



MÂAREF

معارف

Revue académique مجلة علمية دولية محكمة

تصدر عن جامعة ألكي معند أولعاج بالبويرة (UAMOB)

Volume 18

Numéro: 01

Juin / 2023

المجلد الثامن

العدد: الأول

جوان / 2023

رئيس التحرير: Éditeur en chef

CHIHANI Samir

s.chihani@univ-bouira.dz

شبهاني سمير

أعضاء هيئة التحرير: Membres de Rédaction

أبد محمد الأمين (الجامعة الإسلامية/الولايات المتحدة) | عشوي مصطفى (الجامعة العربية/الكويت)
 أحمد حمدان (جامعة الأقصى/فلسطين) | لباشي عبد القادر (جامعة البويرة/الجزائر)
 أحمد فاروق عبد القادر موسى (جامعة قابوس/سلطنة عمان) | محمد فريد حافظ (جامعة أوتارا/ماليزيا)
 أمال محمد إبراهيم بابكر (جامعة السودان/السودان) | محمود محمد السيد خلف (الجامعة الإسلامية/الولايات المتحدة)
 أوشن جميلة (جامعة البويرة/الجزائر) | المذخوري حكمت عبد الكريم (الجامعة المستنصرية/العراق)
 بن عبد الرحمن سيد علي (جامعة البويرة/الجزائر) | مرسلي عبد الحق (جامعة تمنغاست/الجزائر)
 بوسنة محمود (جامعة الجزائر 2/الجزائر) | المصطفى عبد العزيز (جامعة الملك فيصل/السعودية)
 التاييب سعد علي سالم (جامعة صبراتة/ليبيا) | ناصر إبراهيم النعيمي (جامعة العلوم الإسلامية/الأردن)
 حيدوثي عاشور (جامعة البويرة/الجزائر) | هشام عبد السيد الصافي (جامعة حلون/مصر)
 رحاب يوسف (جامعة بني سويف/مصر) | يتوجي سامية (جامعة المسيلة/الجزائر)
 زيد محمود العقابيلة (جامعة مؤتة/الأردن) | يوسف ناصر (الجامعة الإسلامية/ماليزيا)
 سموم الفرطوسي علي (الجامعة المستنصرية/العراق) | Denis Legros (جامعة باريس 8 / فرنسا)
 الشكري قدري سليمان مصطفى (جامعة عجلون/الأردن) | Marta Zubiaur González (جامعة ليون/إسبانيا)
 عبد القادر فيدوح (جامعة الدوحة/قطر) | Oussama SAOULA (جامعة أوتارا/ماليزيا)
 عزيز فيروز (جامعة صفاقس/تونس) | Mutlu TURKMEN (جامعة بايبورت/تركيا)

جوادي إلياس: iesdj@gmail.com | أمانة المجلة | بحري بشير: biban34@gmail.com

Dépôt Légal:

2006-1369

الإيداع القانوني:

ISSN:

1112-7007

ر. د. م. د.

EISSN :

2600-6804

ر. د. م. د. !



معايير النشر في المجلة

يشترط في البحوث والمقالات التي تنشر في مجلة معارف ما يأتي:

- 1- أن يكون البحث مبتكراً أو أصيلاً، ويشكل إضافة نوعية في اختصاصه.
 - 2- أن تتوفر فيه الأصالة والعمق وصحة الأسلوب.
 - 3- ألا يكون قد سبق نشره، أو أرسل للنشر في مجلة أخرى، أو تمت المشاركة به في تظاهرة علمية.
 - 4- أن يلتزم بالقيم الإنسانية وبمعايير البحث العلمي وبخاصة ما يلي:
أ- الابتعاد عن التجريح والإسفاف في القول، والتعريض بالآخرين.
ب- مراعاة البنية المنهجية.
 - ج- ترقيم الهوامش والإحالات تكون إما أسفل النص في نفس الصفحة، أو في آخر المقال، مستقلة عن قائمة المصادر والمراجع.
 - د- إعداد قائمة بمصادر البحث ومراجعته.
 - 5- أن تكون مكملات البحث من خرائط أو جداول في صورتها الأصلية.
 - 6- أن يكون البحث المترجم مصحوباً بأصله المترجم عنه.
 - 7- أن يقدم لإدارة المجلة عبر رابط المجلة في المنصة الالكترونية asjp.cerist.dz <https://www.asjp.cerist.dz/revues/270>.
 - 8- أن تقدم سيرة ذاتية مختصرة للباحث في ورقة مستقلة عن البحث.
 - 9- أن لا تقل عدد الكلمات بالمقال عن 3000 كلمة.
 - 10- أن يرفق المقال بملخص وبكلمات مفتاحية باللغتين: العربية والانجليزية.
- مع ملاحظة أن البحوث والمقالات:
- تخضع للتقويم العلمي واللغوي، ويعلم الباحث بالنتيجة، كما أنها تخزن في أرشيف المجلة، ولا ترجع لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
 - وهي تعبر عن آراء كتّابها وحدهم، وهم المسؤولون عن صحة المعلومات وأصالتها، ولا تتحمل الإدارة أي مسؤولية عن ذلك.

فهرس الموضوعات

دراسات في العلوم القانونية والسياسية

- التنازع بين القانون الدولي البيئي وقانون التجارة الدولية
01..... بقلم: أحمد سي علي & سي علي محمد العادل المصطفى
الأجهزة الإدارية المكلفة بحماية البيئة الغائية في الجزائر
- 19..... بقلم: جمال مهدي
الخسائر والأضرار الناجمة عن التغيرات المناخية
- 34..... بقلم: حسين بوتلجة
الإطار المفاهيمي والقانوني للمؤسسة الناشئة في ظل التجربة الجزائرية
- 52..... بقلم: حياة شتوان
أهمية الحس الجنائي في الدستور- قراءة في دستور الجزائر 2020م
- 70..... بقلم: خالد ضو
تجربة الإدارة الإلكترونية وانعكاساتها على هيئات الضمان الاجتماعي في الجزائر- بطاقة الشفاء كنموذج -
- 88..... بقلم: ساجية حماني
انتهاك الحق في الخصوصية عبر شبكة التواصل الاجتماعي (دراسة مقارنة)
- 107..... بقلم: سميرة عابد
عيب الانحراف في استعمال السلطة: بين صعوبة اكتشافه ووسائل إثباته
- 128..... بقلم: صبرينة مراومية
رقابة غرفة الاتهام على أعمال الضبطية القضائية كضمان لحماية حقوق المشتبه فيه
- 146..... بقلم: عبد المجيد بن نويوة
المركز القانوني للسلطة الوطنية لحماية المعطيات ذات الطابع الشخصي: جمالية النص القانوني ومعوقات الواقع العملي
- 163..... بقلم: عمر سعودي
النظام الإجرائي المتابعة مرتكبي جرائم الفساد في الصفقات العمومية
- 184..... بقلم: عومرية حساين
حق المحبوس في الخصوصية في القانون الجزائري
- 200..... بقلم: فاتح يحياوي
العلاقة بين المحكمة الدولية والدول الأطراف وفق نظام روما الأساسي
- 216..... بقلم: فايزة إيلال
عقوبة العمل للنفع العام في التشريع الجزائري
- 232..... بقلم: فريدة لوني

- خطابات الضمان المصرفية بين النظرية والتطبيق لدى البنوك الإسلامية
 بقلم: محمد زكريا يوسفى & سمير شهباني
 دور إدارة الجمارك في مكافحة جرائم الصرف في الجزائر
 بقلم: نسيم شداني & ناصر حمودي
 حماية الاستثمار في ظل التشريع الجزائري
 بقلم: يوسف حوري

دراسات في العلوم الاقتصادية

- تأثير أساليب الصحة والصحة النباتية على صادرات مصر من عصير البرتقال
 بقلم: حسينة محزم
 تأثير القيمة المدركة للعلامة التجارية في اتخاذ القرار الشرائي للسلع الاستهلاكية المعمرة: دراسة عينة من
 مستهلكي السيارات السياحية في الجزائر
 بقلم: خالد فضالة
 التحليل المالي للميزانية: مميزاته وأساليب تطبيقه بالجماعات المحلية: حالة بلدية طبلبة تونس وبلدية بودواو
 الجزائر
 بقلم: سعاد عقون & محمد واعمر علي زيان
 آليات ترشيد استهلاك الطاقة في الجزائر بين ضرورة التبني ومتطلبات التحقيق
 بقلم: زويير دغمان & ليندة عميرات
 دور الاستراتيجية الوطنية للتحويل الرقمي في تحقيق أبعاد التنمية المستدامة في الجزائر: رؤية 2030
 بقلم: عبد الإله شوثري & مريم بونهي
 أهمية استغلال الطاقات المتجددة في المجال الفلاحي: حالة الفلاحة الصحراوية في الجزائر
 فتحية سعادة & سمير يحياوي
 الانفتاح التجاري والنمو الاقتصادي في الدول المغاربية: دراسة قياسية باستخدام بيانات بانل خلال الفترة
 (1980-2019)
 بقلم: فريد بختي & رضا بهاني
 تسيير الحياة المهنية وتأثيرها على الرضا الوظيفي للإطارات: دراسة ميدانية على عينة من المؤسسات العمومية
 بقلم: فريد حمامي
 تداعيات جائحة كورونا على الاقتصاد الجزائري وسبل تجاوزها
 بقلم: فريدة سليمانى & محفوظ بصيري
 دور الجماعات الإقليمية في التنمية المحلية لمناطق الظل: دراسة حالة بلدية ولاد براهيم (2019-2022)
 بقلم: محمد الأمين بلبلود & محمد براجح
 دور الإبداع البيئي في تحقيق المسؤولية البيئية للمؤسسات الاقتصادية العمومية: دراسة حالة مؤسسة الإسمنت
 ومشتقاته وحدة سور الغزلان ولاية البويرة
 بقلم: محمد زواغي

مساهمة المزيج التسويقي السياحي في بناء ولاء الزبون: دراسة استطلاعية لعينة من الزبائن

549 بقلم: نبيلة بلهدي & حميدة بوداود
الانتقال من الحوكمة المحلية الى الحوكمة الالكترونية ضرورة أم خيار؟

575 بقلم: نبيلة مرماطح

Impact de la crise du COVID-19 sur la défaillance financière des Petites et Moyennes Entreprises (PME), en Algérie, Cas: Entreprises du secteur des industries manufacturières

Sid-Ali OUENNOUGHI 593

دراسات في الآداب واللغات

الانفلات الزمني في رواية مخطوطة ابن اسحاق لحسن الجندي

610 بقلم: بوعلام رزيق & سليم سعدي
الصوتيات التطبيقية: مجال للتداخل المعرفي بين الدراسات الصوتية والحقول المعرفية الأخرى

627 بقلم: بوعلام العربي بو عمران
دور مهارة الاستماع في تنمية كفاءة الإنتاج الكتابي؛ مقارنة بييداغوجية لسانية

639 بقلم: سلم زوش
التداولية وعلاقتها بالعلوم المعرفية الأخرى: بحث في النشأة والتطور

658 بقلم: سعاد شريف
صورة الموت في رواية "الموت عمل شاق" لـ: خالد خليفة: قراءة بانورامية دلالية

675 بقلم: فضيلة مادي & بختة هواشيرة
رهانات النص الأدبي الشعبي والرقمنة: موت أم حياة أخرى؟

694 بقلم: فطيمة الزهرة عاشور
منظور النص الأدبي في كتابات إيزابيل إبراهيم

712 بقلم: محمد مرين
فاعلية تكنولوجيا التعليم في تيسير تعليمية النحو العربي في المنظومة التربوية الجزائرية: الخرائط المفاهيمية نموذجاً

724 بقلم: نوال زلالي

Tamhazt n tmedyazt taqbaylit seg tensayit yer tetrarit

Ali CHOUIMET 738

L'identité ethnique et tribale dans l'œuvre romanesque de Rachid Mimouni et de Sony Labou Tansi

Boualem TABOUCHE 754

Adeg yettunefken i tmeɣtut deg tira tangalant n Salem Zenia

Mohamed GUETTAFA 767

حراسات في العلوم الاجتماعية والإنسانية

- إعادة الهندسة كمدخل لتحقيق الجودة الشاملة
780 بقلم: الأخضر شتوي
الثقافة الترفيهية ودورها في التماسك الأسري
- 802 بقلم: أمال سخالي & رشيد ميموني
البناء السوسيوثقافي للأسرة الجزائرية والتحولالات الاتصالية الراهنة
- 815 بقلم: بومدين مخلوف
البيئة التعليمية غير الداعمة للنسق الجامعي: البحث عن الجودة في ظل العووقات
- 833 بقلم: خالد تيطراوي & حنان بن ضياف
ترسيخ الثقافة الدينية عبر مؤسسات التنشئة الاجتماعية: دراسة نظرية
- 850 بقلم: رياض بن مقلّة
مساهمة المحيط الاجتماعي في نشر وتعزيز الثقافة المقاومة لدى الطلبة الجامعيين: دراسة ميدانية على عينة من طلبة قسم علوم التسيير بجامعة البويرة
- 868 بقلم: ريمة طائر & زينب سعدودي
أصول المنهج الحداثي في الفهم والاستنباط: (دراسة تحليلية - نقدية)
- 887 بقلم: الزبير عوادي
الفضائيات العربية الموجهة للأطفال وتحديات الهوية الثقافية في ظل العولمة - رؤية تحليلية -
- 904 بقلم: سعاد لعززي & أحمد بوخاري
المحيط الأسري ودوره في غرس القيم التربوية لدى الأبناء
- 921 بقلم: سعيدة نادي & يوسف حنطلي
واقع المجتمع الجزائري بين الاهتمامات الفكرية والمادية
- 942 بقلم: سمير صغبر
الوازع الطبيعي وأثره في صرف الأمر عن دلالته
- 953 بقلم: سمير مرادي
ماهية الثقافة العلمية ومتطلبات بناء الهوية العلمية لدى التلاميذ
- 968 بقلم: صبرينة مصداح & عبد الحميد معوش
نظرية المصادر عند جون أستروك، المفهوم والتأسيس
- 986 بقلم: عبد العزيز دنداني & راجح صرموم
الزراعة الأسرية ودورها في تحسين مستوى معيشة الأسرة الريفية: بناءً على بيانات المسح العنقودي الرابع المتعدد المؤشرات/الجزائر
- 1005 بقلم: عز الدين صابري & هجيرة العربي شريف
الخلافا الفقهي والقواعد المؤثرة في تضييقه
- 1024 بقلم: عزيزة عكوش

الأسرة والمراهق المتفوق دراسيا (متطلبات - صعوبات - حلول)

- 1044 بقلم: مألحة عليوات
المفكر الأفريقي أنونيبوس
- 1064 بقلم: مسيكة تقات
ممارسات الذات في فلسفة ميشيل فوكو
- 1077 بقلم: مخلوف شاكر & محمد بوشيبة
الجزائريين السيبرانية في الفضاء الاتصالي الجزائري: أنواعها، آثارها وسبل مواجهتها
- 1092 بقلم: نسيمة مقبل
- Methods of Caring for Juvenile Delinquents in Re-education Centers**
Amina AGRANE & Zeineb Hamida BEKADA 1112
- Population projections planning tool Population projections in the State of Bouira until 2030**
Mustapha KHALDI 1129
- Les collectivités locales algériennes et la communication de crise, l'exemple de l'épidémie du Covid 19: Étude sur un échantillon de la wilaya de Bejaia**
Nasr-Eddine SAHNOUN 1148

دراسات في علوم الرياضة

- أثر برنامج بالأسلوب التكراري على تطوير السرعة الانتقالية والقوة الانفجارية لدى لاعبي كرة القدم فئة أقل من 17 سنة
- 1165 بقلم: شمس الدين اسباع & فاتح مزاري
دور الإدارة المدرسية في تحسين الأداء البيداغوجي لأستاذ التربية البدنية والرياضية: دراسة ميدانية لبعض المؤسسات التربوية لولاية الشلف
- 1185 بقلم: عائشة ديزة & إيمان ف/ زلمتيوي & كنزة دردون
تأثير التدريب باستعمال كرة "Senseball" على تحسين الأداء بالقدم غير المميزة لبعض المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم (10.09) سنة
- 1205 بقلم: عبد الحليم زموري & مراد حاج أحمد
الألعاب التربوية وأثرها على تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال ما قبل المدرسة (4-5 سنوات)
- 1224 بقلم: عبد الله حداش
واقع تسيير وإدارة الأزمات داخل المركبات الرياضية في ظل وباء كورونا
- 1240 بقلم: محمد الأمين بن قشوة & عيسى بعيط
مستويات الثقة بالنفس لدى تلاميذ الطور الثانوي: دراسة ميدانية أجريت على تلاميذ السنة الثانية ثانوي بمتقنة بربار
عبد الله

- 1257 بقلم: محمد زمار & رفيق علوان & فاتح مزاري
واقع استخدام القصة الحركية في حصة التربية البدنية والرياضية بالمرحلة الابتدائية
- 1274 بقلم: محمد طهراوي & سيد علي بن عبد الرحمان

كلمة التحرير

بقلم أ.د. شرفي شمس الدين

يذهب رجيس دوبري إلى أن البشرية مرت بثلاثة أطوار جسدت طريقة تمثلها للعالم وكيفية احتفاظها بسجل الخبرات التي ضمنت لها استمراريتها ووجودها، هي :

- مرحلة اللوغوسفير: أو عصر العقل، ويمتد حتى عصر اختراع المطبعة.
- مرحلة الغروفوسفير: ويمتد من اختراع المطبعة حتى اختراع التلفزة الملونة.
- مرحلة الفيديوسفير: ويمتد من عصر التلفزة الملونة إلى نهاية القرن الماضي (العشرين).

وفي سنة 1962 نشر مارشال ماكلوهان كتابه الشهير (مجرة غوتنبيرغ) الذي حلل فيه أثر وسائل الإعلام -خاصة المطبعة- على الثقافة الغربية والوعي البشري؛ فمصطلح " القرية الكونية " صار يدل أكثر من أي وقت مضى على ثورة في المعرفة وسرعة في الاتصالات ألغت الحدود الثقافية والجغرافية إلى درجة جعلت رجيس دوبري يكتب مقالا مطولا نشر في كتاب صغير بعنوان (في مديح الحدود).

لقد كانت رؤى كل من دوبري وماكلوهان استشرافا لما شهدته البشرية في العقود الثلاثة الأخيرة من انفجار معلوماتي ولدته التقنيات المعاصرة، وأدى إلى تحول شامل في نظم المعرفة؛ فن كهف افلاطون إلى الكهف الافتراضي، ومن دنيا الجاحظ وعالم النساخين ودكاكين الوراقين إلى العصر الرقمي وشبكة المعلومات الدولية، ومن بريد الحمام الزاجل إلى رسائل الجمايل (gmail) و (sms).

وما كان في الماضي قائما على تراكم الخبرات في الزمن البعيد وتجاوز المعارف في دوائر بحثية مستقلة صار ينهض اليوم، بفعل ثورة المعلومات وسرعة الاتصالات والرغبة في اختزال الزمن، على تضافر الأبنية المعرفية وتواطؤ الأنظمة الإعلامية في صيغتها الرقمية المعاصرة على إنتاج نمط جديد من استهلاك المعرفة والعمل على ضمان ديمومته استمرارية حضوره في الوعي الجمعي والمجال العام والمؤسسات الاجتماعية الاقتصادية والدوائر السياسية.

لقد صارت اليوم مفاهيم من قبيل " الأدب الرقمي " و " النشر الرقمي " و " الإبداع الرقمي " و " المواطنة السبرانية " و " القارئ الرقمي " و " النقد الرقمي " و " الهوية الرقمية " و " الملكية الرقمية "

" حاضرة بقوة في المجال التداولي لأي مجال نقدي أو معرفي أو إعلامي. وزاد من حدة حضورها ما نشهده اليوم من تطور عجيب في مجال تقنيات الذكاء الصناعي إلى حد أصبحت معه مراجعة مقولات الأصالة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي مطلباً أساسياً وجوهرياً، يجعلنا نتساءل هل بقي للإنسان ما يستطيع أن يبدعه أو يقوله ما دامت تقنيات الذكاء الصناعي تستطيع ان تحرر بدلا عنه ما يمكن أن يفكر هو فيه أو يرغب في كتابته.

إن تكنولوجيا العصر الرقمي بتوجهها البراغماتي الذي هو وليد العقل الآداتي قد عملت على زحزحة الإبداع الإنساني من ديوان الأصالة التي تميز بها عبر القرون في مراحل اللوغوسفير والغرفوسفير والفيديو سفير، وأحلت مكانه نمطا جديدا من التجارب في الكتابة والفن تفقد إلى الرؤية الانسانية الخلاقة التي تبتثق عن نماذج معرفية وإدراكية هي سليلة ميراث حضاري وثقافي وتاريخي يحسد وعي الانسان العميق بشروط وجوده في الكون الذي يحيط به ويعكس تفاعله الخلاق مع ظواهره وحقائقه وتحولاته.

هل تستطيع تكنولوجيا العصر الرقمي اليوم أن تنتج لنا سنفونية خالدة مثل السنفونية الخامسة لبيتهوفن، أو أن تكتب قصيدة رائعة مثل عابرون في كلام عابر محمود درويش، وهل يمكنها أن تكتب رواية رائعة مثل رواية رجال في الشمس لغسان كنفاني، أو هل تستطيع أن ترسم لوحة زيتية خالقة مثل لوحة عباد الشمس للرسام الهولندي فان جوخ؟؟؟ بل هل يمكنها أن تجترح بعد هذا كله نقدا خلاقا لكل هذه النصوص؟؟؟