



جامعة البليدة 2 - الجزائر

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

مخبر الدراسات الأدبية والنقدية



# المدونة

مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة

تُعنى بالدراسات الأدبية والنقدية

تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

المجلد 3 العدد 2 جمادى الأولى 1437 هـ الموافق لـ: مارس 2016م

ر- د- م - د: ISSN 2437-0819 - رقم الإيداع القانوني: 2014-6068



# المدونة

مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة

يصدرها مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2

الرئيس الشرفي للمجلة: أ.د/ أحمد شعلال رئيس جامعة البليدة 2

مدير المجلة مسؤول النشر: د/ علي حميداتو . مدير المخبر.

رئيس التحرير: د/ سعيد تومي

أمين التحرير: أ/محمد بلعزوقي

هيئة التحرير:

د/ رجاء بن منصور

أ/ عمر برداوي

أ/ محمد عطاالله

أ/سغيلاني نعيمة

الهيئة العلمية:

-د/ عليبولوط (جامعة السلطان محمد

الفتاح. تركيا).

-د/ ميلود شنوني (جامعة البليدة 2)

-د/ الصادق قسومة(جامعة تونس)

- د/ محمد طيبي (جامعة البليدة 2)

-د/ رشيد الإدريسي ( جامعة الحسن

الثاني . المغرب)

- أ.د / عمّار ساسي ( جامعة البليدة 2)

- أ.د/ علي ملاحى (جامعة الجزائر2)

أ.د/ وحيد بن بوعزيز(جامعة الجزائر2)

أ.د/ منذر عياشي .(جامعة البحرين )

-أ.د/ عبد الله شطاح (جامعة البليدة 2)

-أ. د/ رشيد كوراد (جامعة الجزائر 2)

- د/ عبد الدائم السلامي (جامعة تونس)
- د/ يوسف العايب ( جامعة الوادي)
- د/ عبد الملك قحور ( جامعة البليدة 2)
- الدكتور عمر اسحاق أوغلو (جامعة اسطنبول تركيا)
- د/ حليم ريوقي ( جامعة البليدة 2)
- د/ بهاء بن نوار (جامعة سوق أهراس)
- د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة 2)
- د/ خليفة قرطي (جامعة البليدة 2)
- د/ سعاد مسكين (جامعة تطوان المغرب)
- د/ بلقاسم عيساني (جامعة المدية)
- د/ السعيد بوخاوش (جامعة البليدة 2)
- د/ النذير بولمعلي (جامعة المدية)
- د/ امحمد العماري (جامعة البليدة 2)
- د/ يوسف الفهري (جامعة تطوان المغرب)

## المواصفات العامة:

- \* **المدونة**مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة، تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية بقسم اللغة العربية وآدابها. كلية الآداب واللغات. جامعة البليد2
- \* المجلة تعنى بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقدّمة إليها في مجال الأدب والتّقد.
- \* الأعمال التي تنصل المجلة لا تردّ إلى أصحابها نشرت أم لم تُنشر.
- \* الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.
- \* يخضع ترتيب المقالات لاعتبارات منهجية وتقنية.

## شروط وقواعد النشر :

- تنشر **المدونة** الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة التي تهتم بالأدب والتّقد، وفق الشروط والقواعد التالية:
- 1- عدم نشر البحث المقدم في أيّ مجلة أخرى.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقييد بالشروط العلمية و المنهجية الأكاديمية.
- 3- الكتابة في الصفحة الأولى من المقال : الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
- 4 - يرفق بالبحث ملخص في حدود 100 كلمة مرفقة بالكلمات المفتاحية وآخر باللغة الإنجليزية .
- 5- إدراج الهوامش في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة.
- 6- لا يتعد عدد صفحات المقال 20 صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ ولا يقل عن عشر صفحات.
- 7- يجرى المقال وفق برنامج Microsoft Word بخط traditional arabic مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش.
- 8- حجم الصفحة: الطول 24 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. ويرسل إلى عنوان المجلة في نسختين ورقيتين مرفوقتين بقرص مضغوط (CD).
- 9- ترقيم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.
- 10- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية و المطبعية.
- 11- تخضع جميع المقالات المرسلّة إلى المجلة للتقييم من قبل أعضاء اللّجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.

12- ترسل المقالات بصيغتي Word و PDF إلى البريد الإلكتروني الخاص بالمجلة:

**almodawana@yahoo.com**

المراسلات:

مجلة المدونة

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2

العفرون. البليدة. الجزائر

محتويات العدد.

جمادى الأولى ١٤٣٧ هـ الموافق ل: مارس 2016م

09	رئيس التحرير	الافتتاحية
11	د. علاء سنقوثة جامعة الجزائر2	شخصية الطفل في القصة القصيرة الجزائرية
24	د. جميلة قوجيل جامعة البليدة 2	التناسب بين ابن سنان الخفاجي وحازم القرطاجي- المفهوم والتجليات -
41	د/ سامي الوافي جامعة أم البواقي	الرواية والتاريخ والهوية السردية كتاب الأمير: مسالك أبواب الحديد أنموذجا
72	د . سفيان دادقة جامعة سطيف 2	في الهوية والتاريخ والبديل الصوفي البيت الأندلسي أو نحو عالم بلا آلهة عطشى
84	أ/ إبراهيم بوخالفة المركز الجامعي تيبازة	نظرية الثقافة عند إدوارد سعيد
105	أ/ عمرو رابح جامعة البويرة	المخطوط العربي بين الماضي والحاضر...
114	د/ رابح بلقاسمي جامعة المدية	من الاتصال بالمحاجة إلى الخطاب الإقناعي مقاربة اتصالية
133	د/ سعيد تومي	التأويل في الفكر التراثي العربي

	جامعة البليدة 2	دراسة في الأصول، الأسس والآليات
151	أ.د. حبيب مونسي جامعة سيدي بلعاس	المقاربة المشهدية براءة في لوحات الشعر الجمالية عند الأمير عبد القادر الجزائري.
164	د/علية بيبية جامعة تبسة	تعليمية النص الحجاجي الآليات والأساليب - نماذج تطبيقية -
182	د/ بن عليه عبد السلام جامعة المدية	علمية المفردات اللغوية في المرحلة الابتدائية - مقاربة صرفية في تثبيت الملكة الإفرادية لدى المتعلم-
202	أ.د/ عبد الله شطاح جامعة البليدة 2	التخلق المؤيد(الصوفي)/الراهنية والبدائل.

## افتتاحية العدد:

\*\*\* \*\*

بسم الله والصلاة والسّلام على رسول الله وبعد:

جميل أن يولد العطاء العلمي في رحاب العلم وفضائه الرّحب الذي نشأ وترعرع فيه ونقصد به الجامعة، والأجمل من ذلك كلّ الاستمرار في ذلك العطاء ما استمر ذلك الفضاء وبقي وما استمرّت الحياة.. تلك هي قصتنا مع مجلة المدونة التي صنعت لنفسها صرحا علميا أدبيا نقديا بامتياز وهي تسير قدما نحو العالمية بخطى ثابتة من التأسيس إلى التّأصيل إلى الشهرة العلمية العالمية.. ففي ظرف سنتين من الوجود قفزنا بها إلى العدد السّادس بفضل الجهود المضنية لطاقم التّحرير وإدارته حيث الإرادة والعزيمة لكسر كلّ المصاعب سواء المعنوية أو المادّية التي ما فتئت تعترض طريقنا..

لقد أقدمنا في العدد السّادس من مجلتنا، المدونة التي لقيت - ولله الحمد رواجًا معرفيًا وقبولًا حبيًا في أوساط الباحثين - على التأسيس للمفاهيم النّقدية الجديدة في الساحة العربية فاستأنسنا بمفاهيم النّقد الثقافي الحديث.. كما سرى النّظر إلى التأويلية في الفكر العربي القديم وما يعترها من ذوق جمالي يرتقي بالنّص إلى أسى مراتب الفهم الدقيق والقراءة الصائبة.

لم يغفل العدد فنّ الشعر أيضا في صورة ما جادت به قريحة أستاذنا القدير الدّكتور الحبيب مونسي من جامعة الجيلالي اليابس بسيدي بلعباس الذي يقف عند معالم التّبوغ المغاربي الجزائري في صورة قلم الأمير عبد

القادر الجزائري ولوحاته الشعرية الجميلة.. كما كان لأدب الطفل حضور  
أيضاً من خلال قراءة نقدية ممتعة للدكتور علال سنقوقة من جامعة  
الجزائر الذي وقف عند مظهرات شخصية الطفل في الأدب الجزائري  
الحديث.. وكالعادة لم يغفل العدد المسائل السردية والنقاش الدائم الذي  
يحوم حول مختلف المدونات سواء على المستوى المحلي أو العالمي..

ويكفي الإجمال في المطالع، ليخبر القارئ ما وراء المقدمات الطوابع،  
سائلين الله العلي القدير أن يحفّ هذا العمل بإتحاف التّظار وتشنيف  
المسامع، وراجين منه جزاء كلّ من رعانا من كافة المواقع.. إليه الأمر كلّه.

رئيس التحرير

د/ سعيد تومي