



جامعة البليدة 2 - الجزائر

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

مخبر الدراسات الأدبية والنقدية



المُدَوَّنَة

مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة

تُعنى بالدراسات الأدبية والنقدية

تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

المجلد الثاني العدد 2. ذو القعدة ١٤٣٦ هـ الموافق لـ: سبتمبر 2015م

ر- د- م - د: ISSN 2437-0819 - رقم الإيداع القانوني: 6068-2014

المُدَوَّنَة

مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة

يصدرها مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب و اللغات

جامعة البليدة 2

الرئيس الشرفي للمجلة: أ. د/ السعيد بومعيزة . رئيس جامعة البليدة 2

مدير المجلة مسؤول النشر: د/ علي حميداتو . مدير المخبر.

رئيس التحرير: أ/ سعيد تومي

أمين التحرير: أ/ محمد بلعزوقي

هيئة التحرير:

أ/ عمر برداوي

أ/ محمد عطا الله

أ/ رجاء بن منصور

أ/ سغيلاني نعيمة

الهيئة العلمية:

- | | |
|---|---|
| - أ. د / عمار ساسي (جامعة البليدة 2) | - د/ الصادق قسومة (جامعة تونس) |
| - أ. د/ علي ملاحى (جامعة الجزائر 2) | - د/ رشيد الإدريسي (جامعة الحسن الثاني . المغرب) |
| - د. / وحيد بن بوعزيز (جامعة الجزائر 2) | - د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة 2) |
| - د. / منذر عياشي . (جامعة البحرين) | - د/ خليفة قرطي (جامعة البليدة 2) |
| - د/ محمد طيبي (جامعة البليدة 2) | - د/ سعاد مسكين (جامعة تطوان المغرب) |
| - د/ عبد الله شطاح (جامعة البليدة 2) | - د/ بلقاسم عيساني (جامعة المدية) |
| - د/ علي بولوط (جامعة السلطان محمد الفاتح . تركيا.) | - د/ السعيد بوخاوش (جامعة البليدة 2) |
| - د/ ميلود شنوني (جامعة البليدة 2) | - د/ النذير بولعالي (جامعة المدية) |
| - د/ رشيد كوراد (جامعة الجزائر 2) | - د/ محمد العماري (جامعة البليدة 2) |

- د/ يوسف الفهري (جامعة تطوان المغرب)
- د/ عبد الدائم السلامي (جامعة تونس)
- د/ يوسف العايب (جامعة الوادي)
- د/ عبد الملك قجور (جامعة البلدية 2)
- الدكتور عمر اسحاق أوغلو (جامعة اسطنبول تركيا)
- د/ حليم ريوقي (جامعة البلدية 2)
- د/ بهاء بن نوار (جامعة سوق أهراس)

المدونة

المواصفات العامة:

*المدونة مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة، تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

بقسم اللغة العربية وآدابها. كلية الآداب واللغات. جامعة البليدة 2

* المجلة تعنى بنشر البحوث العلمية الأصلية المقدمة إليها في مجال الأدب والنقد.

* الأعمال التي تنصل المجلة لا تردّ إلى أصحابها نشرت أم لم تُنشر.

* الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.

* يخضع ترتيب المقالات لاعتبارات منهجية وتقنية.

شروط وقواعد النشر :

تنشر **المدونة** الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة التي تهتم بالأدب

والنقد، وفقاً للشروط والقواعد التالية:

- 1- عدم نشر البحث المقدم في أيّ مجلة أخرى.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقيد بالشروط العلمية و المنهجية الأكاديمية.
- 3- الكتابة في الصفحة الأولى من المقال : الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
- 4 - يرفق البحث بمخلص في حدود 100 كلمة مرفقة بالكلمات المفتاحية وآخر بلغة أجنبية أخرى (إنجليزية أو فرنسية).
- 5- إدراج الهوامش في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة.
- 6- لا يتعد عدد صفحات المقال 20 صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ وأن لا يقل عن 10 صفحات.
- 7- يحرر المقال وفق برنامج Microsoft Word بخط traditional arabic مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش.
- 8- حجم الصفحة: الطول 24 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. ويرسل إلى عنوان المجلة في نسختين ورقيتين مرفقتين بقرص مضغوط (CD).

- 9- ترقيم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.
- 10- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية و المطبعية.
- 11- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتقييم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.
- 12- ترسل المقالات بالبريد الإلكتروني الخاص بالمجلة:

almodawana@yahoo.com

المراسلات:

مجلة المدونة

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2

العفرون. البليدة. الجزائر

الافتتاحية:

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وبعد:

يطل علينا العدد الرابع من مجلة "المدونة" في ظل ركود الحركة الأدبية على

الساحة العربية عمومًا والجزائرية على وجه الخصوص، حيث توارت مظاهر الوله

بالقراءة واستبدلت كبرى المكتبات بأكشاك لبيع السجائر والحلويات ومحلات

للأكل السريع.. ففي ظل الانتشار السريع والرَّهيب للوسائل التكنولوجية الحديثة
متمثلة في الأنترنت أصبح الكتاب . الورقي خصوصًا . غائبًا. ولم تعد القراءة
والمطالعة بذلك الشكل الذي كانت عليه سابقًا وأصبح الكتاب غير مرغوب فيه
وحظه سيء .. رغم العناوين الكثيرة والمتميزة التي تطلعنا بها دور الطباعة بين
الفينة والأخرى...أما على المستوى الأكاديمي فلم يعد للمجلات تلك العصا
السَّحرية التي تجذب إليها القراء خصوصًا من الطلبة والأساتذة فقلَّت المقروئية
وضعف الإقبال على الكتاب الورقي بمختلف أنواعه إذا استثنينا كتب الطبخ
والحلويات.. والأسباب كثيرة ومتعددة لا يكفي المقام لحصرها، منها كما ذكرنا أنفا
توقّر الكتب والمجلات بالصيغة الالكترونية، كما لتغيّر الذّهنيات وضعف المستوى
التّعليمي في الواقع الثقافي والاجتماعي دوره في ذلك ...

ورغم ذلك لا ننفي مؤشرات العودة الجادّة للكتاب فهو لم يفقد بريقه بعد،
بدليل التّوافد الهائل الذي نراه على المعارض الكبرى للكتاب خاصة الأدبي منه
بمختلف البلدان العربية وحتى الولايات الجزائرية.. ثم أنّ هذا العزوف الذي نراه
قد يكون ظرفيا وهذا التّشاؤم الذي يخالط مخيالنا لم يثننا نحن في طاقم
"المدوّنة" عن مواصلة الطريق بثبات نحو التّأصيل لهذا الصّرح وجعله بحق منارة
علم ثابتة وقارة ينهل منها طلبة العلم وحاملوا رايته.

جاء هذا العدد ليعيد للخطاب السّردى والشّعري وحتى السّينيمائي دوره البارز في
نسج توليفة تحتفي به من خلال وضعه على وضم النقد البناء تحليلا وتفكيكا

لإعادة بنائه بما تقتضيه القراءة الجادة والمتميزة .. فكان الاختيار بين التراث في صورة طوق الحمامة لابن حزم والقراءة المتميزة للأستاذ منصور بويش، و الحداثة في صورة روايات واسيني الأعرج وهاجس التجريب في خطاباته السردية المتميزة وهي قراءة جادة للدكتور خليل بن دعموش مشاركة مع الأستاذة غنية بوحرة من جامعة باتنة.. أمّا الخطاب الشعري فيعيدنا الدكتور خضر السّوادي من جامعة بغداد بالعراق إلى ظاهرة الغزل العذري الذي كان السّمة البارزة في شعر القدماء لا تخلو منه قصيدة من قصائدهم .. ويتزيّن العدد بمقال متميّز للأستاذ جمال زيان من جامعة البويرة يجمع فيه بين النّص والصّورة ويقف عند جماليات هذا الإبداع الذي استغل النّص الرّوائي فانتفعت به السّينما. كما كان لأدب الرحلة حضور في هذا العدد من خلال مقال للدكتورة سعيدة حمداوي من جامعة أم البواقي..

كان هذا مسحًا شاملاً لموضوعات هذا العدد وتشويقاً لقارئ هذه الافتتاحية لتصفحه، نتمنى أن يجد فيه ما يستأنس به وما يفيده.. وإلى أن نلتقي في العدد القادم طابت جلستكم الأدبية في رحاب "المدوّنة" والسّلام عليكم ورحمة الله.

رئيس التحرير

أ/ سعيد تومي

محتويات العدد

مجلة "المدونة" العدد الرابع.

ذو القعدة ١٤٣٦ هـ الموافق ل: سبتمبر 2015م

09	رئيس التحرير	الافتتاحية
11	أ.منصور بويش جامعة الجزائر 2	كتاب طوق الحمامة لابن حزم الأندلسي قراءة في التوليفة الزمنية لقصص الحب وأخباره

26	أ/جمال زيان جامعة البويرة	الرواية والسّينما: جماليات الإبداع بين النّص والصورة
57	أ/ رابع أوموادن جامعة الجزائر 2	البَاحِثُ وَالنَّظَرِيَّةُ الأدَبِيَّةُ المُعَاَصِرَةُ (تَوَجِّهَاتُ تَأْسِيسِيَّة).
71	د.خليل بندعموشأ. غنية بوحرة جامعة باتنة 1	فنون الإدهاش وهاجس التجريب في الخطاب السردي الواسيني
97	أ/ سعيدة حمداوي جامعة أم البواقي	تجليات السرد في أدب الرحلة قراءة في كتاب: "الرحلات الحجازية في الأدب الجزائري ل"سميرة أنساعد"
115	أ/رضا رافع جامعة المدية	ظاهرة الشعوبية في العصر العباسي
138	أ.منتظر	ظاهرة الغزل العذريّ

	عبد الخضر ساجت السواد جامعة العراق	أسبابها، وتفسيرها
160	الأستاذ: نش عزوز /جامعة غرداية الأستاذة: قاتل الهام /جامعة المسيلة	المسار الاجتماعي والتعليمي للعلامة عبد الرحمن بن خلدون (808هـ/1405)
176	أ. حنان مزهودي طالبة دكتوراه ل.م. د جامعة البليدة 2	واقع تعليم وتعلّم النحو في المستوى المتوسط بالمدرسة الجزائرية.
200	أ. مزرام نور الهدى طالبة دكتوراه ل م د جامعة البليدة 2	الانسجام النصي في القصة الجزائرية القصيرة - محض افتراء لمحمد شنوفي انموذجا -

المدونة

مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة

يصدرها مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2

الرئيس الشرفي للمجلة: أ.د/ أحمد شعلال. رئيس جامعة البليدة 2

مدير المجلة مسؤول النشر:د/ علي حميداتو . مدير المخبر.

رئيس التحرير: أ/ سعيد تومي

أمين التحرير: أ/ محمد بلعزوقي

هيئة التحرير:

أ/ عمر برداوي

أ/ محمد عطاالله

أ/ رجاء بن منصور

أ/ سغيلاني نعيمة

الهيئة العلمية:

-د/ علي بولوط (جامعة السلطان محمد

الفتاح. تركيا).

-د/ ميلود شنوني (جامعة البليدة 2)

-د/ رشيد كوراد (جامعة الجزائر 2)

-د/ الصادق قسومة (جامعة تونس)

- أ.د / عمّار ساسي (جامعة البليدة 2)

- أ.د/ علي ملاح (جامعة الجزائر 2)

أ.د/ وحيد بن بوعزيز (جامعة الجزائر 2)

أ.د/ منذر عياشي. (جامعة البحرين)

- د/ محمد طيبي (جامعة البليدة 2)

-د/ عبد الله شطاح (جامعة البليدة 2)

- | | |
|---|---|
| - د/ يوسف الفهري (جامعة تطوان المغرب) | - د/ رشيد الإدريسي (جامعة الحسن الثاني . المغرب) |
| - د/ عبد الدائم السلامي (جامعة تونس) | - د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة2) |
| - د/ يوسف العايب (جامعة الوادي) | - د/ خليفة قرطي (جامعة البليدة 2) |
| - د/ عبد الملك قحور (جامعة البليدة 2) | - د/ سعاد مسكين (جامعة تطوان المغرب) |
| - الدكتور عمر اسحاق أوغلو (جامعة اسطنبول تركيا) | - د/ بلقاسم عيساني (جامعة المدية) |
| - د/ حليم ريوقي (جامعة البليدة 2) | - د/ السعيد بوخاوش (جامعة البليدة2) |
| - د/ بهاء بن نوار (جامعة سوق أهراس) | - د/ النذير بولعالي (جامعة المدية) |
| | - د/ محمد العماري (جامعة البليدة 2) |

المدونة

المواصفات العامة:

- ***المدونة** مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة، تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية بقسم اللغة العربية وآدابها .كلية الآداب واللغات . جامعة البليدة2
- * المجلة تعنى بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقدمة إليها في مجال الأدب والنقد.
- * الأعمال التي تنصل المجلة لا تردّ إلى أصحابها نشرت أم لم تُنشر.
- * الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.
- * يخضع ترتيب المقالات لاعتبارات منهجية و تقنية.

شروط و قواعد النشر :

- تشر المدة الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة التي تهتم بالأدب والنقد، وفقاً للشروط والقواعد التالية:
- 1- عدم نشر البحث المقدم في أي مجلة أخرى.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقيد بالشروط العلمية و المنهجية الأكاديمية.
- 3- الكتابة في الصفحة الأولى من المقال : الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
- 4 - يرفق بالبحث ملخص في حدود 100 كلمة مرفقة بالكلمات المفتاحية وآخر باللغة الإنجليزية .
- 5- إدراج الهوامش في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة.
- 6- لا يتعد عدد صفحات المقال 20 صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ ولا يقل عن عشر صفحات.
- 7- يحرر المقال وفق برنامج Microsoft Word بخط traditional arabic مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش.
- 8- حجم الصفحة: الطول 24 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. ويرسل إلى عنوان المجلة في نسختين ورقيتين مرفوقتين بقرص مضغوط (CD).
- 9- ترقيم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.
- 10- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية والمطبعية.
- 11- تخضع جميع المقالات المرسلّة إلى المجلة للتقييم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.
- 12- ترسل المقالات بصيغتي Word و PDF إلكترونيا للباحث بالمجلة:

almodawana@yahoo.com

المراسلات:

مجلة المدونة

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات
جامعة البليدة2
العفرون. البليدة. الجزائر