

عدد 14 جوان
2005

التواصل



تصدرها جامعة باجي مختار عنابة-الجزائر

اللغة العربية وآدابها

- لغة الإعلان التجاري
 - من لسانيات الجملة إلى علم النص
 - الممارسات اللغوية، و مهارات توسيع الوظيفة المعجمية عند الدكتور عبد المالك مرتاض
 - الإشباع الصوتي في المقاطع العربية أوضاعه، وأهميته في التعبير اللغوي
 - حضور النص و غياب التمثيل في المسرح الشعري العربي
 - عاتكة بنت زيد الشاعرة: زوجة الشهداء
 - الأفعال الخوارقية ومستويات السرد في ألف ليلة وليلة
 - التعليل النحوي عند الحسين الدينوري
 - على مفترق طرق: دراسة في رواية الشمعة والدهاليز للطاهر وطار
- أ.وليد أحمد العناتي
د. بشير ابرير
د. رابح بوحوش
د. عبد الحميد الاقطش
أ. إسماعيل بن اصفية
د. سعد بوفلاقة
د. عليمة قادري
أ. جمعة الفرجاني
د. محمد محمود الخزعلي

تقارير

حول الكتب

- معجم أعلام النقد العربي في القرن العشرين

حول الملتقيات دولية

- ملتقيات كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية
- الملتقى الوطني الثالث لقسم اللغة العربية وآدابها
- الملتقى العلمي حول: إشكالية الآداب في الجزائر
- الملتقى الوطني الأول حول: التفكير النقدي الأدبي بين الأصالة والحداثة
- الملتقى الوطني الثاني: علم النفس في الجزائر واقع وآفاق

شربيط أحمد، علي خفيف،
صالح ولعة، إسماعيل بن صفية

مجلة علمية محكمة

El-Tawassol

n°14 Juin
2005

PUBLICATION DE L'UNIVERSITE BADJI MOKHTAR -ANNABA, ALGERIE



Langues

- Bertolt bercht et kateb Yacine:
de l'opposition à la convergence
- Regards de Maupassant sur l'Algerie
- What can we learn from the writing process appraoch?
- Teacher training and English language learning
- Ayi kwei armah's two thousand seasons:
from the epic to menippea
- Compte rendu du colloque l'écrit:
de la théorie aux pratiques

Saddek AOUADI

Djamel ALI-KHODJA

Naima Hamlaoui

Nacira Hocine

Bouteldja RICHE

dpt Langues étrangère

بسم الله الرحمن الرحيم

الافتتاحية

يسرنا أن نقدم لجمهور القراء هذا العدد الرابع عشر من مجلة التواصل التي تصدرها جامعة باجي مختار عنابة-الجزائر.

لقد كنا حريصين كل الحرص على إصدار هذا العدد الخاص بالعلوم الإنسانية وذلك إيماناً منا بأن رسالة المؤسسات الجامعية ينبغي أن تركز إلى جانب مهمتها في التعليم و التكوين على إنجاز البحث العلمي، و قد شرك في إنجاز هذا العدد إلى جانب أساتذة من جامعة باجي مختار -عنابة شخصيات خارجية تنتمي إلى مؤسسات علمية أخرى.

و لقد كان حرصنا شديداً أن ترى هذه المجلة وجهاً جديداً خلال هذه السنة بالذات و التي تحتفل فيها جامعتنا بالذكرى الثلاثين لتأسيسها وهي الذكرى السعيدة التي يعم فيها التفاؤل و يطيب فيها التطلع إلى تحقيق المزيد من التطور و التقدم.

رئيس التحرير

أ.د. منتري مسعود

الفهرس

* اللغة العربية و آدابها

- لغة الاعلان التجاري
أ. وليد أحمد العناتي..... 8
- من لسانيات الجملة الى علم النص
د. بشير ابرير..... 58
- الممارسات اللغوية، و مهارات توسيع الوظيفة المعجمية عند الدكتور عبد المالك مرتاض
د. رابح بوحوش..... 102
- الأشباع الصوتي في المقاطع العربية اوضاعه، و اهميته في التعبير اللغوي
د. عبد الحميد الاقطش..... 135
- حضور النص و غياب الممثل في المسرح الشعري العربي
أ. إسماعيل بن اصفية..... 192
- عاتكة بنت زيد الشاعرة: زوجة الشهداء
د. سعد بوفلاقة..... 216
- الأفعال الخوارقية و مستويات السرد في الف ليلة و ليلة
د. عليمة قادري..... 225
- التعليل النحوي عند الحسين الدينوري
أ. جمعة الفرجاتي..... 243
- على مفترق طرق: دراسة في رواية الشمعة و الدهاليز للطاهر وطار
د. محمد محمود الخزعلي..... 267

*تقارير

حول الكتاب

- معجم أعلام النقد العربي في القرن العشرين
شريبط احمد شريبط، علي خفيف، صالح ولعة، إسماعيل بن صفية..... 286

*حول الملتقيات الوطنية

- ملتقيات كلية الآداب و العلوم الإنسانية و الاجتماعية
- الملتقى الوطني الثالث لقسم اللغة العربية و آدابها..... 289
- الملتقى العلمي حول: إشكالية الآداب في الجزائر..... 291
- الملتقى الوطني الأول حول: التفكير النقدي الأدبي بين الأصالة و الحداثة... 292
- الملتقى الوطني الثاني: علم النفس في الجزائر واقع و آفاق..... 295

SOMMAIRE

Langues	
Bertolt brecht et kateb yacine: de l'opposition à la convergence. Saddek Aouade	07
Regards de Maupassant sur l'algérie. Djamel Ali-Khodja.....	16
What can we learn from the writing process approach? Naima Hamlaoui	46
Teacher training and english language learning. Nacira Hocine.....	58
Ayi kwei Armah's two thousand seasons: from the epic to menippea. Riche Bouteldja	67
Compte Rendu Du Colloque L'écrit : de la théorie aux pratiques. Département des Langues étrangères.....	82