

- إثنوغرافيا الواقع في أدب الرّحلة الجزائري "صورة الواقع وجماليّة المتخيّل" د. صالح قسيس

- الحوار الحضاري بين جدليتي المقاومة و الاستلاب مفترق العصور لعبير شهرزاد أنموذجا

د. لیلی تحری

- المرأة في شعر محمود مفلح

د. خضر محمد أبو جحجوح

- النقد السياقي: أسئلته المنهجية وأسسه الفلسفية

- سمات النّص الشفاهي في المولديات النّبوية الجزائرية القديمة ب جميلة معتوق

- وصف الألسنة وبنية العلامة عند هيلمسلاف شكل التعبير وشكل

المضمون د. جمال بلعربي

- من المنجز السردي إلى المشهد المرئي رؤيةً في المفهوم و التحوّل

ISSN: 2335-1586

08

4

9

'भू

Ę

ij فلراير 2019

Centre Universitaire de Tamanghasset



Volume 08 No 1 Année: fevrier 2019 n/s: 16

#### Dans ce numéro

-The Major Barriers That Impede the Teaching and Learning of Literature: The Case of the Second Year English LMD Students at the University of Mascara

Kouider MERBAH.

#### Dr. Mohamed Amine DRISS

-Consensus entre énonciation et représentation dans le métadiscours de Mohammed Dib.

#### Dr. Belmokhtar Hichem

-Usage de l'Internet et apprentissage de la grammaire: Cas des élèves de 3ème année secondaire.

Mr.Ghimouze Manel

منشورات المركز الجامعي لتامنغست -

ISSN: 2335-1586



### مجلد 08 عدد 1

## رقم العدد التسلسلي16

جمادى الثانية / 1440ه - فبراير 2019

معامل التأثير العربي لسنة 2018 قدره (1.4)

المــر اسلات

توجه جميع المراسلات باسم رئاسة التحرير إلى: ص.ب 10034 سرسوف - تمنراست. الجزائر الهاتف: 0666215077

E-mail:(ichkalatmag@yahoo.fr)

رابط المجلة على البوابة الجزائرية للمجلات العلمية:

http/www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/238

رقم الإيداع القانوني: 2012-169

Issn :2335-1586

e.issn:2600-6634

منشورات المركز الجامعي لتامنغست







# (قواعد النشر في المجلة)

ترحب المجلة بمشاركة الباحثين من كل الجامعات ومراكز البحث الجزائرية والعربية والأجنبية، وتقبل الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الأدبية والإنسانية والاجتماعية والعلمية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية وفق القواعد الآتية:

- أن يتسم البحث بالأصالة النّظرية والإسهام العلمي.
- أن يكتب على نموذج ورقة مجلة إشكالات (يحمل من موقع المجلة على البوابة) ببرنامج (word) على ورقة بمقاس(16سم×24سم) بخط (Traditional Arabic) حجم (14) للمتن و (12) للحواشي، بما لا يتجاوز (25) صفحة ولا يقلّ عن (12) صفحة
- تخصص الصفحة الأولى لعنوان البحث، واسم الباحث ودرجته العلمية ، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وملخص باللغة العربية في حدود ثمانية (8) أسطر ومثله باللغة الإنجليزية، على أن تكون الترجمة صحيحة. (ضرورة تجنب ترجمة قوقل الحرفية)، إضافة إلى كلمات مفتاحية أسفل الملخص.
- أن يبدأ البحث بتمهيد أو مقدمة أو مدخل، وينتهي بخاتمة أو نتائج. كما يطلب تقسيم البحث إلى عناوين فرعية.
  - توضع الرسوم والبيانات في شكل صورة ليتسنى تعديلها في صفحة المجلة.
    - تخضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها.
- ضرورة التزام الباحث بالأمانة العلمية، ويتعهد بعدم نشر البحث من قبل في أية مطبوعة أو مجلة. (يحرر الباحث تعهدا بملكية المقال، وبعدم نشره، في وثيقة ترسل إليه عقب قبول توجيه البحث إلى التحكيم).
- إلزامية حسن التوثيق بذكر المصادر والمراجع من خلال التهميش الأكاديمي في الصفحة الأخيرة من المقال، على أن يكون التهميش آليا ومن دون إدراج الأقواس في أرقامه.
  - يرسل البحث حصرا عن طريق البوابة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP على الرابط:

.http/www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/238

يتحمل صاحب المقال مسؤولية محتوى مادته العلمية



### (المدير الشرفي)

د. عبد الغنى شوشة (مدير المرك الجامعي لتامنغست)

(مدير المجلة )

د. محمد بكادي أ.د. رمضان حينوني

#### (فريق التحرير)

أ.د العيد جــــــــــلولي (جامعة ورقلة) أ. د. حبيب مونسي (جامعة سيدي. بلـــعباس)

أ.د. محمد أمين خلادي ( جــــامعة أدرار) د. على خلف العبيدي ( جـامعة ديالي – العراق)

د ناصر برباوي (جامـــعة بشار) د. أحمد محمد بشارات (الإمــارات)

أ. د. عمر ديدوح (جـــامعة تلمسان) أ.د. مصطفى أحمد قنبر (جــامعة قطر)

د. أحمد بناني ( الم .الــــج. لتامنغست) د.محمد بلوافي(المركز الجامعي لتـــامنغست)

د. أحمد حفيدي الم الج. لتامنغست) د. إدريس الرضويين (المغرب)

Dr.BESNACI MOHAMED. Univ. Lumière Lyon ll France

#### ( فريق التحكيم) داخل الوطن

أ.د. سعاد بسناسي ( جــــــــامعة وهران) أ.د. يـوسف وسطاني ( جـــــامعة سطيف 2)

د. زهور شتوح (جــــامعة باتنة1) أ.د. محمد الأمين خلادي ( جـــامعة أدرار)

أ.د. رزيقة طاوطاو (جـــــامعة أم البواقي) أ.د. يمينة بشي ( جــــامعة الجزائر 2)

أ.د. بلقاسم دكدوك ( جــــــــــامعة أم البواقي ) أ.د. لقمان شاكر ( جــــــــــامعة أم البواقي)

د. عادل بوديار ( جـــــــامعة تبسة ) أ.د. بركة بوشيبة ( جــــــامعة بشار)

د. عمر بوقمرة (جـــــامعة الشلف) أ.د. عبد القادر شارف ( جــــامعة الشلف)



د. عزوز قربـــوع ( جامعة سكيــكدة) د. سعيد خليفي (المركز الجـــامعي بغيليزان) د سامية عليوي (جــــامعة عنابة) د. فاتح حنبلي (جــــامعة أم البواقي) د. مومن مــــــزوري ( جامعة بشار) د. محمود فتــــوح (جامعة الشلف) د. حفيظة تزروتي ( جام علم الجزائر 2) د. نسيمة كريبع (المركز الجــــامعي بميلة) د. محمد بكادي (المركز الجامعي لتامنغست) د. شيادي نصيـــرة (جامعة تلمسان) د حليمة عواج (جــــامعة باتنة1) د.ثابت طارق ( جــــامعة باتنة 1 ) د دریس محمد أمین ( جــــامعة معسكر) د. خير الدين بن خرور (جــــامعة البليدة2) أ.د. العيد جلولي ( جـــــــــامعة ورقلة) د. عيسى بريهمات (جــــامعة الأغواط) د. براهیم براهمی ( جـــــامعة قالمة ) د. وحيد بن بوعزيز ( جـــامعة الجزائر 2) د. عائشة عبيزة ( جـــــامعة اأغواط) د لخضر لغزال ( جــــامعة أدرار) د. محمد كنتاوي ( جــــــــامعة أدرار) د. محمد بن عبو ( جــــامعة أدرار) د. بوبكر بوشيبة ( جـــــــــامعة الجلفة)

د. محمد الصالح بوضياف (الم. الج. النعامة) د. حميد قـــبايلي (جامعة منتوري قسنطينة) أ.د. عبد المجيد حنون ( جــــامعة عنابة ) د. عامر رضا ( المركز الجــــــامعي بميلة) د. فاتح زيوان (جــامعة العربي التبسي- تبسَّة) د. د. فريال فيلالي ( جامـــعة الجزائر 2) د. السعيد ضيف الله (جام عة الجزائر 2) د. حمو عبد الكريم (مــــركز crasc) د. مبارك بلالي (جـــــــــــامعة أدرار) د. محمود رزايقية ( المركز الـج. لتيسمسيلت) د.عزوز ميلود (جـــــامعة تيارت) د.بوبكر معازيز ( جــــــــــــامعة تيارت) د. يحيى حاج امحمد (جــــامعة غرداية) د.محمد عروس ( جـــــامعة الجزائر 2) بن جلول مختار (جامعة ابن خلدون - تيارت) د موسى كراد ( المركز الجــــامعي بميلة) د. آمنة بن منصور (م. الجامعي بعين تموشنت) د. جلال خشاب (جامـــعة سوق أهراس) د. محمد بن منوفي ( جــــامعة الجزائر 2 ) أحمد كامـــــش ( جامعة خنشلة ) د. صورية جـــــغبوب ( جامعة خنشلة) مقدم صديق ( جـــــامعة أدرار) د. يحيى بن يحيى ( جــــــامعة غرداية )



د. أسماء بوبكري ( جـــــــامعة أدرار) د. سفيان شايدة ( جــــــامعة الجزائر 1)

د جمال بلعربي( مركز البحث العلمي والتقني في تطوير اللغة العربية- الجزائر)

#### خارج الوطن

د. علي خلف العبيدي (جامــعة ديالي. العراق)
د. مائد شديد ( جــامعة اليرموك – الأردن)
د. صائد شديد ( جــامعة قطر )
د. هناء محمود الجنابي (الجامعة العراقية – بغداد)
د. محمد خضر أبو جحجوح ( جــامعة غزة)
د. محمد محمود محــاسنة (الأردن )
د. محمد فرحات (جمهورية مصــر العربية)
د. مصطفى أحــمد قنبر (كلية المجتمع – قطر )
د. أحمد محمد بشارات (كليات التقنية العليا الإمارات )

د.أحمد على على لقم (جامعة سطام بن عبد العزيز - السعودية )

د. الصقر غصاب (سلطنة عمان)

تدقيق لغوي للملخصات باللغة الإنجليزية:

Faiza DEKHIR ( Centre Universitaire de Tamanghasset Mohamed amine Driss (université de Mascara) تدقيق لغوي للبحوث باللغة العربية.

د. جيلالي كاملين ( جامعة بشار)



### فهرس الموضوعات

ص	الكاتب	الموضوع	
10	د. محمد بكادي	أثر توظيف النماذج البشرية في حركة التواصل بين الأدب العربي،	
10		ومختلف الآداب العالمية	
25	د. صالح قسیس	إثنوغرافيا الواقع في أدب الرّحلة الجزائري "صورة الواقع وجماليّة	
23		المتخيّل"	
43	أ. عيسى تومي	الاستلزام الحواري في الخطاب القرآني – مقاربة تداولية في آيات من	
		سورة البقرة —	
63	ب.طيبي بوعزة	البناء السَّردي في قصيدة النَّثر الجزائريَّة نص "وجبة حب باردة"	
	د.دكبريت علي	لأحلام مستغانمي أنموذجا.	
82	أ.فتيحة مولاي	التعالق بين المفردة القرآنية والمفاهيم الجيولوجية الحديثة الصدع	
	أ.د.محمد العيد رتيمة	والوتد نموذجا	
109	أ/ زليخة بوجفجوف	الثقافة البصرية وتجليات اشتغال العتبات الشعرية قراءة في عتبات	
		غلاف المجموعة الشعرية "مثلا فتقوه" للشاعر الجزائري رشدي	
		رضوان	
122	د. ليلي تح <i>ري</i>	الحوار الحضاري بين جدليتي المقاومة و الاستلاب مفترق العصور	
122		لعبير شهرزاد أنموذجا	
131	ب.نورة تواتي	الخصائص الفنية للكتابة السردية النسوية في رواية "وطن بطعم	
131	د. عبد الناصر مباركية	البرتقال" لـ: نجاة إدهان	
150	د. إبراهيم لقان	الشعر الجزائري الحديث ورسالة الإصلاح	
169	وسام مرزوقي	القصديّة وأثرها في توجيه الخطاب الشّعري	
109	قوتال فضيلة		
190	د.خضر محمد أبو جحجوح	المرأة في شعر محمود مفلح	



216	د. محمد عروس	النقد السياقي: أسئلته المنهجية وأسسه الفلسفية		
232	د. طارق زیناي	جمالية النص الموازي في التائية الكبرى لابن الفارض		
250	ب. جميلة معتوق	سمات النّص الشفاهي في المولديات النّبوية الجزائرية القديمة		
273	ب. كاهنة عصماني أ/د.نصيرة عشي	لغة الهامش في الرواية الجزائرية المكتوبة باللغة العربية		
289	ب.عبد الكامل سعيداني	مؤشرات النصية في التواث النقدي العربي		
309	د. جمال بلعربي	وصف الألسنة وبنية العلامة عند هيلمسلاف شكل التعبير وشكل المضمون		
322	د. مومن مزوري	المعجم الشعري واللغوي في الشعر الشعبي		
339	د. جلال خشاب	من المنجز السردي إلى المشهد المرئي رؤية في المفهوم و التحوّل		



### كلمة العدد

### بسم الله الرحمن الرحيم

سعدنا بنجاحات المجلة في الوصول إلى الباحثين على نحو واسع، كما سعدنا باختيارها ضمن المجلات العلمية الجزائرية في صنف (ج) (catégorie c) الذي يجعلها معتمدة في نشر البحوث الموجهة للترقيات العلمية المختلفة. كما سعدنا بحصول المجلة على معامل تأثير عربي مقداره (1.4) للعام 2018، هذه النجاحات ليست منتهى أملنا، ولا حدا لجهودنا نحو مزيد من الارتقاء والتميز.

على أننا نلفت انتباه الباحثين الجامعيين أننا - وبحكم كثرة ما يرد إلينا من أبحاث، وبحكم كونها نصف سنوية - نحاول أن ننشر المقبول منها وفق آلية زمنية مضبوطة حرصا على تحقيق نوع من العدالة وتساوي الفرص. وأغتنم هذه الأسطر لدعوة الباحثين إلى ضبط أبحاثهم وفق توجهات النشر المثبتة في نموذج ورقة المجلة، وإرسال المتعلق منها بالمناقشة أو التأهيل الجامعي في وقت مبكر تجنبا للحرج.

نكرر الشكر والثناء لمن وضع ثقته في مجلة (إشكالات)، ولمن يتطوع لخدمتها من المحكمين الأجلاء الذين يقتطعون من أوقاتهم الثمينة للنظر في البحوث الموجهة للنشر.

والله نسأل السداد والتوفيق.

رئيس التحرير أ.د. رمضان حينوني



Revue semestrielle publiée par l'Institut des lettres et des langues au Centre universitaire de Tamanghasset (Algérie), elle promeut les recherches dans les domaineslittéraireetlinguistiqueen arabe et en langues étrangères.

## Volume. 08 Numéro. 1

### No. de série 16

Février 2019

Centre universitaire de Tamanghasset b.p. 10034- Sersouf . Tamanrasset Tél.

(213) 0666215077

Email.ichkalatmag@yahoo.fr

Url de la revue

http/www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/238

Numéro de dépôt légal : 169-2012

Issn: 2335-1586

E. Issn: 2600-6634

Publication du centre universitairede Tamanghasset



#### Règles de publication dans larevue

La revue (Ichkalat) promeut les recherches spécialisées dans les domaines littéraire, critique et linguistique en arabe, en anglais et en français, envoyées pardes chercheurs universitaires algériens, arabes et étrangers selon les règles suivantes:

- L'article doit être caractérisé par unétayage théorique et une contribution scientifique (en matière d'originalité et d'application).
- Le formulaire papier de la revue Ichkalat(est téléchargeable à partir du site de la revue sur le portail),la contribution doit suivre les conditions suivantes : format de la page (16 cm × 24 cm), police **Time New Roman** (12) pour le texte et (10) pour les références en bas du texte. L'articlene doit pas dépasser (20) pages et pas moins de (10) pages.
- la première page contient le titre de l'article, le nom du chercheur (s), son grade scientifique, son adresse électronique, son numéro de téléphone et les résumés sans oublier les mots clés.
- Le résumé de l'article en français doit être entre huit 8 et 10 lignes, police **Time New Roman** taille 12.Le résuméen anglaisdoit suivre les mêmes règles. (La traduction doit être la plus correcte possible)
- L'article doit commencer par une introduction et se termine par une conclusion ou résultats. Il doit être également divisé en sous-titres.
- Les dessins et les tableaux doivent être sous la forme d'une image pour pouvoir les modifier ultérieurement lors de la publication.
- Les articles sont évalués par deux ou trois relecteurs
- Le chercheur doit tenir un engagement quantà une publication antérieure de son article en faisant une déclaration de propriété et d'originalité.
- Il est obligatoire de citer et préciser les sources et les références de l'article.
- Lesarticles doivent êtreenvoyés exclusivement par l'intermédiaire de l'ASJP: http/www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/238

L'auteur de l'article est responsable du contenu de sa matière scientifique



## Le staff de l'expertise (Français/English)

nom	établissement	Langue
Dr.BadreddineLoucif	Université de	Français
	Khenchela	
Dr.Mohamed Dridi	( Univ. Ouargla	Français
Dr.Rachid Chibane	c.u. de Tindouf	Français
Dr. Achour Hanbli	Univ. Tébessa	Français
Dr. Mohamed	Univ. Lumière Lyon	Français
Besnaci	France II	
Dr. Amir MEHDI	Université de Tiaret	Français
Laroussi Haidar	Université de	Français
	grenada- Espagne	
Jan-Hendrik	Université de	Français
opdenhoff	grenada- Espagne	
Dr. Nacera Idir	Univ. Tiziouzou	Français
Dr.Sadek Fodil	Univ. Tiziouzou	English
Dr.Abderrahmane	c. Univ. Ain	English
Bassou	Témouchent	
Dr. Faiza Dekhir	c.u. Tamanrasset	English
Mcmurry Lisa	UE University	English

## sommaire

Auteur	Titre	page
Kouider MERBAH, Dr. Mohamed Amine DRISS	The Major Barriers That Impede the Teaching and Learning of Literature: The Case of the Second Year English LMD	353
Dr. Belmokhtar Hichem	Students at the University of Mascara  Consensus entre énonciation et représentation dans le métadiscours de Mohammed Dib.	370
Mr.Ghimouze Manel	Usage de l'Internet et apprentissage de la grammaire: Cas des élèves de 3ème année secondaire	381