



جامعة البليدة 2-الجزائر

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

مجلة

اللغة العربية وآدابها

مجلة علمية، أكاديمية، فصلية، محكمة

تُعنى بعلوم اللغة العربية وآدابها

العدد السادس عشر. جمادى الثانية ١٤٣٨ هـ الموافق ل: مارس 2017م

رقم الإيداع القانوني: 2013-8004

ر.د.م.د: ISSN:2352-9830

مجلة

اللغة العربية وآدابها

مجلة أكاديمية فصلية محكمة

تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة علي لونيبي- البليدة 2، الجزائر

الرئيس الشرفي

للمجلة:

أ- د/ أحمد شعلال

رئيس جامعة

البليدة 2 - علي

لونيبي

مدير المجلة:

أ- د/ محمد السعيد

عبدلي عميد كلية

الآداب واللغات

رئيس المجلة مسؤول

النشر:

د/ عبد الحلیم ريوقي

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

عنوان المجلة: مجلة اللغة العربية وآدابها، قسم اللغة العربية، كلية الآداب

واللغات، جامعة علي لونيبي- البليدة 2 -، العفرون، البليدة، الجزائر

الهاتف: 020-58-01-35 الناسوخ: 025-25-01-05

البريد الإلكتروني: dirassat@yahoo.com

الهيئة العلمية:

- أ- د/عمار ساسي (جامعة البليدة2)
أ- د/ بوجمعة الوالي (جامعة البليدة2)
أ- د/ محمد السعيد عبدلي(جامعة البليدة2)
أ- د/ محجوب بلمحجوب (جامعة البليدة2)
أ- د/ نصر الدين بوحساين(جامعة البليدة2)
أ.د/ وحيد بن بوعزيز (جامعة الجزائر2)
أ.د/ حفيظ ملواني (جامعة البليدة 2)
أ.د علي ملاحي (جامعة الجزائر2)
د/ علي حميداتو (جامعة البليدة2)
د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة2)
د/ امحمد العماري (جامعة البليدة2)
د/ فوزية عبد الله سرير(جامعة البليدة2)
د/ أنيسة بن تريدي(جامعة البليدة2)
د/ نعيمة بوزيدي (جامعة البليدة2)
د/ سليمة مدلفاف(جامعة البليدة2)
د / عبد الملك كجور(جامعة البليدة2)
د/ عماد بن عامر (جامعة البليدة2)
د/ حسيبة حسين (جامعة البليدة2)
د/ ميلود شنوفي (جامعة البليدة2)
د/ محمد طيبي(جامعة البليدة2)

رئيس التحرير

د. محمد بلعزوقي

أمانة التحرير:

د . سعيد تومي

هيئة التحرير:

د/علي منصوري

د/نسيمة لوح

د/العبيدة رحموني

أ/نصيرة بودينة

المواصفات العامة:

* مجلة اللغة العربية وآدابها مجلّة أكاديمية ومحكّمة تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب واللغات، جامعة البليدة 2، علي لونيسي (العفرون، البليدة، الجزائر)
*- تعنى المجلة بنشر البحوث العلمية الأصيلة في مجال اللغة العربية وآدابها.
شروط وقواعد النشر في المجلة:

تنشر مجلة اللغة العربية وآدابها الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة التي تهتم باللغة والأدب العربي، وباللغة العربية وفق الشروط والقواعد التالية:

- 1- عدم نشر البحث المقدم في أيّ مجلة أخرى.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقييد بالشروط العلمية والأكاديمية.
- 3- يكتب في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
- 4 - يرفق البحث بملخص باللغة العربية في حدود 100 كلمة وآخر باللغة الإنجليزية، مرفقا بالكلمات المفتاحية باللغتين العربية والإنجليزية. مع ترجمة لعنوان المقال باللغة الإنجليزية ووضافة اسم الكاتب بحروف لاتينية.
- 5- إدراج الهوامش وقائمة المراجع في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة.
- 6- لا يتعدى عدد صفحات المقال 20 صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ وألا يقل عن 10 صفحات.
- 7- يحرر المقال وفق برنامج Microsoft Word بخط traditionalarabic مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش. حجم الصفحة: الطول 23 سم، العرض 17 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. وترقم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.
- 8- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية والمطبعية.
- 9- تخضع جميع المقالات المرسلّة إلى المجلة للتقييم من طرف أعضاء اللجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.
- 10- الأعمال التي تصل المجلة لا تردّ إلى أصحابها نشرت أم لم تُنشر
- 11- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.
- 12- المجلة ليست مسؤولة عن كل الأخطاء المحتمل ورودها في المقالات .

المراسلات

مجلة اللغة العربية وآدابها

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة علي لونيبي - البليلة 2-، العفرون، البليلة، الجزائر

مجلة اللغة العربية وآدابها

dirassat@yahoo.com

افتتاحية العدد:

تطفئ مجلة اللغة العربية وآدابها شمعها الرابعة، وتهلّ على قراءها الأوفياء بعددها السادس عشر، لتحمل بين دفتيه مقالات ودراسات متنوعة لمجموعة من الأساتذة والباحثين، مقالات تغذي عقول العطشى للعلم والمعرفة، من طلبة وباحثين وأساتذة، أو على الأقل هذا ماترومه المجلة وتضعه ضمن مبادئها وأهدافها، ولا تزال دائبة على هذا الطريق دون ملل أو كلل في سبيل إرضاء قرائها، وغرس في نفوسهم القبول الحسن، فأحب الأعمال إلى الله أدومها وإن قلت.

وقد فُتح باب مجلتكم لتكون أكثر مقروئية وتحظى باطلاع واسع في قادم الأيام؛ وذلك بعد إنشاء منصة المجلة العلمية الجزائرية (ASJP) Algerian Scientific Journal Platform، التي ستضم كل مقالة تكتب، ثم ترسل إلى أي مجلة جزائرية، ثم تحوّل إلى قارئ خبير من أجل تحكيمها، ثم ترد من جديد للمجلة، لترى النور في نسختها الرقمية في هذه المنصة، بالإضافة إلى النسخة الورقية المعتادة، وبهذا يمكن لمجلتنا وللمجلات الجزائرية أن تكون مفتوحة على القراء في مختلف أسواق العالم.

مقالات هذا العدد متنوعة، لغوية وأدبية ونقدية، لا نحكم لها أو عليها، وإنما نترك ذلك للقارئ، لذلك نريد منه أن يكون ذلك القارئ المتفحص لا المتصفح، القارئ المكب على العلم والمعرفة بنهم شديد؛ وفوق ذلك بتمحيص أشد، ليكون قارئاً وناقداً، فيكون إذ ذاك عوناً لنا في انتقاء المادة التي نقدمها له. انتقاء نابع من رغباته وهو اجسه

وتطلعاته، وبالموازاة مع تطلع مجلتنا لخدمة اللغة العربية وتبيان علومها، والاحتفاء بالأدب والنقد؛ قديمه وحديثه.

وفي الأخير لا يسعني إلا أشكر كل من ساهم في هذا العدد، بدءاً بأصحاب المقالات، ثم الساهرين على إخراج المجلة في ثوبها الذي يلمسه القارئ، وصولاً إلى أصحاب كلمات الثناء والنقد البناء. ومادام هؤلاء موجودين فإن مجلة اللغة العربية وآدابها تسعد بفتح شراعها للكتاب، من أجل نشر أعمالهم ودراساتهم الجادة في أعدادها القادمة؛ خدمة للعلم والمعرفة.

رئيس التحرير

المحتويات

العدد السادس عشر جمادى الثانية ١٤٣٨ هـ الموافق ل: مارس 2017م

- الافتتاحية

رئيس التحرير 09

أولاً: دراسات لغوية

- التقديم والتأخير في القرآن الكريم الأنماط النحوية والدلالات البلاغية

د/محي الدين بن عمار/جامعة باتنة ص 12

- التضمنين في القرآن الكريم

د/ محمد خليفاتي /جامعة المدية.....ص 38

- دلالة الألفاظ بين الوضع والاستعمال

د/نسيمة لوح /جامعة البليدة2 ص 58

- البنى الحجاجية في قصيدة رثاء ابن الرومي لابنه الأوسط

د/ نعيمة بوزيدي / جامعة البليدة 2 ص 68

- الانسجام الصوّتي في عُرفِ الفلاسفة المسلمين

أ: نصيرة شيادي / جامعة تلمسان ص 92

-المتشابه اللفظي في سورة هوددراسة بلاغية

د. هند بنت جميل صالح نايتة / السعودية ص 108

- قراءة في مناهج البحث العلمي عند العرب

د/ محمد بوسعيد جامعة المسيلة ص 128

ثانيا: دراسات أدبية:

- التلاعب النقدي بمقاصد الكتابة الروائية في معترك سؤال الهوية
"قراءة شارل بون لرواية محمد ديب أنموذجا"
أ.د. حفيظ ملواني / جامعة البليدة 2 ص 155
- تخييل الزمن الكولونيالي ازدواجية الخطاب و تمزقات الذات والهوية في
رواية (Ce que le Jour doit à La Nuit) لياسمينه خضرا.
أ.د/ عبد الله شطاح/ جامعة البليدة 2 ص 179
- أسطورة الخطاب في رواية "الخسوف" لابراهيم الكوني
د/ سامية عليوات/ جامعة البويرة. ص 205
- الشعرية الشعبية الجزائرية. الجماليات الفنية والدلالية في رثاء حيزية
د. لوصيف لخضر / جامعة الجلفة ص 215
- مفاتيح النصّ ومغاليقه بين اللفظ والمعنى، واللامعنى .
د. خيرة بن علوة جامعة خميس مليانة ص 227
- الترجمة الواقع والمأمول
د. رجاء مستور جامعة البليدة 2 ص 243

