسير أحكامها من خلال مفهومي الموضع والمثال

يونس زواوي .....ص 471 - 484





## افتتاحية العدد:

يسر مجلة اللغة العربية وآدابها أن تطل عليكم في هذا العدد ( المجلد السابع العدد الثاني) لتنقل لكم مع هذه التشكيلة من المقالات العلمية المختلفة، بشرى حصولها شهر أكتوبر من عام 2019 على معايير اعتماد معامل التأثير العربي " أرسيف" ( معامل التأثير والاستشهادات المرجعية لمجلات العلمية العربية) المتوافقة مع المعايير العالمية والتي يبلغ عددها 31 معياراً، وقد تم اختيار مجلة اللغة العربية وآدابها مع 498 مجلة أخرى من بين 4300 عنوان من المجلات العربية الصادرة عن أكثر من 1400 هيئة علمية أو بحثية تابعة لـ 20 دولة عربية .

وإذ نشكر " أرسيف" على الجهد الذي يبذله طاقمه من أجل جمع ودراسة و تحميل بيانات ذلك الكم الذي ذكرناه من عناوين المجلات، ومن البحوث والمقالات المقدمة فيها، فإن حصولنا على معامل التأثير لا يزيدنا إلا عزيمة على مواصلة الجهود من أجل الحصول على معامل أرسيف لعام 2020 بمعامل تأثير أعلى . ومن أجل أيضا الرقي بمجلتنا لتكون في مصاف المجلات العالمية من حيث المحتوى أولا ومن حيث القالب الذي ينقل ذلك المحتوى فنيا وجماليا، وفق الشروط المتعارف عليها دوليا ثانيا.

مقالات هذا العدد متنوعة وشائقة ستجول بالقارئ الكريم بين مختلف المجالات الأدبية والنقدية واللغوية، الشعرية والحداثة و الأدب المقارن والنقد الثقافي، والنقد القديم و النقد الاجتماعي، والصرف والنحو والحجاج وآليات

التماسك والاتساق النصي ، وغيرها من المجالات التي نترككم لاكتشافها في هذا العدد.

نتوجه في هذا المقام بالشكر الجزيل لكل طاقم المجلة، خاصة المراجعين الذين اختاروا هذه المادة، نشكرهم على ما بذلوه من جهد في تقييم وتقويم هذا المقالات.

في الأخير كل ما نرجوه أن نكون قد وفقنا في اختيار المادة العلمية التي قدمناها لك أيها القارئ الكريم، القارئ الناقد ، مادة توافق أفق توقعك، فإن كسرتة فنرجو أن يكون فيما يثير إعجابك لا امتعاضك.

رئيس التحرير

د/ محمد بلعزوقي