

جامعة الجزائر 2- أبو القاسم سعد الله
مخبر مشكلات الحضارة والتاريخ في الجزائر



مجلة مشكلات الحضارة



مجلة علمية محكمة سداسية

EISSN:260066871

ISSN:2352-9598

هيئة التحرير

المدير الشرقي للمجلة:

أ.د. السعيد بومعيبة

المدير المسؤول:

أ.د. الأخضر شريط

رئيسة التحرير:

أ.د. آمال علاويش

اللجنة العلمية:

أ.د. عبد الرزاق قسمو (جامعة الجزائر 2)

أ.د. عمار جيدل (جامعة الجزائر 1)

أ.د. الأخضر شريط (جامعة الجزائر 2)

أ.د. جويدة جاري (جامعة الجزائر 2)

د. أحمد وارث (جامعة الجزائر 2)

أ.د. عبد العزيز بوحنة (جامعة الجزائر 2)

د. خالدون النبواني (جامعة المسووروون 1)

أ.د. حاج عيفة (جامعة الجزائر 2)

د. نادية لعروسي (المدرسة العليا للأمامة)

د. إدريس مقبول (المغرب)

أ.د. توفيق حمامي (جامعة الجزائر 2)

د. سميرة بيطوح (تونس)

أ.د. آمال علاويش (جامعة الجزائر 2)

د. علي بوحدالة (جامعة الجزائر 2)

المؤسسة الاستشارية للمجلة

أ.د. مولاي محمد سعيد (جامعة باب الزوار. ج)	أ.احمد ماهر (جامعة اسطنبول)
أ.د. عبد العزيز برخوش (جامعة هاليزيا)	أ.د. دوابي البهائنة (جامعة مؤتة.الأردن)
أ.د. إسماعيل زروني (جامعة قسنطينة. ج)	د. محمد الهادي الحسني (جامعة الجزائر 1)
د. عبد الله العربي (م.ج.م التقنيات.الجزائر)	أ.د. احمد مصايبع (جامعة ا.ج.م)
أ.د. طه عبد الرحمن (جامعة م.ج.(المغرب)	أ.د. قيس المبارك (جامعة فيصل.السعودية)
أ.د. جمال علال البقعي (المغرب)	أ.د. إسماعيل سامي (جامعة الأمير عبد القادر. ج)
أ.د. نجيبه السوسي (جامعة تعز.اليمن)	أ. د. الأنضر شريط (جامعة الجزائر 2)

الإيداع القانوني: سبتمبر 2013

ISSN 2352-9598

فهرس العدد

ص 6	افتتاحية العدد	آمال علاوشيش
ص 7 - ص 35	سؤال الحرية وعلاقته بالوجودية في فلسفة جون بول سارتر	نصر الدين معاشو
ص 36 - ص 85	الملامح الجمالية في خطاب القرآن للآخر	الكور السالم بن المختار الحاج
ص 86 - ص 106	الإنسان أساس المعادلة التموية في فكر مالك بن نبي، دراسة نقدية تاريخية حضارية.	مصطفى خروس سمية لوافي
ص 107 - ص 140	البحث الإثنوغرافي في الحقل الإعلامي من حدود الواقع إلى متاهات الافتراضي	رزيقه حيزير
ص 141 - ص 162	Bioéthique et droits de l'homme	سمية بيذوح

افتتاحية العدد بقلم:
أ.د. آمال علاوشيش- رئيسة التحرير.

يطلّ عليكم أعزّاءنا القراء عدد جديد من مجلة مشكلات الحضارة التي يصدرها بشكلٍ دوريٍ منتظم مخبر مشكلات الحضارة والتاريخ في الجزائر- جامعة الجزائر 2- أبو القاسم سعد الله، ليضمّ هذه المرة مجموعهً من المقالات الأكاديمية التي تتنوع موضوعاتها وإشكاليتها الفلسفية والاجتماعية والحضارية، حيث يحتوي العدد 1 من المجلد 11-2023 ورقة تتناول إشكالية الحرية وعلاقتها بوجود الإنسان وكيانه في الفلسفة السارترية، وكيف نظر لها الفيلسوف وربطها بوجود الإنساني ليجعلهما مسألتان متلازمان، مقرًا بأسبقية الوجود على الماهية؛ مبرزاً أهمية دور المسؤولية التي رأى أنه لا بدّ منها داخل الفضاء العمومي الذي يعيش فيه، وكيف يُطوق الآخر حرّيته، ليتّضح للإنسان أنّ اختياراته تكون لذاته وللآخرين في آنٍ معًا.

المقال الثاني تطرق بالدراسة والتحليل للملامح الجمالية في القرآن وفي خطاب الآخر بشكلٍ خاصّ، عبر طرح جملة من التّساؤلات من قبيل: ما هي القيم الضّابطة لتعامل القرآن مع الآخر؟ كيف تمثل هذه الأخيرة وما هي نواتجها؟ مسترشدًا في الجواب عنها بالهدي النبوي، ومستحضرًا بعض الإشارات الجمالية التي كانت تتاجأً لهذه القيم، وقد خلّد التاريخ الإسلامي صفحات مضيئة ومفعمة بالتسامح وتقبل الآخر، واحترام الكرامة البشرية المقرّرة في النّص، وهو ما أسّس للتعامل مع المخالف، وكان متميّزًا في مضمونه وشكله لما تفرد به من سماتِ كالإحسان والعدل والكونية ورفض الإكراه.

الورقة الثالثة جاءت بعنوان "الإنسان أساس المعادلة التنموية في فكر مالك بن نبي، دراسة نقدية تاريخية حضارية"، وهي مسألة شكلت تحدياً حضارياً للجزائر منذ الاستقلال في ظل التقلبات السياسية والاقتصادية، خاصةً ما تعلق بالاستراتيجيات المسيطرة على المستوى المحلي، بغية تنمية إنسان غايتها البناء لا التراكم، يُكون على وعيّ بقيمة التراب والوقت، يتعرّف إلى الأزمة ويفكّر في سبل الخروج منها بأقل الخسائر الممكنة، يستشرف مستقبله ولا يرضى بأنصاف الحلول.

أما الإسهام الرابع فهو أصيلٌ بامتياز، وقد استهدف مضمونه دراسة الفضاءات الافتراضية من أجل تحديد جملة العقبات والتحديات التي تواجه الإثنوغرافيين بشكلٍ خاصّ، وخاصةً وقد أضجينا نعيش في ظل الرقى وتحت هيمنته، متناولاً حقل أو ميدان علوم الإعلام والاتصال في عصر الافتراضي، حيث أضجى استخدام التّحقيقات الإثنوغرافية أمراً ضروريًا لا مفرّ منه.

هذا، لنختم هذا العدد بمقالٍ باللغة الفرنسية، تطرق إلى موضوع براءات الاختراع في مجال الحي، والذي يعبر عن سؤالٍ أخلاقيٍ بامتياز، ويتعلّق الأمر بالتعديلات الجينية وكشف الخريطة الجينية للكائن الحي البشري ومختلف ما تحرّزه الهندسة الجينية من إنجازات إلى جانب الأحياء المعديلة وراثياً سواء كانت بشرية أو حيوانية أو نباتية،

