

جامعة قاصدي مرباح ورقلة



الأثر
AL-ATHAR

مجلة جامعية محكمة في الآداب واللغات

تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

ISSN 1112 - 3672

الأثر

العدد السابع عشر / جانفي 2012

مطبعة قاصدي مرباح ورقلة



جامعة قاصدي مرباح ورقلة
Université Kasdi Merbah Ouargla

الأثر
AL-ATHAR

العدد السابع عشر / جانفي 2013
Numéro 17 / Janvier 2013

N°17



Université Kasdi Merbah Ouargla

الأثر
AL-ATHAR

Revue Universitaire des Lettres et des Langues

Éditée par L'Université Kasdi Merbah - Ouargla

ISSN 1112 - 3672

الأثر

Numéro 17 / Janvier 2013

Imprimerie Université Kasdi Merbah Ouargla



جامعة قاصدي مرباح ورقلة



مجلة جامعية محكمة في الآداب واللغات
تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

العدد 17 / جانفي 2013

ردم د : 3672 / 1112

الإيداع القانوني : 392 / 2002

الصفحة	عنوان المقال
01	- نظرية المعنى _ نص لألان بولغار، ترجمة وتعليق لبوخ بوجملين -جامعة ورقلة (الجزائر)
09	- إشكالية اللغة في تدريس العلوم..... عبد المجيد سامي - جامعة الجزائر 2 (الجزائر)
17	- البعد التدوالي للسخرية في الخطاب القصصي الجزائري..... حمو الحاج ذهبية- جامعة تيزي وزو (الجزائر)
31	- شعرية المثل في رواية نسيان com لأحلام مستغانمي..... أحلام بن الشيخ - جامعة ورقلة (الجزائر)
41	- تركيب النداء: "يا ليت" ودلالاته اللغوية..... فريد محمود العمري - جامعة طيبة المدينة المنورة، السعودية
63	- الآراء النقدية للشيخ البشير الابراهيمي في كتابه التراث الشعبي والشعر الملحون في الجزائر عبد الحميد هيمة - جامعة ورقلة (الجزائر)
73	- مقدمة القصيدة في شعر ابن الأبار القضاعي بين النمطية والتنوع..... شاكر لقمان - جامعة أم البواقي (الجزائر)
97	- النثر في الشعر: صور من التفاعل في تجربة محمود درويش..... محمد عبيد الله - جامعة فيلادلفيا الأردن
111	- تفاعل البنى في نونية أبي البقاء الرندي، مقارنة اسلوبية..... عبد السميع موفق - جامعة بجاية (الجزائر)
123	- التشاكل والتباين في شعر مصطفى الغماري..... صالح لطلوحي - جامعة بسكرة (الجزائر)

- 139 الإهداء: بحث في عتبات النص
بلقاسم مالكية - جامعة ورقلة (الجزائر)
- 145 الدلالة بين المفهوم وإشكالية فهم النص
خديجة عنيشل - جامعة ورقلة (الجزائر)



University kasdi Merbah ouargla



**Revue Universitaire des Lettres et des Langues
Editée par L'Université Kasdi Merbah Ouargla**

Numéro 17 / Janvier 2013

ردم د : 3672 / 1112

الإيداع القانوني : 392 / 2002

Sommaire

Adaptation Theory: The Current Foci.....	01
Hind HANAFI - University of Ouargla	
. Electronic concepts and Intercultural Dimensions to Promote EFL Learners' Creative Skills. Case of: Master Two ESP Students, Department of English, University of Bejaia.....	07
Salima MAOUCHE Née KETFI- University of Béjaia	
Awareness of Domestic Violence in Your Name shall be Tanga: A Beyalean Interpretation.....	19
Mohamed seghir HALIMI - University of Ouargla	