



جامعة البليدة 2- الجزائر  
مؤخر الدراسات الأدبية والنقدية



# المُدونة

مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة  
تُعنى بالدراسات الأدبية والنقدية  
تصدر عن مؤخر الدراسات الأدبية والنقدية

المجلد 4 العدد 1 ربيع الثاني ١٤٣٨ هـ الموافق ل: جانفي 2017م

ر- د- م - د: ISSN 2437-0819 - رقم الإيداع القانوني: 2014-6068



# المدونة

مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة

يصدرها مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2

الرئيس الشرفي للمجلة: أ.د/ أحمد شعلال رئيس جامعة البليدة 2

مدير المجلة مسؤول النشر: د/ علي حميداتو . مدير المخبر.

رئيس التحرير: د/ سعيد تومي

أمين التحرير: د/ محمد بلعزوقي

هيئة التحرير:

د/ رجاء بن منصور

أ/ عمر برداوي

أ/ محمد عطاالله

أ/ سغيلاني نعيمة

الهيئة العلمية:

- د/ عليبولوط (جامعة السلطان محمد

الفتاح. تركيا).

- د/ ميلود شنوني (جامعة البليدة 2)

- د/ الصادق قسومة (جامعة تونس)

- د/ محمد طيبي (جامعة البليدة 2)

- د/ رشيد الإدريسي (جامعة الحسن

الثاني . المغرب)

- د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة 2)

- أ.د / عمّار ساسي (جامعة البليدة 2)

- أ.د/ علي ملاح (جامعة الجزائر 2)

- أ.د/ وحيد بن بوعزيز (جامعة الجزائر 2)

- أ.د/ منذر عياشي (جامعة البحرين)

- أ.د/ عبد الله شطاح (جامعة البليدة 2)

- أ.د / رشيد كوراد (جامعة الجزائر 2)

- أ.د / حفيظ ملواني (جامعة البليدة 2)

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| - د/ عبد الدائم السلامي (جامعة تونس)            | - د/ خليفة قرطي (جامعة البليدة 2)     |
| - د/ يوسف العايب (جامعة الوادي)                 | - د/ سعاد مسكين (جامعة تطوان المغرب)  |
| - د/ عبد الملك قجور (جامعة البليدة 2)           | - د/ بلقاسم عيساني (جامعة المدية)     |
| - الدكتور عمر اسحاق أوغلو (جامعة اسطنبول تركيا) | - د/ السعيد بوخاوش (جامعة البليدة 2)  |
| - د/ حليم ريوقي (جامعة البليدة 2)               | - د/ النذير بولمعلي (جامعة المدية)    |
| - د/ بهاء بن نوار (جامعة سوق أهراس)             | - د/ محمد العماري (جامعة البليدة 2)   |
|   | - د/ يوسف الفهري (جامعة تطوان المغرب) |

## المواصفات العامة:

\* **المدوّنة** مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة، تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية بجامعة البليدة2

\* المجلة تعنى بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقدمّة إليها في مجال الأدب والنّقد.

\* الأعمال التي تصل المجلة لا تردّ إلى أصحابها نشرت أم لم تُنشر.

\* الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.

\* يخضع ترتيب المقالات لاعتبارات منهجية وتقنية.

## شروط وقواعد النشر :

تنشر **المدوّنة** الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة التي تهتم بالأدب والنّقد،  
وفقا للشروط والقواعد التالية:

- 1- عدم نشر البحث المقدم في أيّ مجلة أخرى.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقيد بالشروط العلمية و المنهجية الأكاديمية.
- 3- الكتابة في الصفحة الأولى من المقال : الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
- 4 - يرفق الباحث بملخص نصي حدود 100 كلمة مرفقة بالكلمات المفتاحية وآخر باللغة الإنجليزية .
- 5- إدراج الهوامش في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة.
- 6- لا يتعد عدد صفحات المقال 20 صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ ولا يقل عن عشر صفحات.
- 7- يجرى المقال وفق برنامج Microsoft Word بخط traditional arabic مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش.
- 8- حجم الصفحة: الطول 24 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. ويرسل إلى عنوان المجلة في نسختين ورقيتين مرفوقتين بقرص مضغوط (CD).
- 9- ترقيم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.
- 10- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية و المطبعية.
- 11- تخضع جميع المقالات المرسلّة إلى المجلة للتقييم من قبل أعضاء اللّجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.
- 12- ترسل المقالات بصيغتي Word و PDF إلى البريد الإلكتروني الخاص بالمجلّة:

almodawana@yahoo.com

المراسلات:

مجلة المدونة

مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

جامعة البليدة 2

العفرون. البليدة. الجزائر

محتويات العدد

ربيع الثاني ١٤٣٧ هـ الموافق لـ: جانفي 2017م

09	رئيس التحرير	الافتتاحية
11	أ/ نصيرة علاك المركز الجامعي - تيبازة	ثنائية الشفاهي والكتابي وتكريسهما من المنظور الاصطلاحي
33	د/عبد القادر لباشي جامعة البويرة	تشكيل الرّمز الفتيّ في الشعر الجزائري المعاصر "دراسة في شعر التّفعية"
49	أ/حكيمة حمقة جامعة بجاية	الحجاج واستراتيجية الإقناع في المحادثة التلفزيونية . حصة" في دائرة الضوء" أنموذجا"
71	د/عبد الرحمن الزاوي - جامعة المدية	تعليمية الصرف العربي وفق مناهج التّحليل اللّساني
85	د/أسية جلنلي أغلو جامعة اسطنبول تركيا	الأغراض الشعرية عند محمود سامي البارودي
105	د/رجاء بن منصور جامعة البليدة2	أسئلة الكتابة النّسوية الجزائرية بين سلطة المرجع الديني وحرية التخيل الأدبي
131	حمولبيك جامعة الشلف	مجهودات الأسلوبيين العرب في إثراء الدّرس الأسلوبي الحديث
141	أ/يوسف تومي جويده جامعة المدية	ظاهرة التّكرار في الدّراسات اللّسانية الغربية الحديثة
153	أ/ناصر عطى الله المركز الجامعي - تيبازة	الإعجاز اللّغوي في الحديث التّبوي الشريف

173	أ/ حدّة بن حفاف . المدرسة العليا للأساتذة . بوزريعة . الجزائر	الزّمن في البناء الرّوائي
191	أحمد قبور - طالب دكتوراه . جامعة المدية	من تجليات التّأصيل المصطلحي والمنهجي في الفكر اللّساني عند الدكتور عبد الرّحمن الحاج صالح
201	الطالب العقبي صالح د/ علي حميداتو جامعة البليدة2	دلالة التّكرار في ديوان " آيات من كتاب السهو" لفتاح علاّق
225	أ/ بوشريط وهيبة جامعة المدية	إسهامات أدبيات جزائريات مغمورات في الشّعروالرواية لمعالجة قضايا العصر

يأتي العدد السابع من المدونة ليضم بين دفتيه مجموعة من المقالات الأدبية والنقدية المتميزة لمجموعة من الأقلام من جامعات متعددة ومتنوعة، توخى فيها أصحابها الدقة العلمية والموضوعية في الطرح والتأصيل لمفاهيم نقدية حديثة.. وإن كنا نعترف ولاعتبارات كثيرة ومتعددة بأننا فتحنا عددنا هذا لبعض المقالات اللغوية اللسانية التي تتقاطع مع فضاء النقد، خاصة ما تعلق بمفهوم المصطلح اللساني. ففي أربعينية العلامة اللساني عبد الرحمن حاج صالح يسترجع العدد بقلم الأستاذ أحمد قبور جهود هذا التحرير الذي أصل للتفكير اللساني من خلال النظرية اللسانية الخليلية وصحح الكثير من المصطلحات اللغوية العربية الأصيلة المستوحاة أصلاً من التراث العربي الأصيل. كما يتطرق العدد من خلال مقال للأستاذة جويدة يوسف تومي من جامعة المدية إلى أعمال الشكلايين الروس و جون ميشال آدم من خلال الوقوف عند ظاهرة التكرار في الدراسات اللسانية الغربية الحديثة.

وكعادة أعداد المجلة السابقة كان لفضاء النقد الحيز الأكبر من المادة المنشورة من خلال مجموعة من الأقلام التي ساهمت بالنقد والتحليل لمدونات مختلفة ومتنوعة.

نقول هذا لنؤكد لجميع من راسلنا وقبل المحكمون مقالاتهم أن كثرتها قياساً بحجم ما يمكن طبعه أوقعنا كهياة تحرير في ورطة كبيرة، خاصة مع إلحاح الكثير من الزملاء على النشر لأسباب عدة متعلقة بالمناقشة والتأهيل والبعض يروم الإفادة التي تشترك فيها جميع المقالات المقبولة بدون تأكيد. كل هذا يجعلنا نفتخر بهذا المنبر الفتي الذي لقي ثقة كل من راسلنا وسيغدو - بفعل طاقمه - منبراً مشعاً أكثر مما سبق، كما نعد أصحاب كل

المقالات المقبولة أننا سننشرها تبعاً بحول الله في الأعداد القادمة. وبالله  
التوفيق.

رئيس التحرير

د/ سعيد تومي