

جامعة قاصدي مرباح ورقلة



الأثر  
AL-ATHAR

مجلة جامعية محكمة في الآداب واللغات  
تصدر عن جامع قاصدي مرباح ورقلة

العدد التاسع / ماي 2010



جامعة قاصدي مرباح ورقلة  
Université Kasdi Merbah Ouargla

الأثر  
AL-ATHAR

العدد التاسع / ماي 2010  
Numéro(9) / Mai 2010

N°9



Université Kasdi Merbah Ouargla

الأثر  
AL-ATHAR

Revue Universitaire des Lettres et des Langues

Éditée par L'Université Kasdi Merbah- Ouargla

Numéro (9) / Mai 2010

## الفهرس

	المؤلف	العنوان	الصفحة
1	د. محمد الأمين خويلد جامعة الجلفة	1. القرائن العقلية ودورها في تقدير المحذوف في النص القرآني	1
10	أ. بلخير شنين جامعة قاصدي مرباح ورقلة	2. بعض الإضافات النحوية لابن عصفور الإشبيلي	10
20	د. محمد بن صالح. جامعة المسيلة	3. التطابق النحوي والعدول عنه بين ركني الجملة الاسمية في القرآن الكريم	20
33	إيمان فاطمة الزهراء بلقاسم جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان	4. التركيب بين القدامى والمحدثين	33
49	أ. البار عبد القادر. جامعة قاصدي مرباح ورقلة	5. الانزياح في محوري التركيب والاستبدال	49
59	د/ أحمد قریش جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان	6. اختلاف القدامى والمحدثين في تحديد خارج وصفات بعض الأصوات . الهمزة نموذجاً .	59
68	أ. عبد القادر بقادر. جامعة الإفريقية - أحمد دراية - أدرار	7. الشيخ (ابن العالم) ومنهجه في نظم ألفية غريب القرآن	68
83	د. محمد خالدي. جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان	8. اللّغة الإيحائية من خلال التّحف الفنّية الجزائرية	83
90	أ. إدريس بن خويا. جامعة الإفريقية - أدرار	9. دلالة الإيماء والإشارة في الفكر اللغوي والأصولي	90
103	أ. سليم عوا ريب. جامعة قاصدي مرباح ورقلة	10. نظرية التعليل في النحو العربي عند ابن جني من خلال كتابه "الخصائص"	103
110	د. عبد المجيد عيساني جامعة قاصدي مرباح. ورقلة	11. الاكتساب اللغوي والإعلام	110
120	د. العيد جولي. جامعة قاصدي مرباح. ورقلة	12. حضور التراث في أدب الطفل الجزائري القصة نموذجاً	120
134	أ.د. عبد العالي بشير. جامعة أبي بكر بلقايد. تلمسان	13. جمالية الفضاء في رواية "عائلة من فخار". مسار المتقاعد صاحب الخيزرانة	134

142	أ. محمد سعدي. جامعة مستغانم	14. الأبعاد الاجتماعية في شعر مُصطفى مُحَمَّد العُمَارِيّ
156	بايزيد فاطمة الزهراء. جامعة محمد خيضر بسكرة	15. الكتابة / المرأة (جدلية الحضور/ الغياب)
162	أ. نورية بن عدي. جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان	16. الزهد في الشعر الجزائري القديم (الثعالبي والعروسي والأنصاري نماذج)
176	أ. ابتسام بن خراف. جامعة الحاج خضر . باتنة	17. التواصل التفاعلي في سينية ابن الأبار البلنسي
187	د. بن أيوب محمد. جامعة قاصدي مرباح ورقلة	18. بنية المدى الاستذكاري في روايات عبد الحميد بن هدوقة
198	بلعباس عبد القادر. جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان	19. التحليلات الدلالية في حكاية "الشيخ وبنيه الثلاثة"
204	أ.حورية رواق. جامعة منتوري قسنطينة	20. جماليات قصيدة الثورة : "الأغنية الشعبية نموذجا"
214	يوسف رمضان. جامعة الجبلاي اليباس. سيدي بلعباس	21. اللغة ظاهرة اجتماعية
219	د. أحمد حاجي جامعة قاصدي مرباح- ورقلة	22. مدخل إلى نظرية النقد الصوفي. فجوات النص وهندسة الخطاب
230	بن معمر بوخضرة جامعة أبي بكر بلقايد. تلمسان	23. التأويلية والنص الأدبي (إشكالية المنهج)
236	أ. إبراهيم طيشي جامعة قاصدي مرباح. ورقلة	24. بين فصاحتين
243	أ. عمار حلاسة جامعة قاصدي مرباح. ورقلة	25. النص الغائب من السرقات إلى التناس . شراح ديوان أبي تمام نموذجا
254	أ. أحمد قيطون. جامعة قاصدي مرباح. ورقلة	26. أثر الأدب الشعبي في الشعر المعاصر. جدلية الأسطورة والشعر
260	سعاد شابي. الجامعة الإفريقية، أدرار	27. إشكالية قراءة الخطاب الصوفي
265	محمد مكوي. جامعة أبي بكر بلقايد. تلمسان	28. عوامل ازدهار الحياة الفكرية في القرنين 7 و 8هـ بالمغرب الأوسط

272	أ. مختار بن قويدر جامعة معسكر	29. الانزياح من منظور شجاعة العربية بين المعيار والانزياح
282	أ. عطية فاطمة الزهراء. جامعة محمد خيضر. بسكرة	30. مُكون الزمن في "رسالة التَّوابع والزَّوابع" لـ "ابن شهيد الأندلسي"
299	أ.مسعود وَقَاد. المركز الجامعي بالوادي	31. الموقف والتشكيل في الشعر الإحيائي بين المعري وحافظ إبراهيم
312	أ/ جريوي آسيا. جامعة محمد خيضر بسكرة	32. سيميائية العنوان لقصيدة نازك الملائكة "أغنية للإنسان"
316	أ. صالح الدين ملفوف، جامعة قاصدي مرباح ورقلة	33. نظريات علم النفس في الرواية العربية الحديثة، "رواية السراب نموذجا"