

# إشكالات في اللغة والأدب

دورية مُحكَّمة سداسية - تصدر عن قسم الآداب واللغات بالمركز الجامعي لتامنغست (الجزائر) تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية باللغات العربية والأجنبية

ISSN : 2335-1586



## من مواضيع العدد

- الأدب النسائي العربي بين المركز والهامش. أ. مراد زعباط
- البحث في ما وراء النص: جدلية التواصل بين النص والمتلقي د. نزيهة زاغز
- تداخل الأجناس الأدبية من منظور النقد العربي القديم" القصة أمودجا
- د. خديجة باصالح
- دور اللغة في صناعة الخطاب القصصي أ. أحمد بوعافية
- ملامح المنهج الوظيفي في تعليمية النحو العربي في المدرسة الجزائرية
- أ.د. عبد المجيد عيساني/ أ. عبد الرؤوف محمدي
- البنية السردية في النص الشعري متداخل الأجناس الأدبية د. محمد عروس
- Les indigènes à la Grande Guerre, dans Le mensonge de dieu de Mohamed Benchicou dr/ FILALI Férial
- L'image de la belle-mère dans le conte algérien M. Abdelkrim El Amin.

منشورات المركز الجامعي لتامنغست -



## إشكالات في اللغة والأدب

ربيع أول 1438

العدد العاشر

ديسمبر 2016

العدد العاشر

ربيع أول 1438 / ديسمبر 2016

REVUE des études linguistiques & littéraires  
**ISHKALEET**

Centre Universitaire de Tamanghasset



ISSN : 2335-1586

## العدد العاشر

# 10

ربيع أول / 1438هـ - ديسمبر 2016

### المراسلات

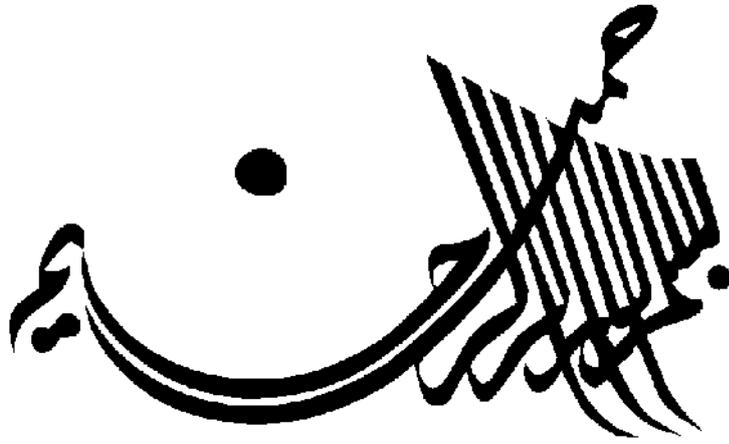
توجه جميع المراسلات باسم رئاسة التحرير إلى :  
ص.ب 10034 سرسوف - تمنراست . الجزائر  
الفاكس / الهاتف : 029-30-04-56 - (213)

[E-mail:\(ichkalatmag@yahoo.fr\)](mailto:ichkalatmag@yahoo.fr)

رقم الإيداع القانوني : 169-2012

Issn :2335-1586

منشورات المركز الجامعي لتامنغست



### ( قواعد النشر في المجلة )

- نرحب المجلة بمشاركة الباحثين من كل الجامعات ومراكز البحث الجزائرية والعربية والأجنبية، وتقبل الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الأدبية والإنسانية والاجتماعية والعلمية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية وفق القواعد الآتية:
- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والإسهام العلمي.
  - أن يكتب على ملف برنامج (word) بخط (Traditional Arabic) حجم (16) للمتن و(12) للحواشي، بما لا يتجاوز (20) صفحة ولا يقل عن (10) صفحات .
  - تخصص الصفحة الأولى لعنوان البحث، واسم الباحث ودرجته العلمية ، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، و ملخص باللغة العربية في حدود ثمانية (8) أسطر ومثله بلغة أجنبية (إنجليزية أو فرنسية)، على أن تكون الترجمة صحيحة. (ضرورة تجنب ترجمة قول الحرفية)، إضافة إلى كلمات مفتاحية أسفل الملخص.
  - يجب أن يبدأ البحث بتمهيد أو مقدمة أو مدخل، وينتهي بخاتمة أو نتائج. كما يطلب تقسيم البحث إلى عناوين فرعية.
  - تخضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها .
  - ضرورة التزام الباحث بالأمانة العلمية، ويتعهد بعدم نشر البحث من قبل في أية مطبوعة أو مجلة. (يجر الباحث تعهدا بملكية المقال، وعدم نشره، في وثيقة ترسل إليه عقب قبول توجيه البحث إلى التحكيم).
  - إلزامية حسن التوثيق بذكر المصادر والمراجع من خلال التهميش الأكاديمي في الصفحة الأخيرة من المقال، على أن يكون التهميش آليا ومن دون إدراج الأقواس في أرقامه.
  - توضع الأشكال والرسوم في شكل صورة حتى يتيسر إدراجها بشكل صحيح في صفحة المجلة. يرسل البحث حصرا عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة ولا يقبل بغير ذلك.
- البريد الإلكتروني: (ichkalatmag@yahoo.fr)

دورية محكمة نصف سنوية تصدر عن معهد النداب واللغات بالمركز الجامعي لتانغست  
(الجزائر) / تُعنى بالدراسات الأدبية واللغوية والنقدية باللغة العربية واللغات الأجنبية

المدير الشرفي للمجلة

أ.د/ عبد الغني شوشة

مدير المركز الجامعي لتانغست

(مدير المجلة)

د. محمد بكادي

(رئيس التحرير)

د. رمضان حينووني

(هيئة التحرير)

د. أحمد بناني / د. محمد بلوفاي / أ. أحمد حفيدي /

د. فتحي حدوش / أ. سالم السايح /

أ. نعمان محمد المختار / أ. عبد القادر بختي

( الهيئة الاستشارية )

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| أ.د. الحبيب مونسى (جامعة سيدي بلعباس) | أ.د. عبد الحميد بورايو (جامعة الجزائر) |
| أ.د. محمد تحريشي (جامعة بشار)         | أ.د. أحمد عزوز (جامعة وهران)           |
| أ.د. مشري بن خليفة (جامعة ورقلة)      | أ.د. عبد القادر سلامي (جامعة تلمسان)   |
| أ.د. شعيب مقتونيف (جامعة تلمسان)      | أ.د. محمد بن منوفي (جامعة الجزائر 2)   |
| د. عز الدين كشيظ (الم. الح. لتانغست)  | د. مراد مزعاش (الم. الع. للأ. قسنطينة) |

Dr.BESNACI MOHAMED. Univ. Lumière Lyon II France

( الهيئة العلمية داخل الوطن )

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| أ.د. الطيب بودريـالة (جامعة باتنة)           | أ.د. سعاد بسناسي (جامعة وهران)       |
| د. نور الدين صدار (جامعة معسكر)              | أ.د. محمد الأمين خلادي (جامعة أدرار) |
| أ.د. عبد الجليل منقور (الم. الح. عين تموشنت) | د. يمينه بشي (جامعة الجزائر 2)       |
| أ.د. بلقاسم دكدوك (جامعة أم البواقي)         | د. لقمان شاکر (جامعة أم البواقي)     |
| د. مليكة بن بوزة (جامعة الجزائر 2)           | د. صالح الدين ملفوف (ج. خميس مليانة) |
| أ.د. يوسف وسطاني (جامعة سطيف 2)              | د. عادل بوديار (جامعة تبسة)          |

دورية وحكمة نصف سنوية تصدر عن معهد النداب واللغات بالمركز الجامعي لتامنغست  
(الجزائر) / تُعنى بالدراسات الأدبية واللغوية والنقدية باللغة العربية واللغات الأجنبية

د. إدريس بن خويا (جامعة أدرار) د. عادل مقراني (ج. الأمير-قسنطينة)

د. بوحوش مرجانة (جامعة أم البواقي) د. عزوز قريـوع (جامعة سيكدة)

د. طارق ثابت (جامعة باتنة) د. حميد قبايلي (جامعة منتوري قسنطينة)

د. فايزة دخير (المركز. الحج. لتامنغست) أ.د. عبد المجيد حنون (جامعة عنابة)

د. بركة بوشيبة (جامعة بشار) أ.د. عزي بوخالفة (جامعة الجزائر 2)

د. عامر رضا (المركز الجامعي بميلة) د. فاتح حنبلي (جامعة أم البواقي)

د. عبد القادر شارف (جامعة الشلف) د. فاتح زيوان (جامعة العربي التبسي - تبسة)

د. رزيقة طاووا (جامعة أم البواقي) د. فريال فيلاي (جامعة الجزائر 2)

د. فتحي حدوش (المركز الجامعي لتامنغست) د. حفيظة تزروتي (جامعة الجزائر 2)

خارج الوطن

د.علي خلف العبيدي (جامعة ديالى. العراق) د. عبد المهدي هاشم الجراح (ج.ع. ت الأردن)

د. محمد خرماش (جامعة فاس - المغرب) د. مصطفى الطويبي (جامعة أغادير-المغرب)

د. هناء محمود إسماعيل الجنابي - العراق )

Jan-Henrik Opdenhoff ( Univ. Grenada ) Espagne

Larousi HAIDAR (univ. grenada) Espagne

فهرس الموضوعات

ص	الكاتب	الموضوع
10	أ.مراد زعباط	تجليات الإنصاف في شعر صدر الإسلام
20	أ.جمعة ليبيض	الأدب النسائي العربي بين المركز والهامش
44	أ.عايب فاطمة الزهراء	رمزية عشتر وتحولاتها في الشعر المعاصر ( قراءة في مقاطع شعرية وفق المنهج الأسطوري )
55	د. نزيهة زاغر	البحث في ما وراء النص: جدلية التواصل بين النص والمتلقي
73	د. عزوز قربوع	المناهج النسقية ونظرية الأدب ( قراءة في الصوت الأدبي والصدى النقدي)
98	د. خديجة بصالح	تداخل الأجناس الأدبية من منظور النقد العربي القديم " القصة أنموذجا "
113	د. حليلة بلوافي	إرهاصات النقد اللغوي في الأندلس
132	أ. صالح جديد	تجربة النقد الأدبي الجزائري الحديث من التنظير إلى التطبيق
148	د. محمد عروس	البنية السردية في النص الشعري متداخل الأجناس الأدبية: نماذج من الشعر الجزائري .
161	أ.بوزيد مولود	آليات التواصل في الرواية " ذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي " أنموذجا.
184	أ.بوعافية أحمد	دور اللغة في صناعة الخطاب القصصي
202	أ.د عبد المجيد عيساني أ.عبد الرؤوف محمدي	ملاحظ المنهج الوظيفي في تعليمية النحو العربي في المدرسة الجزائرية
220	أ.د. عبد القادر سلامي والباحثة: زهيرة نقول	ألفاظ أشراط السّاعة في صحيح مسلم بين المعجم والدلالة .
234	الباحث: نبيل ربيع طالب	التفكير اللغوي عند المتكلمين بين الخلفيات المعرفية والأصول الإعتقادية.
1- 19	<b>Dr. FILALI Férial</b>	<b>Les indigènes à la Grande Guerre, dans Le mensonge de dieu de Mohamed Benchicou</b>
20- 37	<b>M. Abdelkrim El Amin.</b>	<b>L'image de la belle-mère dans le conte algérien</b>

## كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

بصدور العدد العاشر هذا تكون مجلة إشكالات قد وصلت مرحلة النضج، لتشق بصرامة طريقا نحو المحافظة على مكتسباتها السابقة والسعي إلى انتشار أكبر في الوسط الأكاديمي الوطني والعربي.

ومن أهم ما ستعمل المجلة على تحقيقه، إلزامية وجود ملخصين للدراسة المقترحة، مع العمل على أن تكون ترجمة الملخص دقيقة وصحيحة. فعلى الرغم من إلحاحنا على ذلك في شروط النشر، فإن بعض ما يصلنا من الباحثين من ملخصات لا يرقى إلى مستوى القبول فنضطر لحذفه والاستغناء عنه.

وليس الملخص وحده ما يجب الالتزام به، بل نرى أن تجسيد شروط النشر كلها كفيل بأن يعطي المجلة طابعها الموحد، ويجعلها تستجيب لشروط النشر العالمية، وهو ما يجعل المادة العلمية في ذاتها ذات قيمة تبعا للوعاء الذي يحتويها.

وأخيرا.. نعلم أننا نتأخر أحيانا في نشر مقالات يمر على إرسالها وقت طويل.. لكننا نؤكد للباحثين أن بعض تقارير التحكيم تصلنا متأخرة لظروف كثيرة، وبعضها الآخر يحتاج إلى تعديلات جوهرية فنضطر إلى انتظار استقامتها وحصولها على تقرير إيجابي على الأقل، إضافة إلى أن إصدار عددين في السنة يضغط علينا، بوجود عدد كبير من البحوث الموجهة إلى هيئة التحرير.

هذا وكل أملنا أن تكون الأعداد القادمة أكثر احترافية واستجابة للمعايير المطلوبة دوليا، ونحن في ذلك نكرر الترحاب بأي اقتراح يصب في مجال تحسين مستوى المجلة لبلوغ أهدافها المسطرة.

رئيس التحرير

د. رمضان حينوني