

الأثر AL-ATHAR

مجلة جامعة وحكمة

تصدر عن

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة - الجزائر



العدد الثامن / ماي / 2009

REVUE AL-ATHAR

**Faculté des Lettres et Sciences
Humaines**

Université kasdi merbah

Ouargla Algérie



Série n°08

MAI / 2009

رقم الإيداع: 2002-392 . دمج : ISSN : 1112- 3672

الفهرس

الترتيب	العنوان	المؤلف	ص
01	كلمة مدير النشر	ممشري بن خليفة	07
02	الدراسات اللغوية بين الأصالة والمعاصرة	بلبشير لحسن	09
03	تعليمية اللغة العربية في مستواها التركيبي في المراحل الدراسية الأولى	د. عبد المجيد عيساني	27
04	نحو مقارنة في وصف دلالة النص	د. لبوخ بوجملين	42
05	مسائل بلاغية في كتاب الكامل للمبرد	د. عبد الجليل مصطفىاوي	49
06	النحو العربي ... صراع العقل والنص	د. بلقاسم حمام	56
07	تطور صوت القاف في لهجة توانت وعلاقته بنظيره في اللهجات العربية القديمة	أ. أحمد قريش	68
08	اللحن الجليّ والخفيّ في علم التجويد	أ. لطيفة عبّو	77
9	حضور الدرس النفسي في اللسانيات	سمية جلايلي	82
10	فعاليّة اللسانيات الحاسوبية العربية	د. ديدوح عمر	87
11	أبعاد التوكيد في العربية	أ. عبد الحكيم والي دادة	92
12	الفصل بين المضاف والمضاف إليه بين القراء والنحاة قراءة ابن عامر أنموذجا	إيمان فاطمة الزهراء بلقاسم	97
13	الظواهر الصوتية الوظيفية في اللغة العربية	أ. سهل ليلي	108
14	لغة النقش على المصنوعات النحاسية دراسة لغوية وصفية	محمد خالد	116
15	اشكالية مصطلح "التصحيف" في مقولة: "لا تاخذو العلم من صحفي"	أ. محمد حمام	125
16	تقنيات التعبير في شعر نزار قباني	أ.د. مازن الوعر	137
17	تدافعية أم حوارية لغوي	د. أحمد موساوي	142

148	د. محمد بلقاسم	النقد البنيوي: الخلفيات اللسانية والأسس المعرفية والخصائص	18
163	ملفوف صالح الدين ملفوف	رحلة البحث عن الذات في ظل الصراع الإيديولوجي	19
168	أ.محمد بن يوب	نحو قراءة منهجية للنص الروائي مع مدخل حول قراءة الصورة البصرية.	20
181	أ. زهرة خواني	الأغنية الشعبية للأطفال في الجزائر	21
187	أ. عمر بن طرية	عبد المالك مرتاض. من خلال كتابه "في نظرية النقد"	22
201	د: شابحة حمرون	أثر الترجمة في الحركة الثقافية والعلمية في العهدين الأموي والعباسي إلى أيام المأمون	23
215	أ: إبراهيم عبد النور	الإبداع في التراث النقدي	24
227	أ. وداد بن عافية	السمياء التأويلية مدخل إلى سيموطيقا شارل ساندرس بورس	25
238	أ.جمال مجناح	شعرية الصحراء في الخيال الفلسطيني	26
259	د.صالح جديد	توظيف التراث الشعبي في النصوص السردية الفصيحة بين التقنية و الفنية	27
272	أ.بوعلام بو عامر	العصر العباسي التحولات بين الرؤية الشعرية والأفق النقدي	28
278	د.العيد جلولي	التشكيل الموسيقي في النص الشعري الموجه للأطفال	29

SOMMAIRE

01	L'ÉCHIQUIER INTERCULTURALISTE : <i>l'autre hallucination collective</i>	Pr. Foudil DAHOU Dr Salah KHENNOUR	03
02	Arabe classique, arabe Moderne, arabes dialectaux: une situation linguistique multidiglossique	<i>DRIDI Mohammed</i>	10
03	Ré-actualisation des mythes dans le littéraire : exemples de l'Ogresse, de Mqidech, de la Kahéna et de djoun.	Dalila Abadi	16
04	An approach to Teaching Grammar through Discourse	Dr Noureddine Chaouki	21
05	A READER-RESPONSE PERSPECTIVE TO READING AND COMPREHENDING THE LITERARY TEXT	By: <i>Abdelaziz BOUSBAI</i>	26
06	« Altérité, Synchrétisme et Ecriture : Regard Croisée Entre les littératures Africaines et Occidentales » Intitulé de l'Article: <i>The African Writer Between the Alien Language and his Society</i>	Mohammed Seghir HALIMI	33
07	<i>From the Teaching of Language to the Teaching of Literature:</i> Towards Collaboration Between Teachers of Foreign Languages and Literature.	Dr. Fatiha Kaïd-Berrahal	54
08	Modernism in James Joyce's <i>Ulysses</i> and Wole Soyinka's <i>The Interpreters</i>	Djelloul BOURAHLA	59
09	A Foreign Civilization course, what for?	Miss. Kaïd Nassima	64

