

العدد التاسع

09

شعبان / 1437هـ - ماي 2016

المراسلات

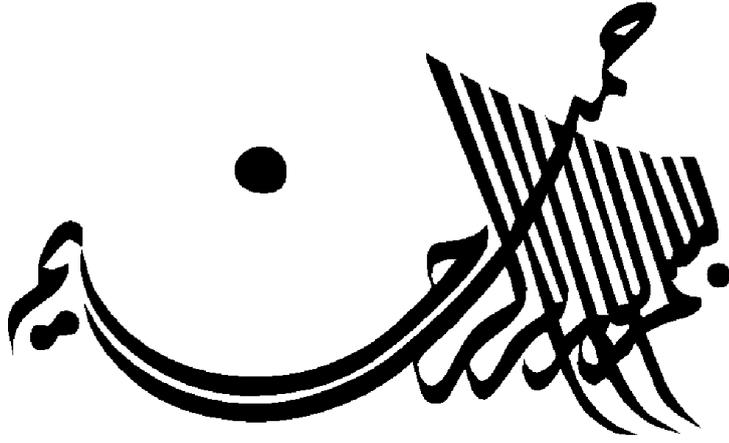
توجه جميع المراسلات باسم رئاسة التحرير إلى :
ص.ب 10034 سرسوف - تمنراست . الجزائر
الفاكس / الهاتف : 029-30-04-56 - (213)

E-mail: ichkalatmag@yahoo.fr

رقم الإيداع القانوني : 169-2012

Issn :2335-1586

منشورات المرکز الجامعي لتانغست



(قواعد النشر في المجلة)

ترحب المجلة بمشاركة الباحثين من كل الجامعات ومراكز البحث الجزائرية والأجنبية،
وتقبل الدراسات والبحوث المتخصصة في قضايا النقد الأدبي والدراسات اللغوية والأدبية وفق
القواعد الآتية:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والإسهام العلمي.
 - أن يكتب على ملف برنامج (word) بخط (Traditional Arabic) حجم (14) للمتن و(12) للحواشي، بما لا يتجاوز (20) صفحة ولا يقل عن (10) صفحات.
 - يجب أن يتصدر البحث ملخص موجز بالعربية في حدود ثمانية (6) أسطر ومثله بلغة أجنبية (إنجليزية أو فرنسية)، على أن تكون الترجمة صحيحة. (ضرورة تجنب ترجمة قوئل الحرفية).
 - يجب أن يبدأ البحث بتمهيد أو مقدمة أو مدخل، وينتهي بخاتمة أو نتائج. كما يطلب تقسيم البحث إلى عناوين فرعية.
 - تخضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها.
 - البحوث التي يتم نشرها في المجلة لا يجوز إعادة نشرها بدورية أخرى، إلا بموافقة خطية من هيئة التحرير. ولا تقبل البحوث التي نشرت من قبل في أية مطبوعة أو نشرية.
 - ضرورة التزام الباحث بالأمانة العلمية، وحسن التوثيق بذكر المصادر والمراجع من خلال التهميش الأكاديمي في الصفحة الأخيرة من المقال، على أن يكون التهميش إلكترونيا ودون إدراج الأقواس في أرقامه.
 - يرسل البحث حصرا عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة ولا يقبل بغير ذلك.
- البريد الإلكتروني: (ichkalatmag@yahoo.fr)

يتحمل صاحب المقال مسؤولية محتوى مادته العلمية،

خاصة إذا تعلق الأمر بالسرقة العلمية في أي شكل من أشكالها

(مدير المجلّة)

د. محمد بكادي

(رئيس التحرير)

د. رمضان حينوني

(هيئة التحرير)

د. أحمد بناني / أ. محمد بلوفاي / أ. أحمد حفيدي /

د. فتحي حدوش / أ. سالم السايح / أ. سالم فرحات /

نعمان محمد المختار / أ. عبد القادر بختي

(الهيئة الاستشارية)

- | | |
|---|--|
| أ.د. الحبيب مونسى (جامعة سيدي بلعباس) | أ.د. عبد الحميد بورايو (جامعة الجزائر) |
| أ.د. محمد تحريشي (جامعة بشار) | أ.د. أحمد عزوز (جامعة وهران) |
| أ.د. مشري بن خليفة (جامعة ورقلة) | أ.د. عبد القادر سلامي (جامعة تلمسان) |
| أ.د. شعيب مقتونيف (جامعة تلمسان) | أ.د. محمد بن منوفي (جامعة الجزائر2) |
| د. عز الدين كشنيط (الم. الحج. لتاهنغست) | د. مراد مزعاش (الم. الع. للأ. قسنطينة) |

Dr.BESNACI MOHAMED. Univ. Lumière Lyon II France

(الهيئة العلمية داخل الوطن)

- | | |
|---|--|
| أ.د. الطيب بودريـالة (جامعة باتنة) | أ.د. سعاد بسناسي (جامعة وهران) |
| د. نور الدين صدار (جامعة معسكر) | أ.د. محمد الأمين خلادي (جامعة أدرار) |
| أ.د. عبد الجليل منقور (الم. الحج. عين تموشنت) | د. يمينة بشي (جامعة الجزائر2) |
| أ.د. بلقاسم دكدوك (جامعة أم البواقي) | د. لقمان شاکر (جامعة أم البواقي) |
| د. مليكة بن بوزة (جامعة الجزائر2) | أ.د. صالح الدين ملفوف (ج. خميس مليانة) |
| د. يوسف وسطاني (جامعة سطيف2) | د. عادل بوديار (جامعة تبسة) |
| د. إدريس بن خويا (جامعة أدرار) | د. عادل مقراني (ج. الأمير-قسنطينة) |

- د. بوحوش مرجانة (جامعة أم البواقي) د. عزوز قريـوع (جامعة سيكدة)
د. طارق ثابت (جامعة باتنة) د. حميد قبايلي (جامعة منتوري قسنطينة)
د. فايزة دخير (المركز. الحج. لتانغست) أ.د. عبد المجيد حنون (جامعة عنابة)
د. بركة بوشيبة (جامعة بشار) أ.د. عزي بوخالفة (جامعة الجزائر 2)
د. عامر رضا (المركز الجامعي بميلة) د. عبد القادر شارف (جامعة الشلف)

خارج الوطن

- د.علي خلف العبيدي (جامعة ديالى. العراق) د. عبد المهدي هاشم الجراح (ج.ع. ت الأردن)
د. محمد خرماش (جامعة فاس - المغرب) د. مصطفى الطويبي (جامعة أغادير-المغرب)
د. هناء محمود إسماعيل الجنابي - العراق)

Jan-Henrik Opdenhoff (Univ. Grenada) Espagne

Larousi HAIDAR (univ. grenada) Espagne

فهرس الموضوعات

ص	الكاتب	الموضوع
9		دراسات سردية
10	أ. طيبش حنينة	مستويات اللغة الروائية في روايات الأعرج واسيني
20	أ. جنات زراد.	الصراع الحضاري في روايات عبد الرحمن منيف.
44	أ. بن يطو محمد الغزالي	منازع الكتابة والتجريب في الرواية الجزائرية
55	أ. هاجر بكاكوية	تمثيلات المرأة والدين والسياسة في أدب نجيب محفوظ.
73	د. سهيرة شبشوب	السخرية في الخطاب الروائي الواصف رواية "العجب العجاب" لأحمد المديني نموذجاً
98	أ. منى بروهومي	المسرح العربي من المناقفة والتناسج إلى التطويع
113	أ. نجوى منصور	هوية الطفل الجزائري في رواية الدار الكبيرة لمحمد ديب
131		دراسات لغوية
132	د. حميد قبالي	الاستعارة غادة البيان العربي
148	أ. معاذ مراد مقري	النص القرآني وبلاغة الأداء أسلوب الالتفات في سورة آل عمران
161	د. حفيظة تازروت	أثر المقاربة النصية في كتابات تلاميذ نهاية المرحلة الابتدائية تقييم ملاءمة (Pertinence) النصوص المنتجة.
184	الباحثة: أسماء حميلي	بلاغة الملفوظ الحجاجي في كليلة ودمنة (محاكمة دمنة نموذجاً)
201		دراسات نقدية

دورية هكوة نصف سنوية تصدر عن معهد النداب واللغات بالمرکز الجامعي لتاهغست
(الجزائر) / تُعنى بالدراسات الأدبية واللغوية باللغة العربية واللغات الأجنبية

202	د. عادل بوديار	المدخل البلاغي في النقد العربي القديم . المعايير النقدية في الموازنة بين الطائين للآمدي
220	أ. فريدة مقلاتي	المقومات الأسلوبية لبناء الخطاب الشعري عند ابن السراج الأندلسي
234	أ. بسمة جديلي	"دراسات ما بعد الكولونيالية من منظور أبرز أقطابها"
255	د. جويني عسال	الخطاب الأنثوي بين ذكورة الدال و فتنة المدلول
271	د. يوسف وسطاني	اللسانيات العربية في ضوء التراث ومقتضيات التطبيق المنهجي.
291	د. عبد القادر عواد	هوية المصطلح النقدي واللساني
315		دراسات شعرية
316	الباحثة: راضية بوعقال	المنحى الجمالي للصورة البيانية عند شعراء الحب العذري
332	أ. أسماء ابلالي	الثورة الجزائرية في الشعر التونسي من خلال مجلة الفكر التونسية

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

ها هي "إشكالات" في موعدها نصف السنوي المحدد، تقدم للقارئ باقة جديدة من الموضوعات المحكمة التي تدور في فلك الأدب واللغة والنقد لأفلام باحثة تسعى إلى تغطية مجالات البحث الأدبي واللغوي من جوانبه المختلفة، آخذة بعين الاعتبار ما يتطلبه البحث العلمي من ضوابط واحتياطات في سبيل التوفيق وتحقيق المراد.

نعتقد أن العدد التاسع هذا يضاف إلى الأعداد السابقة كما ونوعا، ليكون لبنة في صرح بناء بحثي نريده قويا وشاهقا بفضل الثقة التي تحظى بها المجلة لدى الباحثين. ونأمل في التمكن من معالجة جميع الجوانب ذات الصلة بالأدب من مناهج ونظريات تساعد على ربط الأدب بالحقول المعرفية المختلفة التي تمده بالقوة وتخرجه من حالة الانكماش والجمود.

وفي انتظار اكتمال عقد الأعداد الأولى من "إشكالات" نتوجه بالشكر والعرفان لأولئك الذين يسهرون على قراءة البحوث وتوجيه أصحابها إلى ما يخدم البحث العلمي الناجح، على الرغم من كثرة التزاماتهم في مؤسسات عملهم، كما نكرر شكرنا لكل من يتواصل معنا عبر البريد أو وسائل التواصل الأخرى ناصحا أو موجهها أو مشجعا، لأن ذلك يزيد من عزمنا على الاستمرار والعطاء.

رئيس التحرير

د. رمضان حينوني