



جامعة البليدة 2- الجزائر
مخبر الدراسات الأدبية والنقدية



المصوّنة

مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة
تُعنى بالدراسات الأدبية والنقدية
تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

المجلد الخامس (العدد الأول)

شوال ١٤٣٩ هـ الموافق لـ: جوان 2018م

ر- د- م - د : ISSN 2437-0819 - رقم الإيداع القانوني: 2014-6068





المدونج

مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة

يصدرها مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2

الرئيس الشرفي للمجلة: أ.د/ خالد رمول مدير جامعة البليدة 2

مدير المجلة مسؤول النشر: د/ علي حميداتو. مدير المخبر.

رئيس التحرير: د/ سعيد تومي

أمين التحرير: د/ محمد بلعزوقي



الهيئة العلمية:

- | | |
|---|---|
| د/ حمدي الشريف (جامعة سوهاج . مصر) | - أ.د/ علي ملاحي (جامعة الجزائر2) |
| د/ النذير بولمعالى (جامعة المدية) | - أ.د/ وحيد بن بوعزيز (جامعة الجزائر2) |
| د/ محمد العماري (جامعة البليدة 2) | - أ.د/ منذر عياشي .(جامعة البحرين) |
| د/ يوسف الفهري (جامعة تطوان المغرب) | - أ.د/ عبد الله شطاح (جامعة البليدة 2) |
| د/ عبد الدائم السلامي (جامعة تونس) | - أ. د/ رشيد كوراد (جامعة الجزائر 2) |
| د/ يوسف العايب (جامعة الوادي) | - أ.د / حفيظ ملواني (جامعة البليدة 2) |
| د/ عمر اسحاق أوغلو(جامعة اسطنبول تركيا) | - د/ علي بولوط (جامعة السلطان محمد الفاتح . تركيا.) |
| د/ حليم ريوقي (جامعة البليدة 2) | - د/ ميلود شنوفي (جامعة البليدة 2) |
| د/ بهاء بن نوار (جامعة سوق أهراس) | - د/ محمد طيبي (جامعة البليدة 2) |
| د/ محمد مكاكي (جامعة خميس مليانة) | - د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة2) |
| د/توفيق شابو (جامعة البليدة2) | - د/ خليفة قرطي (جامعة البليدة 2) |
| | - د/ سعاد مسكين (جامعة تطوان المغرب) |



* المدوّنة *

المواصفات العامة:

* المدوّنة مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة، تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

بجامعة البليدة2

* المجلة تعنى بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقدمة إليها في مجال الأدب والنقد.

* الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.

* يخضع ترتيب المقالات لاعتبارات منهجية وتقنية.

شروط وقواعد النشر:

تنشر المدوّنة الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة التي تهتم بالأدب والنقد،

وفقا للشروط والقواعد التالية:

- 1- عدم نشر البحث المقدم في أيّ مجلة أخرى.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقيد بالشروط العلمية و المنهجية الأكاديمية.
- 3- الكتابة في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
- 4 - يرفق البحث بملخص في حدود 100 كلمة مرفقة بالكلمات المفتاحية وآخر باللغة الإنجليزية .
- 5- إدراج الهوامش في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة.
- 6- لا يتعدى عدد صفحات المقال 20صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ ولا يقل عن عشر صفحات.
- 7- يجرى لمقال وفق برنامج Microsoft Word بخط traditionalarabic مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش.
- 8- حجم الصفحة: الطول 24 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple.
- 9- ترقيم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.



10- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية و المطبعية.

11- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتقييم من قِبل أعضاء اللّجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا(عبر المنصة الجزائرية للمجلات العلمية) بنتيجة التقييم.

almodawana@yahoo.com

المراسلات:

مجلة المدونة

مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

جامعة البليدة 2

العفرون. البليدة. الجزائر



محتويات العدد

مجلة "المدونة" المجلد الخامس (العدد الأول)

شوال ١٤٣٩ هـ الموافق لـ: جوان 2018م

10	رئيس التحرير	الافتتاحية
11	خديجة ابراهيمي جامعة بسكرة-	مقاربة تداولية للقصيدة التفاعلية - النقائض أنموذجا-
39	د. عمر بوقمرة. جامعة الشلف	مفهوم التداولية من المنشأ الغربي إلى المحضن العربي- قراءة في المصطلح والمفهوم-
49	د. كاملة مولاي المركز الجامعي -ميلة	مسألة التاريخ الثقافي المغربي معرفيا وثقافيا
63	أ.حمزة العيفاوي د.إبراهيم فضالة جامعة البليدة2	سيمياء الأهواء في تائية الشنفرى
77	د/فوزية سرير عبد الله جامعة البليدة2	سلبيات إعداد البحوث الجامعية وآليات معالجتها
93	ط.د/حمادي نبيلة إشراف د:خليفة قرطي جامعة البليدة2	رمزية المكان في رواية سيدة المقام في ضوء المنهج السيميائي
107	أ. ميلود عبابسي جامعة المدية	حجاجية عامل التّفي في الخطاب التّفسيري ابن عاشور أنموذجا
137	د/ محمد كوشنان جامعة المدية	جمالية الصورة المكانية في القصيدة المقصورة لحازم القرطاجني
153	د/ حمدي الشريف جامعة سوهاج/ مصر	«تسييس العلم»: قراءة نقدية في كتاب «العلم والأيدولوجيا»

353	أ. نوال قرين المركز الجامعي تيبازة	الأبعاد الثقافية لشعرية العتبات النصية في نص نسيان com لأحلام مستغانمي
369	عابد لزرق جامعة سيدي بلعباس	إنجازية الخطاب القرآني مقاربة تداولية للفعل الكلامي الكلي في القرآن الكريم
393	أ/سعد بوترة جامعة يحي فارس - المدية	الحداثة مفهوم وظهور الدعوة لها في الفكر العربي المعاصر
411	أ/رحيم يوسف جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية	العلمانية من "أنسنة الإلهي إلى تأليه الإنساني" "رؤى وأفكار"



الافتتاحية

مجلة "المدونة" المجلد الخامس (العدد الأول)

شوال ١٤٣٩ هـ الموافق لـ: جوان 2018م

في العدد الأول من المجلد الخامس تطل علينا المدونة بباقة ثرية من المقالات المتنوعة جمعت بين تخصصات عدة وما يميّز هذا العدد الحضور القوي واللافت للانتباه لأقلام الفلسفة والفكر الغربي والعربي المعاصرين، من داخل الوطن وخارجه فعن الأنسنة وتسييس العلم كتب الدكتور حمدي الشريف من جامعة سوهاج بمصر الشقيقة، وعن الحداثة ومفاهيمها كتب الدكتور سعد بوترة من جامعة يحي فارس بالمدينة، وغير بعيد عن الفلسفة حضر النقد الثقافي عن طريق نقد النقد في محاوره لأفكار رائد هذا التوجه الدكتور عبد الله الغدامي حيث ساءله الأستاذ فريد مناصرية. والملفت للانتباه أيضا في هذا العدد الحضور المميز للمقالات ذات التوجه النقدي في قراءة لعديد الروايات خاصة الجزائرية منها على غرار روايات احلام مستغانمي في قراءة للأستاذة نوال قرين من جامعة تيبازة، وروايات واسيني الأعرج من خلال روايتية سيدة المقام ومملكة الفراشة ،

كما حضر الشعر بقراءة مميزة لتائية الشنفرى للطالب الباحث الجاد حمزة العيفاوي، بالإضافة إلى جملة من المقالات المتنوعة والدسمة نترك للقارئ فرصة الاطلاع عليها والاستمتاع بقراءتها

لا يفوتنا أخيرا أن نتقدّم بالشكر الجزيل لكل الأقلام المساهمة في هذا العدد، وكذا التي راسلتنا ولم يتسنّ لنا نشر بحوثها لمحدودية المقالات المطلوب نشرها، ونعدهم بنشرها في العدد القادم بإذن الله مادام تم قبول نشرها من طرف المحكمين الذين نتوجّه لهم كل واحد باسمه وصفته ورتبته العلمية بالاعتراف الجميل لما بذلوه في سبيل تقديم المراجعات في وقتها ولولاها ما كان العدد ليصدر. هذا، والله نسأل أن يوفقنا لما يحب ويرضى والسلام عليكم ورحمة الله

د. سعيد تومي - رئيس التحرير