

أشكال اللغة والأدب

دورية محكمة سداسية - تصدر عن معهد الدّاب واللغات بالمركز الجامعي
لتامنغست (الجزائر) تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية باللغة العربية والأجنبية



من مواضيع العدد

- توظيفات "شهرزاد" في السرد العربي / سامية عليوي حنون
 - تحليلات الحوار في الخطاب السري عند محمد مفلح. / زاوي أحمد
 - دلالة الأصوات المكرورة في تأنيّة الشنفرى / مجيد هارون
 - الهيكل المصطلحي في كتاب (الوساطة بين التني وخصومه) / يوسف خروبي
 - التخطيط التنظيمي لإعداد كتاب العربية، السنة الخامسة أساسي / د.سعاد بسناسي
 - فاعلية الانسجام الصوتي في تنويع الدلالة وتوجيهها. / سميرة رفاص
 - النص الأدبي بين المعطى اللغوي والآداء الاصطلاحي / د سعيد خليفي
 - نحو تعليمية الشعر الملحون في التعليم الجزائري. شعر سيدي لخضر بن
خلوف نموذجاً. / د. عبد الكريم حمو
- La question et ses formes détournées de la demande dans la
communication didactique .
par: Salem FERHAT

Centre Universitaire de Tamanghasset

ISHKELET

REVUE des études linguistiques & littéraires

العدد الثالث

أكتوبر / 1434 / 1434

العدد الثالث

أكتوبر 2013

1434 / 1434 / 1434



المركز الجامعي
لتامنغست

العدد الثالث

ذو الحجة 1434 هـ - أكتوبر 2013 م

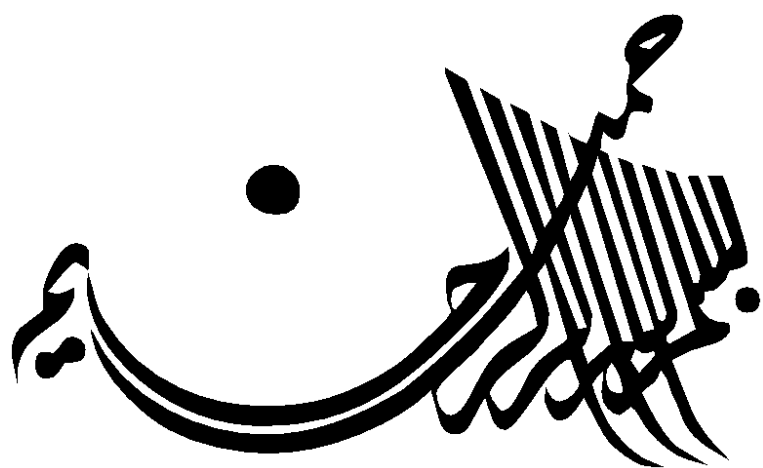
المراسلات

توجه جميع المراسلات باسم رئاسة التحرير إلى :
ص.ب 10034 سرسوف - تلمنغست . الجزائر
الفاكس : 86-91-34-(029-213)
أو 03 11 34 (029-213)
الهاتف الموصول: 44 77 34 (029-213)
الهاتف: 05 92 34 (029-213)
E-mail: (ichkalatmag@yahoo.fr)



Issn :2335-1586

منشورات المركز الجامعي لتلمنغست



دورية محكمة نصف سنوية تصدر عن معهد النداب واللغات بالمركز الجامعي لتاهنغست (الجزائر) / تُعنى بالدراسات الأدبية واللغوية باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية

(قواعد النشر في المجلة)

ترحب المجلة بمشاركة الباحثين من كل الجامعات ومراكز البحث الجزائرية والأجنبية، وتقبل الدراسات والبحوث المتخصصة في قضايا النقد الأدبي والدراسات اللغوية وفقا للقواعد الآتية:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والإسهام العلمي.
 - أن يكتب على ملف برنامج (word) بخط (Simplified Arabic) مقاس (14) للمتن و(12) للحواشي، بما لا يتجاوز (17) صفحة ولا يقلّ عن (08) صفحات حجم (A4) للبحوث الفردية، و(10) إلى (18) صفحة للبحوث المشتركة.
 - يجب أن يتصدر البحث ملخص موجز ومركز بالعربية في (8) أسطر ومثله بلغة أجنبية.
 - يجب أن يبدأ البحث بتمهيد أو مقدمة أو مدخل، وينتهي بخاتمة أو نتائج.
 - أن تخضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها.
 - البحوث التي يتم نشرها في المجلة لا يجوز إعادة نشرها بدورية أخرى، إلا بموافقة خطية من هيئة التحرير. ولا تكون قد نشرت من قبل أو عرضت للنشر في أي مطبوعة أو نشرية.
 - هيئة التحرير تعديل ما تراه ضروريا من غير مساس بالمضمون، دون الرجوع إلى صاحب المقال.
 - ضرورة التزام المحرر بالأمانة العلمية، وحسن التوثيق بذكر المصادر والمراجع من خلال التهميش الأكاديمي في الصفحة الأخيرة من المقال.
 - يرسل البحث عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة أو يسلم في قرص أو خزان إلكتروني إلى رئيس التحرير، ولا يقبل بغير ذلك .
- يُراعى في أولوية النشر ما يأتي:**
- البحوث والدراسات المرتبطة بتنمية مركزنا الجامعي ومنطقة تهنراست.
 - تاريخ وصول البحث إلى هيئة تحرير المجلة على عنوانها الإلكتروني.
 - مدى التزام الباحث بقواعد النشر في المجلة.
 - تقدير هيئة التحرير والقراءة لأهمية الموضوع.

(النبحاث المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة)

(المدير الشرفي للمجلة)

أ.د. بلخير دادة موسى (مدير المركز الجامعي لتانمغست)

(الهيئة الاستشارية)

د. لخضر بركة	جامعة س. بلعباس
د. أحمد بوخطة	المركز ج. لتانمغست
أ.د. فضيل دحو	جامعة ورقلة
أ.د. محمد خرماش	جامعة فاس-المغرب
أ.د. أحمد عزوز	جامعة وهران
أ.د. عبد المجيد نصير	جامعة ع.وت-الأردن
أ.د. عبد القادر سلامي	جامعة تلمسان
د. نور الدين شوقي	جامعة ورقلة
د. مصطفى الطوبي	ج. أغادير-المغرب
د. مراد مزعاش	م.ع.أ. بقسنطينة
د. عبد الحميد الحسامي	جامعة إب-اليمن
د. عز الدين كشنيط	المركز الج. لتانمغست

(الهيئة العلوية)

أ.د. حبيب موني	جامعة س. بلعباس
د. سعاد بسناسي	ج. السانية وهران
د. نور الدين صدار	جامعة معسكر
د. محمد الأمين خلادي	الج. الإفريقية-أدرار
د. عبد الجليل منقور	الم.ج. بعين تموشنت
د. بلقاسم دكدوك	جامعة أم البواقي
د. بيميننة بشي	جامعة الجزائر 2

(مدير المجلة)

د. محمد بكادي

(رئيس التحرير)

د. رمضان حينوني

(هيئة التحرير)

أ. أحمد بناني
أ. سالم فرحات
أ. عبد الله عماري
أ. محمد بلوافي
أ. نور الدين كنتاوي
أ. أحمد حفيدي
أ. عبد القادر بختي
أ. جنيدي رضوان

محتويات العدد

7	أ. رمضان حينوني	كلمة رئيس التحرير:
9	(قسم الدراسات السردية)	
10	توظيفات "شهرزاد" في السرد العربي د. سامية عليوي حنون جامعة باجي مختار - عتّابة -	
36	تجليات الحوار في الخطاب السردى عند محمد مفلح. أ. زاوي أحمد / مركز الجامعي بغيليزان .	
52	الخطاب الروائي النسوي الجزائري أ. نبيل حويلي جامعة تيزي وزو	
65	تجليات الصمت في رواية "هواجس غير منتهية" لأبي هيف أ.عمار بشيري - المركز الجامعي بميلة.	
80	استشراف المستقبل في رواية "اعتزافات أسكرام" لعز الدين ميهوبي أ.عبد الله بوقصة - جامعة الشلف	
89	(قسم الدراسات الشعرية)	
90	الجسد في الخطاب الشعري الجاهلي. د.الأخضر بركة - جامعة سيدي بلعباس	
112	التشكيل الفني في ديوان "أسرار الغربة" لمصطفى الغماري أ.ليلي غضبان / جامعة باتنة	
132	دلالة الأصوات المكرورة في تأثية الشّنفري أ. مجيد هارون جامعة الشلف	
160	الرافد التاريخي في نشيد الأناشيد لفدي زكريا د. صالح الدين ملفوف - جامعة خيس مليانة	
173	بين غمطية المطالع وطبيعة المقاطع في شعر ابن الأبار القضاعي. أ.شاكر لقمان - جامعة أم البواقي.	
191	(قسم الدراسات اللغوية)	
192	المخطط التنظيمي لبناء كتاب العربية، السنة الخامسة أساسي.	

دورية محكمة نصف سنوية تصدر عن معهد النداب واللغات بالمركز الجامعي لتاهنغست (الجزائر) / تُعنى بالدراسات الأدبية واللغوية باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية

	د. سعاد بسناسي- جامعة وهران
202	(قسم الدراسات النقدية)
203	الميكمل المصطلحي في كتاب (الوساطة بين المتن وخصومه) للقااضي الجرجاني أ. ياسين خروبي- جامعة ورقلة
222	النص الأدبي بين المعطى اللغوي والأداء الاصطلاحي د. سعيد خليفي - الم. الح. غليزان
228	أفق التوقع في عمود الشعر لأبي علي المرزوقي أ. عبد الله بن عيني - طالب دكتوراه تلمسان
236	التلقي والتأويل في النقد العربي المعاصر . أ. يوسف بن زحاف - الم. الح. غليزان
243	(قسم الدراسات المتنوعة)
244	أسطورة العهد الذهبي (L'Age d'Or) ترجمة د. عبد المجيد حنون
251	نحو تعليمية الشعر الملحون في التعليم الجزائري. شعر سيدي لخضر بن خلوف نموذجاً. د. عبد الكريم حمو (crasc)
266	الجسد في الأدب الشعبي الجزائري إشكالية الترميز و آفاق التحرر أ. مرزاقه عمراني - جامعة منتوري - قسنطينة
288	(قسم الدراسات باللغات الأجنبية)
1-20	La question et ses formes détournées de la demande dans la communication didactique . Salem FERHAT- c.u.Tamanghasset



كلمة رئيس التحرير

يسعى القائمون على تحرير مجلة إشكالات من خلال عددها الثالث هذا أن يؤكدوا وجودها بين الدوريات الجامعية الجزائرية، بمجموعة جديدة من البحوث الأدبية واللغوية والنقدية المحكمة، لكنهم يرون في الوقت نفسه أن الطريق إلى تحقيق الغاية المسطرة ما يزال طويلا؛ إذ إنهم تتعاملون بحدية مع جميع الملاحظات المتعلقة بتحسين الشكل والمحتوى التي تصلهم بطرق مختلفة.

لقد تضمن هذا العدد مقالا واحدا باللغة الفرنسية، وأملنا أن تتوسع دائرة البحوث باللغات الأجنبية، لتكون المجلة معبرة حقا عن حقل أدبي متنوع اللغات، حتى نلبي حاجة طلاب معاهد وكليات الآداب واللغات بالجامعات الجزائرية وغيرها. فكون غالبية موضوعات المجلة باللغة العربية لا يعني أنها ستظل كذلك في كل أعدادها، وعليه؛ فإننا ندعو الباحثين الذين يكتبون بالحرف غير العربي إلى التواصل معنا والمساهمة في التنوع اللغوي الذي نسعى إلى ترسيخه في هذه المجلة.

أما رجاؤنا للباحثين الكرام في هذه الكلمة، فهو أن يعملوا ما بوسعهم من أجل ضبط بحوثهم لغة وبيانات وجداول وترجمات، حتى لا تتعرض للتشويه عند إعدادها للنشر، فنفضل استخدام خاصة جمع العناصر في الرسم، وتصغير الجداول بحيث يتناسب كل ذلك وحجم المجلة، إضافة إلى اعتماد ترجمة صحيحة للمعاني في الملخص.

دورية محكمة نصف سنوية تصدر عن معهد النداب واللغات بالمركز الجامعي لتاهنغست (الجزائر) / تُعنى بالدراسات الأدبية واللغوية باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية كل ذلك ناتج عن حرصنا على أن تكون البحوث صحيحة ومشرفة لأصحابها أولا، وللمجلة ثانيا، وحتى لا تضطر هيئة التحرير إلى إجراء تعديلات قد لا تتفق تماما مع ما يريد الباحث.

هذا ونسأل الله تعالى التوفيق والسداد.

د. رمضان حينوني