

# إِشْكَلَةُ الْمَلَاتِ

## بِالْلُّغَةِ وَالْأَكْدَبِ

دورية مُحكمة سداسية - تصدر عن معهد النّداب واللغات بالمركز الجامعي لتأونغست (الجزائر) تعنى بالدراسات اللغوية والنديبة باللغة العربية والإنجليزية



- المنف الأغترابي.. قراءة في رواية كريماتوريوم سونانا  
لوسيوني الأعرج . أ.د/ عبد الوهاب بوشلحة
- بنية الزمن في رواية اللاز للطاهر وطار . أ. منيرة شرقي
- بنية اللغة الشعرية عند مصطفى سند .  
أ.د/ محمود دراسة
- جمالية التكرار في شعر ابن دراج. د. محمد الرقيبيات
- الجهود اللغوية للإمام الشريفي. د. إدريس بن خويا
- المفعول به .. دراسة تركيبية. أ. عيسى قبزة
- تشكيل المكان وطبيعة النثر في مذكرات شاهد  
للقرن". د. شاكر لقمان

-La Quête D'une identité chez Malika MOKADDEM.  
Par : Khalida BELKHEIR

منشورات المركز الجامعي لتأونغست - الجزائر



2015 نمبر ٢٠١٥  
1436 جمادى الآخرة

إِشْكَلَةُ الْمَلَاتِ

**ISHKALE**  
*REVUE des études linguistiques & littéraires*

Centre Universitaire de Tamanghasset

ISSN : 2335-1586



## العدد السادس

ربيع أول 1436هـ - ديسمبر 2014

### المـراسـلات

توجه جميع المراسلات باسم رئاسة التحرير إلى :  
ص.ب 10034 سرسوف - تمنراست . الجزائر  
الفاكس/ الهاتف : (213) 029-30-04-56

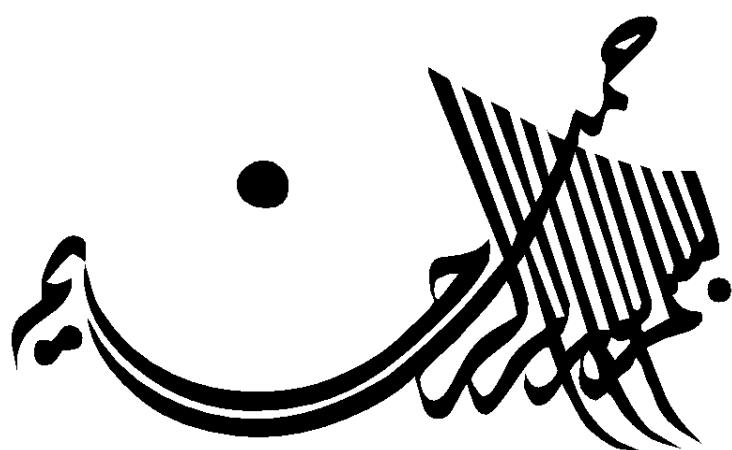
*E-mail:(ichkalatmag@yahoo.fr)*

رقم الإيداع القانوني: 169-2012  
Issn : 2335-1586

منشورات المركز الجامعي لتأمـنـفـست

**مجلة الكلمات**  
**في اللغة والأدب**

دورية مهكمة نصف سنوية تصدر عن معهد النداب واللغات بالمركز الجامعي للتأونفست  
(الجزائر) / تعنى بالدراسات الندية واللغوية باللغة العربية واللغات الأجنبية



## ( قواعد النشر في المجلة )

ترحب المجلة بمشاركة الباحثين من كل الجامعات ومراكز البحث الجزائرية والأجنبية، وتقبل الدراسات والبحوث المتخصصة في قضايا النقد الأدبي والدراسات اللغوية وفقاً لقواعد الآتية:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والإسهام العلمي.
- أن يكتب على ملف برنامج (word) بخط (Traditional Arabic) حجم (14) للمنت و(12) للحواشي، بما لا يتجاوز (18) صفحة ولا يقلّ عن (08) صفحات حجم (16×24)..
- يجب أن يتتصدر البحث ملخص موجز ومركز بالعربية في حدود ثانية(8) أسطر ومثله بلغة أجنبية.
- يجب أن يبدأ البحث بتمهيد أو مقدمة أو مدخل، وينتهي بخاتمة أو نتائج.
- تخضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها.
- البحوث التي يتم نشرها في المجلة لا يجوز إعادة نشرها بدورية أخرى، إلا موافقة خطية من هيئة التحرير. ولا تكون قد نشرت من قبل أو عرضت للنشر في أي مطبوعة أو نشرية.
- لهيئة التحرير تعديل ما تراه ضرورياً من غير مساس بالمضمون، ودون الرجوع إلى صاحب المقال.
- ضرورة التزام المحرر بالأمانة العلمية، وحسن التوثيق بذكر المصادر والمراجع من خلال التمهيش الأكاديمي في الصفحة الأخيرة من المقال.
- يرسل البحث حصرياً عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة ولا يقبل بغير ذلك.  
(ichkalatmag@yahoo.fr)

**يتتحمل صاحب المقال مسؤولية محتوى مادته العلمية.**

**خاصة إذا تعلق النهر بالسرقة العلمية في أي شكل من أشكالها**

(المدير الشرفي للمجلة)

أ.د/ بلخير دادة موسى (مدير المركز الجامعي)

(رئيس التحرير)

د. رمضان حینونی

(مدير المجلة)

د. مدد بکادی

( هيئة التحرير )

أ. سالم فرحات / أ. سالم السايج / د.فتحي حفيدي / أ. أحمد بناني / أ. محمد بلوافي / أ. عبد القادر بخت

(الم الهيئة الاستشارية)

- د. عبد الهادي هاشم الجراح (الأردن)  
 أ.د. محمد محريشي (جامعة بشار)  
 أ.د. عبد القادر سلامي (جامعة تلمسان)  
 أ.د. أحمد عزور (جامعة وهران)  
 أ.د. محمد بن منوبي (جامعة الجزائر 2)  
 د. صالح خنور (جامعة ورقلة)  
 د. مراد مزعاش (الم. الع. للأ. قسنطينية)  
 أ.د. الحبيب مونسي (جامعة سيدي بلعباس)  
 د. فضيل دحو (جامعة ورقلة)  
 أ.د. هشري بن خليفة (جامعة ورقلة)  
 د. محمد خرمash (جامعة فاس - المغرب)  
 د. د. شعيب مقنونيف (جامعة تلمسان)  
 د. مصطفى الطوبوي (جامعة أغادير - المغرب)  
 د. عز الدين كشنيط (الم. الج. لتأمغشت)

(الهيئة العلمية)



Jan-Henrik Opdenhoff( Univ. Grenada ) Espagne

Esperanza Alarcon ( univ. Grenada-esp) Espagne

Larasi HAIDAR (univ. grenada) Espagne

### فهرس الموضوعات

الص	الكاتب	الموضوع
7	أ.د/ عبد الوهاب بوشليحة	النفف الاغترابي (قراءة في رواية كرياتوريوم سوناتا لأشباح القدس لواسين الأعرج)
20	أ.أمال كبير	شعرية الآنا بين تداعيات الواقع والتاريخ (قراءة في رواية " معركة الرقاق" لرشيد بوحدرة)
37	أ. منيرة شرقي	بنية الرمن في رواية اللار للطاهر وطار
60	د.بستانسي محمد	ترجمة البعد الاجتماعيـالثقافي في رواية مثل الفقر
74	أ.د/ محمود درابسة	بنية اللغة الشعرية عند مصطفى سند
97	د. عبد القادر شارف	القيمة الموسيقية للتكرار في شعر البحتري
112	د. المير بومدين	الإيقاع في الشعر العربي الحديث
125	أ. حليمة بوحية	غناء الموت وسر الكتابة في جدارية محمود درويش - دراسة سيميائية موضوعاتية-
141	د. رضوان جنيدى	جمالية الانزياح التركيبي في الشعر المغربي القديم : أسلوب الحذف في شعر الحصري الضرير
161	د.محمد الرقيبات	حاليات التكرار في شعر ابن دراج
169	د. بلقاسم دكduk	تجلي الإبداع في التجربة الشعرية الحديثة
188	أ.عبد الرحيم البار	مظاهر الفكر اللسانى الغربى فى اللسانيات العربية الحديثة
205	د. إدريس بن خويا	الجهود اللغوية للإمام الشريف التلمساني (ت 771هـ)
232	أ.زكرياء توناني	علم المعاني في تفسير العالمة ابن باديس: دراسة بلاغية لأسلوب الوصل والفصل
254	أ.عيسى قزيزة	المفعول به .. دراسة تركيبية
270	د. شاكر لقمان	تشكل المكان وطبيعة الآخر في " مذكرات شاهد للقرن " للمفكر مالك بن نبي.
291	أ.طارق بوحالة	تطور نظرية النقد الثقافي في النقد العربي المعاصر
1	Khaldia Belkheir	LA QUETE D'UNE IDENTITE CHEZ MALIKA MOKEDEM.

## كلمة العدد

ها هو العدد السادس من إشكالات بيد القاريء، يحمل إليه باقة مما توصل إليه البحث اللغوي والأدبي والنقدى عند مجموعة من الباحثين الجادين. وإذا كان من جديد على مستوى مستقبل هذه المجلة الفتية، فهو وصول صداتها إلى خارج البلاد، فقد أسعدهنا جدا في هيئة التحرير مراسلات من أساتذة جامعيين عرب يعلنون فيها عن استحسانهم بحلتنا وخطها العلمي، ويظهرون استعدادهم للمساهمة في إنجاحها كتابة وتحكيمها.

إن خروج مجلتنا من دائرة الوطن يعود أساسا إلى توفر مادتها في موقع المركز الجامعي في شكل إلكتروني قابل للتحميل، ونسعى من خلال ذلك إلى أن تتحول "إشكالات" إلى مجلة دولية ، وأن تدخل دائرة الاعتماد الرسمي في قائمة الجرارات العلمية . كما أسعدهنا في هيئة التحرير أن يؤكد لنا كثير من الباحثين الذين نشروا أبحاثهم بمجلتنا أنهم ناقشوا بها رسائلهم، أو سووا بها ملفات ترقياتهم، وهذا في حد ذاته إنجاز؛ ذلك أن المهد الأسمى للمجلة العلمية إضافة إلى القراءة والاستفادة العلمية، هو مساعدة الباحث على تطوير مساره العلمي ، وبقدر ما يكون العمل جادا تكون النتائج طيبة.

ولا يفوتنا أن نعتذر عن التأخير الذي يلاحظ على مستوى إصدار الأعداد أحيانا، فهو خارج عن نطاقنا في أغلب الأحيان، ذلك أننا نسعى جاهدين إلى إعداد الأبحاث واستكمال إجراءاتها في الوقت المحدد، لكن عقبات معينة قد تعيق هذا المسعى. نرجو أن يكون هذا العدد إضافة علمية وليس فقط إضافة عددية، كما نأمل أن تكون للمجلة امتداد عربي ودولي ، وليس ذلك صعبا إذا تعززت بثقة القاريء وإصرار طاقمها على الارتفاع بها إلى المستويات المأمولة.

رئيس التحرير  
د. رمضان حينوني