



جامعة البليدة 2-الجزائر

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

مجلة

اللغة العربية وآدابها

مجلة علمية، أكاديمية، محكمة

تُعنى بعلوم اللغة العربية وآدابها

المجلد السادس (العدد الأول)

رمضان ١٤٣٩ هـ الموافق لـ: ماي 2018م

ر.د.م.د.: ISSN: 2352-9830 رقم الإيداع القانوني: 2013-8004

EISSN: 2600-6898

منشورات جامعة البليدة 2

مجلة

اللغة العربية وآدابها

مجلة أكاديمية، سداسية، محكمة

تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة علي لونيبي- البلدية 2-، الجزائر

الرئيس الشرفي

للمجلة:

أ- د/ خالد رمول

مدير جامعة البلدية 2

مدير المجلة:

د/ محمد طيبي

عميد كلية الآداب واللغات

رئيس المجلة مسؤول

النشر:

د/ عبد الحلیم ريوقي

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

عنوان المجلة: مجلة اللغة العربية وآدابها، قسم اللغة العربية، كلية الآداب

واللغات، جامعة علي لونيبي- البلدية 2-، العفرون، البلدية، الجزائر

الهاتف: 020-58-01-35 الناسوخ: 025-25-01-05

البريد الإلكتروني: dirassat@yahoo.com

تستقبل المجلة القالات عبر:

المنصة الإلكترونية للمجلات العلمية الجزائرية ASJP

الهيئة العلمية:

رئيس التحرير
د. محمد بلعزوقي

أمانة التحرير:
د. سعيد تومي

هيئة التحرير:
د/علي منصوري
د/نسيمة لوح
د/العيدية رحموني
أ/نصيرة بودينة

-
- أ- د/عمار ساسي (جامعة البليدة2)
أ- د/ بوجمعة الوالي (جامعة البليدة2)
أ- د/ محمد السعيد عبدلي(جامعة البليدة2)
أ- د/ محجوب بلمحجوب (جامعة البليدة2)
أ- د/ نصر الدين بوحساين(جامعة البليدة2)
أ.د خليفة قرطي (جامعة البليدة 2)
أ.د/ وحيد بن بوعزيز (جامعة الجزائر2)
أ.د/ حفيظ ملواني (جامعة البليدة 2)
د/ علي حميداتو (جامعة البليدة2)
د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة2)
د/ امحمد العماري (جامعة البليدة2)
د/ فوزية سرير عبد الله (جامعة البليدة2)
د/ أنيسة بن تريدي(جامعة البليدة2)
د/ نعيمة بوزيدي (جامعة البليدة2)
د/ سليمة مدلفاف(جامعة البليدة2)
د / عبد الملك كجور(جامعة البليدة2)
د/ عماد بن عامر (جامعة البليدة2)
د/ حسبية حسين (جامعة البليدة2)
د/ ميلود شنوفي (جامعة البليدة2)
د/ محمد طيبي(جامعة البليدة2)
د/ صالح تيقابجي (جامعة البليدة2)
د/ محمد فايد (المركز الجامعي تيسمسيلت)
د/ هناء محمود إسماعيل الجنابي
(الجامعة العراقية . بغداد)
د/ بوتشنت العصفورة(جامعة البليدة2)

د/ محمد هتهوت (جامعة البليدة 2)
د/ كمال بن جعفر (جامعة البليدة 2)
د/ نهمار فاطمة الزهراء (جامعة البليدة 2)
د/ توفيق شابو (جامعة البليدة 2)
د/ مراد العرابي (جامعة البليدة 2)
د/ قوجيل جميلة (جامعة البليدة 2)

*** **

المواصفات العامة:

* مجلة اللغة العربية وآدابها مجلّة أكاديمية ومحكّمة تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب واللغات، جامعة البليدة 2، علي لونيسي (العفرون، البليدة، الجزائر)
*- تعنى المجلة بنشر البحوث العلمية الأصيلة في مجال اللغة العربية وآدابها.
شروط وقواعد النشر في المجلة:

- 1- عدم نشر البحث المقدم في أيّ مجلة أخرى.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقييد بالشروط العلمية والأكاديمية.
- 3- يكتب في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
- 4 - يرفق البحث بملخص باللغة العربية في حدود 100 كلمة وآخر باللغة الإنجليزية، مرفقا بالكلمات المفتاحية باللغتين العربية والإنجليزية. مع ترجمة لعنوان المقال باللغة الإنجليزية ووضافة اسم الكاتب بحروف لاتينية.
- 5- إدراج الهوامش وقائمة المراجع في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة.
- 6- لا يتعدى عدد صفحات المقال 20 صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ وألا يقل عن 10 صفحات.
- 7- يحرر المقال وفق برنامج Microsoft Word بخط traditionalarabic مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش. حجم الصفحة: الطول 23 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. وترقم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.
- 8- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية والمطبعية.
- 9- تخضع جميع المقالات المرسلّة إلى المجلة للتقييم من طرف أعضاء اللجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا (المنصة الجزائرية للمجلات العلمية) بنتيجة التقييم.
- 10- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.
- 11- المجلة ليست مسؤولة عن كل الأخطاء المحتمل ورودها في المقالات .

المحتويات

المجلد السادس (العدد الأول)

رمضان ١٤٣٩هـ الموافق لـ: ماي 2018م

- الافتتاحية
- 10 هيئة التحرير
- جماليات التخيل في رواية الغريب ل : ألبير كامو
د /العماري أحمد /جامعة البليدة2.....ص 11
- خطاب الهيمنة والهيمنة بالخطاب
قراءة في رواية "نساء كازانوف" لواسيني الأعرج
د. علي حميداتو ، جامعة البليدة2.....ص 27
- بناء المكان الروائي
د.عمر عاشور(ابن الزيبان). المدرسة العليا للأساتذة- بوزريعة.....ص 41
- تمثيلات النسوية في الشعرية الخليجية المعاصرة
د/حبيب بُوهُرُورُ / جامعة قطر.....ص 55
- مصطلح النحو ومرادفاته في التراث العربي
د. فوزية سرير عبد الله / جامعة البليدة2.....ص 85
- التعليل عند ابن مضاء بين شوقي ضيف ومحمد عيد
أ.د. محمود محمد العامودي / د. باسم عبد الرحمن البابلي الجامعة
الإسلامية- فلسطين – غزة.....ص 105
- اللفظ المهمل في باب الظاء من كتاب (العين)
دراسة معجمية تطبيقية إحصائية
د: نوال بنت علي الفلاج الرياض- المملكة العربية السعودية.....ص 133

- بين ألفاظ الأضداد وثنائيات التضاد - بحث في المساحات الدلالية
د/حسين قاضي جامعة الجليلي بونعامة_ خميس مليانة_.....ص 157
- النقد وتصنيف النص الرحلي الجزائري.
د.فايد محمّد المركز الجامعي -تيسمسيلت.....ص 175
- تعديل القوة الإنجازية Modifying illocutionary force
تأليف: جانيت هولمز Janet Holmes ترجمة: تهاني سهل العتيبي
المملكة العربية السعودية.....ص 191
- أبعاد الصِّراع الأيديولوجي في كَرَاف الخطايا ج 1 لعبد الله عيسى لحيلح
د/ نسيم حرّار / جامعة بجاية ص 221
- أغاني مهبّار الدمشقي لأدونيس- قناع أم أسطورة مبتدعة
د/ رابح فارس /جامعة البليدة2.....ص 245
- اختلافات الرسم القرآني عن الرسم الإملائي - دراسة إحصائية
د. رشيد شهبّة /جامعة البليدة2 ص 261
- المصطلح العلمي في اللغة العربية- مقارنة وصفية تحليلية نقدية لطرائق الوضع
د/ حاج هني محمد /جامعة حسيبة بن بوعلي- الشلف.....ص 273
- اللغة العربية والهوية الوطنية بين المبدأ والتطبيق
- سمراء شلواش. جامعة الحاج لخضر باتنة1.....ص 291
- الاحتجاج بالحديث الشريف عند الحريري في درة الغواص
د. موسى أبو جليدان / الجامعة الإسلامية - غزة- فلسطين.....ص 301
- الثورة الجزائرية في الشّعر الشّعبي اللّبي
د/ عطية رغيصة / جامعة البليدة2.....ص 321
- شعر بدر شاكر السياب " مقارنة سيميائية"
د/ حنان بومالي . المركز الجامعي ميلّة.....ص 337

- السخرية الهادفة في نصوص أحمد رضا حوحو القصصية
قراءة في "نماذج بشرية"، ومع "حمار الحكيم"
أ-فاطمة الزهراء تابتي / جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان.....ص 353
- صورة الرجل في شعر المرأة الأندلسية 1- الصورة الإيجابية
- فداق بلقاسم / جامعة وهران 1- أحمد بن بلة.....ص 365
- الأسس الجرجانية لنظرية النظم
د/ فاطمة الزهراء نهمار / جامعة البلدية 2 / قسنطينة.....ص 381
- الأبعاد الحجاجية لنظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني
أ/ محمد يزيد سالم جامعة : محمد خيضر بسكرةص
397
- الجذور اللسانية للرابط اللغوي في التراث العربي.
د /زهرة عميري / جامعة بومرداسص 415
- شعرية المكان في روايتي البيت الأندلسي و سوناتا لأشباح القدس
لواسيني الأعرج
بوهلالة أمحمد / المدرسة العليا للأساتذة بشار.....ص 431
- تفكيكية جاك دريدا وسياق التأويل
- عوف فريد / جامعة سطيف 2ص 445

*** **

افتتاحية العدد:

بسم الله وكفى والصلاة والسلام على حبيبه الذي اصطفى وبعد:

هذه إشراقة جديدة، لمجلة " اللغة العربية وآدابها" إشراقة في عالم كثرت فيه الشمس، فما أكثر المجلات اليوم، وما أكثر المقالات المنشورة بين دفتيها، لكنّ العبرة دائماً بالكيف لا بالكم.

عَنْ على الببال ونحن نتصفح مقالات هذا العدد ونقرأ بعض ما جاء في متونها، وقبل ذلك في عناوينها ؛ قول عنتر بن شداد:

هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم

ومعناه: هل ترك الشعراء معنى إلا وقد سبقوا إليه؛ ذلك إن كان بكراً، أما إن كان مطروقاً فقد رقعوه وأصلحوه (وهو معنى المتردم أي المرقوع)، لذلك أقول هل غادر المؤلفون موضوعاً لم يطرّفوه؛ فقد تعدت المواضيع المطروقة في هذا العدد، وتنوعت بين الأدبية والنقدية واللغوية، وتراوحت بين الرقع والسبق.

وكما قلنا ونقول دائماً، نحن لا نحكم على المقالات التي نشرها، وإنما نترك للقارئ ذلك الحكم، وما نفعله نحن هو الانتقاء المبني على أسس علمية وأكاديمية ومنهجية، لكن الحكم القيمي الأخير يعود لذلك القارئ المتذوق الناقد، ولن يعمر من هذه المقالات إلا ما لاقى القبول الحسن عنده.

وقد أصبح اليوم من السهل أن تعرف العشر مقالات الأكثر تحميلاً في كل مجلة؛ ولا أزعم أن كثرة التحميل تعد، قطعاً، مؤشراً على رواج المقالة، لكن قد تكون كذلك، بالإضافة إلى عنوانها الجذاب والشائق وأحياناً المراوغ، فقد

أصبح أصحاب المقالات اليوم؛ وهم يقومون بدراساتهم النقدية؛ يختارون عناوين صائغة، فيعتمدون طريقة التجريب في هذه المقالات كما اعتمد التجريب أصحاب النصوص الإبداعية.

وفي ظل هذه الكثرة وهذا التنوع، نهيب بالباحثين وبالمؤلفين أن يكتبوا مقالات مركزة، تتناول فكرة محددة، وقضية شائكة شائقة، بدل الحشو والإطناب الذي يجعل القارئ يمل، فنحن في عصر السرعة (لا التسرع) في كل شيء، وما أجمل أن توصل الفكرة في أقصر طريق.

رئيس التحرير