



سعد الله-

جامعة الجزائر 2 - أبو القاسم

كلية العلوم الإنسانية
قسم علم المكتبات والتوثيق

مجلة علمية سنوية محكمة يصدرها قسم علم المكتبات

الرئيس الشرفي: أ.د/ سعيد بومعيبة (رئيس الجامعة)
المدير الشرفي للمجلة: أ.د/ بوكنة (عميد الكلية)
مدير المجلة: أ.د/ رابح علام (رئيس القسم)
رئيس التحرير: أ. د / اعراب عبد الحميد
نائب رئيس التحرير: د. / سمير جزائر

المحررون المساعدون:

- أ.د/ رحاب يوسف (جامعةبني سويف ، مصر)
أ.د / زهري محمد عبد الفتاح (جامعة المنصورة – مصر)
أ. د / دحمان مجید (CERIST)
أ. د / خليدة سيدھوم (جامعة باتنة)
د/ فؤاد بن ضيف الله (Université de Montréal. Québec)
د/ يوسف ناصر (الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا)
د/ أشرف صالح (Faculty of Arts and Humanities -University of Ibn Rushd-Netherlands)
د/ محمد بونعامة (المركز الوطني للبحث في الحركة الوطنية وثورة عام 1954)
د.فاطمة شباب (جامعة الجزائر 2)
د/ سعاد قلوب (كلية فلسطين التقنية)
د/ محمود مسروة (نسيج - النظم العربية المتطرفة - المملكة العربية السعودية)
د/ سفيان بورحات (الأرشيف الوطني أبو ظبي- الإمارات)
د/ محمد السعيد ترفاش(جامعة الجزائر 2)
د/ يحيى باكريتي (جامعة طيبة - السعودية)

- د/ أبد محمد الأمين (الجامعة الإسلامية بمنيسيوتا – أمريكا)
 د/ الحمزة منير (جامعة تبسة)
 د/ علي عبد الامير عباس (كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق)
 د/ هبة محمد محمد السيد ناصف (كلية البنات للاداب والعلوم والتربية - جامعة عين شمس)
 د/ إيناس الزين (جامعة الاستقلال- فلسطين- اريحا)
 د/ خيري مرتضى عبد الله (كلية الحقوق جامعة ظفار في سلطنة عمان)
 د/ سحر عبده محمد السيد (جامعة الأمير سطام بن عبد العزيز-السعودية- كلية التربية بالدم)
 د/ دبور محمد علي (جامعة القاهرة)
 د/ سامر إبراهيم باخت (جامعة النيلين، السودان)
 د/ نشأت ادوارد (معهد العبور العالي للادارة والحاسبات ونظم المعلومات – مصر).
 د/ صقلي خالد (جامعة سيدي محمد بن عبد الله -كلية الاداب والعلوم الانسانية – فاس)
 د/ عساف محمود عبد المجيد (جامعة القدس المفتوحة فلسطين)
 د/ مطر حازم (قسم التخطيط الاجتماعي, كلية الخدمة الاجتماعية, جامعة حلوان, مصر)

المراجعون:

- أ.د/ اعراب عبد الحميد (جامعة الجزائر 2)
 أ.د/ رابح علاهم (جامعة الجزائر 2)
 أ. د / دحمان مجید (CERIST)
 أ. د / محمد عبد الهادي (جامعة الجزائر 2)
 أ.د/ رحاب د/ محمود مسروقة (نسيج - النظم العربية المتغيرة يوسف (جامعة بنى سويف ، مصر)
 أ.د/ كمال بطوش (جامعة قسنطينة)
 أ.د/ زهير يحياوي (جامعة غليزان)
 أ.د / بوفجلين (جامعة الجزائر 2)
 أ. د/ نبيل عكنوش (جامعة قسنطينة)

 أ. د / مليكة كوداش (جامعة الجزائر 2)
 أ.د/ محمد الصالح نابتي (جامعة قسنطينة 2)
 أ. د/ خليلة سيدھوم (جامعة باتنة)
 أ.د/ سمیر حشانی (جامعة الجزائر 2)
 أ.د / مولود حوالی (جامعة الجزائر 2)
 أ.د/ عاشور سلال (جامعة الجزائر 2)
 أ.د/ عيسى محاجبي (جامعة الجزائر 2)
 أ. د / أمال العمروس (جامعة الجزائر 2)
 أ.د/ سمیر جزائري (جامعة الجزائر 2)
 د/ فؤاد بن ضيف الله (جامعة مونريال – كندا)
 د/ يوسف ناصر (الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا)

- د/ عبد الكريم عبدون (جامعة الجزائر 2)
 د/ أشرف صالح (Faculty of Arts and Humanities -University of Ibn Rushd-Netherlands)
 د/ عساف محمود عبد المجيد (جامعة القدس المفتوحة فلسطين)
 د/ نعيمة بن ضيف الله (جامعة 8 ماي 1945 قالمة)
 د/ محمد بونعامة (الأرشيف الوطني)
 د/ كمال بوربيعة (جامعة الجزائر 2)
 د/ كحلاط سمرة (جامعة الجزائر 2)
 د/ يحيى باكيلي (جامعة طيبة - السعودية)
 د/ سامر إبراهيم باخت (جامعة النيلين، السودان)
 د/ سوهام بادي (جامعة العربي التبسي تبسة)
 د/ فاطمة شباب (جامعة الجزائر 2)
 د/ لويزة فروخي (جامعة الجزائر 2)
 د/ سعاد قلوب (كلية فلسطين التقنية)
 د/ فوزية بوخملة (Bibliothèque publique de l' Ouenza wilaya de Tébessa)
 د/ خليدة يعلاوي (جامعة البليدة 2)
 د/ رحيمة سليماني (جامعة الجزائر 2)
 د/ سفيان بورحات (الأرشيف الوطني أبو ظبي- الإمارات)
 د/ محمد السعيد ترفاش (جامعة الجزائر 2)
 د/ علي عبد الامير عباس (كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق)
 د/ هبة محمد محمد السيد ناصف (كلية البنات للاداب والعلوم والتربية - جامعة عين شمس)
 د/ إيناس الزين (جامعة الاستقلال- فلسطين- اريحا)
 د/ بیزان مزیان (جامعة تامنگاست)
 د/ عاصم عبد المجيد كامل أحمد (كلية الدراسات العليا للتربية - جامعة القاهرة - جمهورية مصر العربية)
 د/ احمد حسن محارب حراشة (جامعة الأمير سلطان بن عبدالعزيز / المملكة العربية السعودية)
 د/ صحة عائشة عفاف (جامعة الجزائر 2)
 د. / وهيبة حرطاني (جامعة الجزائر 2)
 د. / نعيمة واكد (جامعة الجزائر 2)

الأمانة

- حمزة معمرى

التدقيق اللغوي

- حسين جعيج
- محمد طالبي
- مولود حواتي
- سمرة كحلاط

ردمد: 2803-1112

ردم ١ : 2602-6589
رقم الإيداع القانوني : 2001-1789

عنوان المجلة

مجلة علم المكتبات

كلية العلوم الإنسانية – جامعة الجزائر 2 بوزريعة

شارع جمال الدين الأفغاني – بوزريعة – الجزائر

majallah.biblio.alger2@yahoo.fr

كلمة العدد

المكتبات إفراز للإنتاج الفكري المترافق عبر المراحل التاريخية المتعاقبة، و هي مؤشر لقياس مدى تقدم الشعوب و الحضارات ، و ليس من قبيل الصدف أن يقرن اسم المكتبات الشهيرة بالشعوب و الحضارات المزدهرة عبر التاريخ، كما أن حاجة المجتمعات إلى من يتکفل بهذا الإنتاج الفكري جمعا و حفظا و تبليغا ليست وليدة اليوم بل قديمة قدم الحضارات الإنسانية، التي اهتمت بالعلم و العلماء و ما نتج عنهم من كتب و مكتبات، و لو لا الدور الذي قام به المكتبيون من جمع و حفظ و عنایة ما وصلت إلينا علوم و معارف و تجارب الحضارات المتعاقبة، التي ساهمت وبشكل تراكمي في التأسيس لما وصلت إليه البشرية اليوم من تطور اجتماعي و تقدم علمي و تكنولوجي.

من هذا المنظور أدى المكتبيون في الماضي واجبهم، إلا أن الأمر يختلف بالنسبة لنظرائهم اليوم، بحكم التحولات الاقتصادية و السياسية و الثقافية ، التي تم خضت عنها و سائل و حاجيات و متطلبات جديدة لم تكن معروفة في السابق، مما يستدعي اليوم من المكتبي و من أخصائي المعلومات على العموم مسيرة التحولات و التأقلم مع البيئة الجديدة والمتعددة، قصد الارتقاء بمهنة المكتبات و المعلومات إلى مصاف المهن التي تشكل الركائز و الأركان الأساسية للمجتمعات المتطرورة.

النفاذ الحر للمعلومات إفراز لتطور تكنولوجيا المعلومات و الاتصال، و كل المؤشرات توحى بالتحرر التدريجي من الخدمات التي تقدمها المكتبات التقليدية، على الأقل بالنسبة للمجتمعات المتطرورة أين يسجل هذا النوع من التعامل مع المعلومات انتشارا متزايدا. إن تحرر المستفيدين من عوامل الزمان و المكان و سلطة المكتبي يثير إشكالية أساسية تتعلق

بمستقبل و مصير مهنة المكتبات و المعلومات جراء التحولات التكنولوجية العميقة التي أفرزت وسائل و سلوكيات جديدة تناسب استعمال المعلومات في بيئة رقمية.

تواجه اليوم مهنة المكتبات و المعلومات تحديات متعددة الجوانب، و خاصة في الدول النامية أين أصبحت هذه المهنة لا تساير التطور العلمي و التكنولوجي، مما يستدعي إعادة النظر في دور و مهام أخصائي المعلومات و قدرته على التكيف مع التحولات الجديدة للحفاظ على هوية المهنة و الارتقاء بها إلى مستوى التأثير الحقيقي في المجتمع اعتماداً على التكنولوجيات الحديثة كوسيلة لا غاية تذوب فيها المهنة و تفقد سبب وجودها.

أ.د/ اعراب عبد الحميد

رئيس التحرير

محتوى العدد

الصفحات	المؤلف	عنوان المقال	م
21-1	أنفال شيهاب ^{1,*} ، عبد الكريم ترار ²	إطلاع على الوثائق الإدارية في ظل الحماية القانونية	01
50-22	سالم باشيوة ¹¹ ، محدث الزين عيوار ²	واقع أخلاقيات البحث العلمي في الوسط الأكاديمي: دراسة تحليلية لسلوكيات طلبة الماستر علم المكتبات جامعة 8 ماي 1945 قالمة في البحث عن المعلومات	02
72-51	نواري بن حنيش	آليات النشر المستحدثة في المجلات العلمية بين السلب والإيجاب	03

89-73	محمد بوقاسم	مشاريع الرقمنة في الجزائر: تقييم مشروع معلمة المخطوطات للمجلس الأعلى للغة العربية على ضوء إرشادات الإتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات لرقمنة الكتب النادرة والمخطوطات	04
111-90	فاروق تمورتبير ^{1,*} , سمير جزائري ² ,	مدى استعمال الأساتذة والطلبة الباحثين في مجال علم المكتبات والتوثيق لجامعة الجزائر 2 لبرامج إدارة البيانات الببليوجرافية: برنامج زوتورو (Zotero) أنموذجا	05
126-112	حمزة الرببي ^{1,*} , كمال بوربوعة ²	دور مركز الأرشيف الوطني الفلسطيني في بناء الذاكرة الوطنية	06
144-127	فاطمة شباب ¹ , لوبيزة فروخي ²	تثمين نتائج البحث العلمي: الحلقة المهمشة في صيورة البحث	07
158-145	عبد الباسط شواو ¹	تصورات حسابية لتشييد بناية أرشيفية	08
169-159	Abdoun Abdelkrim ¹	La démarche qualité comme méthode d'évaluation d'une unité documentaire	09
176-170	Souhila Azizi ^{1,*} , Zohra Boufidjline ²	Reading habits of Algerians during the COVID-19 lockdown period	10
193-177	فوزية عيسى ^{1*}	واقع واتجاهات ممارسة سلوك التشارك المعرفي بين الطلبة الجامعيين في جامعة الجزائر 2: دراسة ميدانية لعينة من طلبة الماستر بقسم علم المكتبات والتوثيق	11
208-194	مراد قبيل ^{1,*} , فوزية فاطمة	حوكمة أخلاقيات المهنة الأرشيفية: قراءة تحليلية في ميثاق أخلاقيات المهنة الصادر	12

	عن المجلس الدولي للأرشيف	
227-209	سميرة قشايري * ¹	التحكيم العلمي و مشكلاته في الجزائر
245-228	¹ فوقو لزامي ، ² فاطمة شباب	إستراتيجية إعداد المستودعات الرقمية المؤسساتية ودورها في دعم الوصول الحر : المدرسة الوطنية العليا للبيطرة بالحراس الجزائر أنموذجا
266-246	واحمد لامية *	المكتبات الخضراء، نمط جديد في تصميم وإنشاء مباني المكتبات