رئيس التحرير

د.عبد الحليم ريوقي eladabiya@hotmail.fr

هيئة التحرير

د.سامية بن يامنة -جامعة مستغانم أ.فتيحة بن يحي -جامعة تلمسان أ.سامية محصول -جامعة المدية

المراسلات باسم مدير مركز البصيرة

حي ماكودي 02 رقم 13 واد السمار – الجزائر ها: 023.75.75.81

النقال: 0550.54.83.05

البريد الإلكتروني:

info@albasseera.net contact@albasseera.net studies@albasseera.net

الموقع الإلكتروني:

www.albasseera.net

جُفُووُ الطَّبْعِ جَعَفُوْطَلُ

2008/1900 رقم الإيداع القانوني: ISBN 2170-046X

التوزيع



دار الخلدونية للنشر والتوزيع 05. شارع محمد مصعودي القبة الجزائر.

ها/فا: 021.68.86.48

براسدار حمن الرحم

دراسات آدبیة

دورية اقتصادية مُحكُمة دورية فصلية تصدر عن:

مركز البصيرة



للبحوث والاستشارات والخدمات التعلّمية

العدد السادس عشر



قواعد النشر

- 1. تقبل البحوث والدراسات التي تعالج القضايا المتخصصة المتميزة. ويشترط في تلك الأعمال مراعاة قواعد النشر التالية:
- 2. أن يتوافق البحث مع أهداف الدورية ومحاورها.
 - 3. أن يكون البحث غير منشور سابقا.
- 4. يرفق البحث بإقرار خطي بعدم تقديم البحث إلى أي جهة أخرى لغرض النشر.
- ألا يكون البحث جزءا أو مقتطفا أو مقتبسا من رسالة تخرج نال بها صاحبها شهادة علمية.
- والفرنسية) أو (العربية والإنجليزية).
- 7. يقدم الباحث نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.
- البحوث والدراسات إلكترونيا أو تسلم في قرص مضغوط إلى إدارة المجلة.
- 9. تقبل البحوث باللغات: العربية والفرنسية والإنجليزية، على ألا يقل عدد صفحات البحث عن 15 صفحة ولا يزيد عن 25 صفحة، وألا يزيد عدد الأشكال والملاحق عن 15 بالمائة من حجم البحث.
- 10. أن يكتب البحث ببرنامج (Word). ب: بخط: (Arabic Transparent) حجم 14 بخط: (Himبة إلى المتن وحجم 10 بالنسبة إلى الموامش (اللغة العربية) وبخط: (Times New وحجم 10 بالنسبة إلى المتن وحجم 10 بالنسبة إلى الهوامش (اللغة الأجنبية).
- 11. أن يراعى في البحث المنهجية العلمية، ومناهج البحث العلمي. وعلى صاحبه الالتزام بالموضوعية.

- 12. توثق هوامش البحث وقائمة مصادره ومراجعه في نهاية البحث.
- 13. تخضع البحوث التحكيم العلمي المتعارف عليه عالميا، ويبلغ الباحث بقرار هيئة التحرير في آجالها.
- 14. يعد البحث في حكم المسحوب إذا تأخر الباحث عن إجراء التعديلات المطلوبة على البحث لمدة تزيد عن شهر من تاريخ تسلمه الرد بوجوب التعديل.
- 15. لا يمكن للباحث أن يسحب بحثه بعد موافقة الهيئة العلمية عليها وإدراجها ضمن مواضيع المجلة.
- 16. الإدارة ليست ملزمة بنشر كل البحوث التي تصلها وليست ملزمة كذلك بإعادتها نشرت أم لم تتشر.
- 17. تعبر البحوث عن رأي صاحبها ولا تمثل بالضرورة رأي الدورية أو المؤسسة التي تصدرها.
- 18. يحق للدورية إعادة نشر البحث كاملا أو جزءا منه بأي شكل وبأي لغة دون الحاجة إلى استئذان الباحث، إذ تتمتع الدورية بكامل الحقوق الفكرية للبحوث المنشورة فيها.
- 19. من حق الدورية إصدار عدد يخصص بأكمله لغرض واحد عند الحاجة.

مركز البصيرة يرحب بأبحاثكر واقتراحاتكر ونصائحكر.

قيملطا قنيهاا

- ♦ الأستاذ الدكتور عبد الرحمن بن حسن العارف
 وكيل معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي،
 مكة المكرمة، السعودية.
 - ♦ الأستاذ الدكتور على ملاحى، جامعة الجزائر 2.
- ♦ الأستاذ الدكتور سعيد بنكراد، كلية الآداب، جامعة مولاي إسماعيل، مكناس، المملكة المغربية.
- ♦ الأستاذ الدكتور عبد الله محمد العضيبي أستاذ الأدب والنقد، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى مكة المكرمة، السعودية.
- ♦ الأستاذ الدكتور سعيد يقطين، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط، المملكة المغربية.
- ♦ الأستاذ الدكتور عبد الكريم عوفي، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- ♦ الأستاذ الدكتور محمد المشد، قسم اللغة العربية
 وآدابها، جامعة الكويت المفتوحة، الكويت.
 - ♦ الأستاذ الدكتور عبد اللطيف عبيد، جامعة تونس.
- ♦ الأستاذ الدكتور محمد هاشم فالوقي، جامعة طرابلس، ليبيا.
- ♦ الأستاذ الدكتور عبد الرحيم مراشدة، رئيس قسم
 اللغة العربية، جامعة جدارا، المملكة الأردنية
 الهاشمية.
- ♦ الأستاذ الدكتور عطا محمد إسماعيل أبو جبين،
 المديرية العامة لتطوير المناهج، سلطنة عمان.

- ♦ الأستاذ الدكتور محمد عبد الحي، جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا، الإمارات العربية المتحدة.
- ♦ الأستاذ الدكتور يسري عبد الغني عبد الله، خبير بالتراث الثقافي، جامعة القاهرة، مصر
- ♦ الأستاذ الدكتور رباح اليمني مفتاح، كلية الآداب،
 جامعة الأقصى، غزة، فلسطين.
- ♦ الأستاذ الدكتور عبد الجليل مرتاض، جامعة أبي
 بكر بلقايد، تلمسان، الجزائر.
- ♦ الأستاذ الدكتور جيلالي بن يشو، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم.
 - ♦ الأستاذ الدكتور محمد زمري، جامعة تلمسان.
 - ♦ الأستاذ الدكتور محمد مرتاض، جامعة تلمسان.
- ♦ الدكتور هشام خالدي، جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان.
 - ♦ الدكتور عبد الحليم بن عيسى، جامعة وهران.
- ♦ الأستاذ الدكتور عبد الجليل مصطفاوي، جامعة تلمسان.
 - ♦ الأستاذ الدكتور أحمد عزوز، جامعة وهران.
- ♦ الأستاذ الدكتور عبد القادر سلامي، جامعة تلمسان.





دورية محكمة متخصصة فيلا الدراسات الادبية

العدد 16 السادس عشر - ديسمبر 2013م-صفر 1435

محنويات

7	رئيس التحرير	الافتتاحية
9	د/محمد عبد الله محمد فضل الله د/ محمد أحمد الأمين أحمد جامعة نيالا السودان	إيجاز القصر دراسة تطبيقية في سورة البقرة
19	أ.د /عبد القادر شريف بموسى جامعـة تلمســان-	مصطلح "الاغتراب" في الأدب والعلوم النفسية والاجتماعية: تحديد المفاهيم والأناط
31	د/ عمر عاشور (ابن الزيبان) المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة -الجزائر	نظرية النظم سبقت مفاهيم الحداثة الجرجاني. الناقد الذي سبق عصره
37	أ/ أحمد بن عمار جامعة تلمسان	صراع اللغات في ضوء التفاعل الحضاري عامل من عوامل غوها
43	د/ طاهر براهيمي أستاذ الدراسات القرآنية جامعة غرداية	أثر العُـرف اللغوي لـدى العـرب أيـام التنزيـل في تفسير انزياحات الأسلوب القرآني
55	أ/ الجيلالي بوعافية طالب دكتوراهبجامعة تلمسان-	علم "صناعة المعاجم"؛ مفهومه وقضاياه
69	أ/عبد الرحمن بوزنون جامعة الجزائر 2.	مواضع استواء التّذكير والتّأنيث ومظاهره في القـرآن الكريم، دراسة صرفية دلالية.
87	أ/أمال بن بتقة طالبة دكتوراه جامعة الجزائر2	التبئير والصيغ السردية في رواية "وليمة لأعشاب البحر" لحيدر حيدر
99	أ/ فطومة حاج علي طالبة دكتوراه– جامعة تلمسان-	المقصدية في الخطاب السردي لمرحلة التعليم المتوسط نص "الأرنب والأسد" لعبد الله بن المقفع أنهوذجا البنية الزمنية في رواية "القلاع المتآكلة" محمد
103	سلمى خوخو طالبة دكتوراه جامعة الجزائر2-	.
110	طالبه دنبوراه جامعه الجرافر2- أ/ يحياوي فاطنة	ساري جمالية الإيجاز في الخطاب الأدبي "الغزالي أغوذجاً"

Light P

الافتتامية

بقلم رئيس التحرير

د. عبد الحليم ريوقي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين

وبعد

لله الحمد والشكر على فضله ونعمه علينا، وتوفيقه لنا في كثير من الأمور ومنها أننا نضع بين أيدي القراء العدد السادس عشر من مجلة دراسات أدبية، عدد ضم في طيه مقالات متنوعة في علوم اللغة العربية وآدابها، بين أسلوب القصر، ونظرية النظم، وصراع اللغات، وأثر العرف اللغوي في تفسير القرآن، ومفهوم وقضايا صناعة المعاجم، ومواضع استواء التذكير والتأنيث، هذا في الدراسات اللغوية، أما في الدراسات الأدبية والنقدية فنجد: مصطلح الاغتراب في الأدب والعلوم النفسية والاجتماعية، التبئير والصيغ السردية، المقصدية في الخطاب السردي التعليمي، والبنية الزمنية في السرد. وختام المقالات لهذا العدد مقال جمالية

الإيجاز في الخطاب الأدبي "الغزالي أنموذجاً".

نأمل أن تكون هذه المقالات في مستوى تطلع القراء والمستزيدين من علوم اللغة العربية وآدابها.

مع خالص الدعاء لكم بالتوفيق والسداد والرشاد.

ولله الأمر من قبل ومن بعد.