

جامعة قاصدي مرباح ورقلة



الأثر
AL-ATHAR

مجلة جامعية محكمة في الآداب واللغات

تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

ISSN 1112 - 3672

الأثر

عدد خاص: بأشغال الملتقى الوطني الأول

اللسانيات و الرواية

ورقلة يوم 22 و 23 فيفري 2012



جامعة قاصدي مرباح ورقلة
Université Kasdi Merbah Ouargla

الأثر
AL-ATHAR

عدد خاص: بأشغال الملتقى الوطني الأول
اللسانيات و الرواية
ورقلة يوم 22 و 23 فيفري 2012

N°16



Université Kasdi Merbah Ouargla

الأثر
AL-ATHAR

Revue Universitaire des Lettres et des Langues

Éditée par L'Université Kasdi Merbah - Ouargla

ISSN 1112 - 3672

الأثر

عدد خاص: بأشغال الملتقى الوطني الأول

اللسانيات و الرواية

ورقلة يوم 22 و 23 فيفري 2012



جامعة قاصدي مرباح ورقلة



مجلة جامعية محكمة في الآداب واللغات
تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

العدد السادس عشر

ورقلة أيام 22 و 23 فيفري 2012

ر د م د : 1112 / 3672

الإيداع القانوني: 2002 / 392

قواعد النشر للمجلة

- 1- تنشر المجلة الأبحاث والدراسات النقدية في مجالات اللغة والأدب ، التي لم يتم نشرها سابقا باللغات:العربية ، والفرنسية ، والإنجليزية .
 - 2- ترسل المادة العلمية المخصصة للنشر في قرص مضغوط (CD- ROM)، و في نسخة منها على الورق ، إضافة إلى نسخة في شكل ملف عبر البريد الإلكتروني إن أمكن، ويشترط أن تكون مكتوبة ببرنامج (Microsoft Word) ، ونوع الخط (simplified Arabic) ، مقاسه: 16.
 - 3- لا يتجاوز حجم المقالات المرسلة للمجلة (15) صفحة ، وتكون الكتابة على وجه واحد ، مع كتابة الإحالات والمراجع في آخر المقالة .
 - 4- يتصدر المقال بترجمة لا تتجاوز بضعة أسطر بإحدى اللغات الأجنبية .
 - 5- ويتصدر أيضا بملخص لا يزيد عن ثلث الصفحة .
 - 5- تعرض النصوص على هيئة التحرير للقراءة .
 - 6- لا ترجع الموضوعات إلى أصحابها نشرت ، أم لم تنشر .
- ترسل الموضوعات إلى العنوان التالي :

رئيس تحرير مجلة الأثر ، كلية الآداب و اللغات - جامعة ورقلة

هاتف و فاكس : 029.64.17.73 أو 029.64.15.16

فهرس مداخلات الملتقى الوطني الأول حول اللسانيات و الرواية

الصفحة	عنوان المداخلة
01	خطاب التخيل عند واسيني الأعرج رواية أنثى السراب أنموذجا..... أ/ جميلة روباش . جامعة المسيلة (الجزائر) أ/ زين حفيظة. جامعة المسيلة (الجزائر)
09	السارد و المؤلف في تحليل الخطاب الروائي الجزائري..... أ.سواس نجاة . جامعة سيدي بلعباس (الجزائر)
23	القارئ في الرواية..... أ/ أمال سعودي . جامعة برج بوعريرج.
27	اللغة و رؤية العالم في الخطاب الروائي..... د. سيدي محمد بن مالك. الملحقة الجامعية - مغنية(الجزائر)
35	ميلاد المعنى في فهم القارئ..... سليمة بوجلال . جامعة قاصدي مرباح ورقلة(الجزائر)
41	الرؤية السردية بين السارد والمسروود له..... أ/ سلاف بوحلايس
47	"من المعنى إلى الرؤيا "..... د/ الأخضر بن السايح . جامعة الاغواط (الجزائر)
55	دور السوسيولسانيات في بناء الصورة الأدبية..... أ/ الجوهر خالف . جامعة تيزي وزو(الجزائر)
59	تشكيل القارئ الضمني في رواية دمية النار للروائي بشير مفتي..... أ/ أمينة أمقران - جامعة أم البواقي(الجزائر)
77	المستوى التركيبي في رواية الزلزال لطاهر وطار..... إيمان فاطمة الزهراء بلقاسم.جامعة مستغانم (الجزائر)
91	الإحالة النصية و أثرها في تحقيق تماسك النص القرآني - دراسة تطبيقية على بعض الشواهد القرآنية..... أ/عبد الحميد بوترة . جامعة الوادي(الجزائر)

- 99 الفضاء اللغوي - الدلالي - في رواية السماء الثامنة لأمين الزاوي.....
أ/ حمزة قريرة
أ/ فائزة خمقاني
- 107 الانسجام والاتساق النصي المفهوم والأشكال
د/ حمودي السعيد . جامعة المسيلة (الجزائر)
- 115 دور نحوية الكلمة في تبليغ رسالة النص.....
أ/ الخثير داودي . جامعة تيارت(الجزائر)
- 123 طبيعة النص وعلاقته بسياق المقام من منظور مايكل هاليداي ورقية حسن.....
أ/ شريفة بلحوت . جامعة تيزي وزو (الجزائر)
- 133 مفهوم النص في المدونة النقدية العربية.....
أ/ ملفوف صالح الدين المركز الجامعي خميس مليانة (الجزائر)
- 139 المنهج النقدي عند محمد مفتاح بين التوفيق والتفريق.....
أ/ كاملة مولاي جامعة أم البواقي (الجزائر)
- 151 الإجراءات اللسانية ورصد المعنى داخل البنية الروائية ذاكرة الجسد نموذجا
أ/ زينة كلثوم . جامعة سطيف (الجزائر)
- 161 أثر السياق والمتلقي في تماسك النصّ الروائي عند الطاهر وطّار،رواية الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي
نموذجا.....
أ/ بوضياف محمد الصالح . المركز الجامعي - النعامة (الجزائر)
- 175 اللغة ورؤية العالم في الخطاب الروائي.....
د. سيدي محمد بن مالك . جامعة تلمسان (الجزائر)
- 183 تبين النص والسيلان الحر للمعنى من خلال "لذة النص " لرولان بارت
مديحة دبابي . جامعة سطيف (الجزائر)
- 205 اجتماعية الكناية بين التخيل والتأويل.....
د/ مسعود بودوخة . جامعة سطيف - (الجزائر)

- 217 اللّغة والقارئ النموذجي في رواية ذاكرة الجسد.....
نادية ويدير . جامعة تيزي وزو (الجزائر)
- 231 علاقة التأويل بالسياق و دوره في بناء المعنى.....
أ/ نضيرة بن زايد
- 239 أرخبيل الذباب وتداخل البنيات النصية.....
أ/ يمينة بن سويكي . جامعة أم البواقي (الجزائر)
- 255 التحليل عبر اللساني بين الجملة والنص توصيف ومناقشة.....
د. هواري بلقندوز . جامعة سعيدة (الجزائر)



University kasdi Merbah ouargla



**Revue Universitaire des Lettres et des Langues
Editée par L'Université Kasdi Merbah Ouargla**

Numéro 16

ورقلة أيام 22 و 23 فيفري 2012

ردم د : 3672 / 1112

الإيداع القانوني : 392 / 2002

The Contant

The Liminality of Meaning: The Implications of Homi Bhabha's Theory of Hybridity.....	01
Miss Leila Bellour. Mila University Centre	
The Victorian Novel: A Sociolinguistic Study Charles Dickens's Novel <u>Hard Times</u> as a Case-Study	11
Halima Benzoukh- Ouargla University	
Text and Sentence.....	17
NOUICHI Fahima . Constantine University	