مجلة دولية مُحكمة فصلية ومصنفة في قسم (ج) - تصدر عن جامعة تامنغست (الجزائر) تعنى بالدراسات اللغوية و الأدبية والنقدية باللغات العربية والفرنسية و الإنجليزية



-الكتابة بالجسد في ثلاثية أحلام مستغانمي: (ذاكرة الجسد، فوضى الحواس، عابر سرير)

د. زهرة طويل

- حواريّة السرد التاريخي وتداخل الأصوات في رواية " الديوان الإسبرطي" لعبد الوهاب عيساوي

د. منیر سعیدي

- التّكثيفُ الدّلالي وَتَوالُدُ المعَانيّ في قَصيدَة الرَبِيْعِيّة لشّيخِ الشّعر الملْحُون أَحمَد الغَرَابْلِي

مفيدة بن وناس1 عبد النَّطيف حنى 2

- تفعيل الحوسبة في اللغة والتواصل المنظور والإجراء-

شعیب شیخاوی 1 / قویدر شنان 2

Anticipating the Jews' Danger on Humanity in Shakespeare's $\it The Merchant of Venice$

Houria Mihoubi

Intercultural Continental Paradox: ELPCourse Design in Algeria
MANSOURI Mohamed Charif

L'utopie au service de l'écologie dans *Ourania* de Jean-Marie Gustave Le Clézio

HALLAL Karim Akram1 BELKACEM Dalila2



ISSN: 2335-1586

يونيو 2202



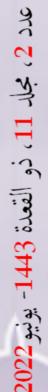
Univeristy of Tamanghasset-Algeria

ICHKALAT JOURNAL

LINGUISTIC, LITERARY, CRITICAL STUDIES

Issue. No 2, Volume11, June 2022

Category (c)





ISSN: 2335-1586



مجلة دولية فصلية محكمة ومصنفة في قسم (ج)، تصدر عن جامعة تامنغست (الجزائر) تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية والنقدية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية

عدد 11 عدد 2

ذو القعدة / 1443هـ - يونيو/ جوان 2022م

المجلة مصنفة في قسم (ج) ضمن المجلات العلمية الجزائرية

المــر اسلات

توجه جميع المراسلات الورقية باسم رئاسة التحرير إلى:

ص.ب 10034 سرسوف - تمنراست . الجزائر

هاتف رئيس التحرير: 0666215077 (213)

https://ichkalat.univ-tamanrasset.dz/

Email: ichkalatmag@gmail.com

رابط المجلة على البوابة الجزائرية للمجلات العلمية:

http/www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/238

رقم الإيداع القانوني: 2012-169

Issn:2335-1586

e.issn:2600-6634

معامل التأثير العربي لسنة 2021: 1.37

مفهرسة في:







منشورات جامعة تامنغست



ICHKALAT JOURNAL (Linguistic and Literary Studies)

International quarterly journal issued by the University of Tamenghast (Algeria) /It deals with literary, linguistic and critical studies in Arabic, English and French

Volume 11 Issue no 2 June 2022

Arab Influence Factor for 2021(1.37)

The magazine is classified in section (C). Among the Algerian scientific journals

CORRESPONDENCE

All correspondences on behalf of the Editor-in-Chief should be addressed to:

B.P. 10034 Sersouf-Tamenghasset- Algeria Tel: (213) 0666215077

Email:ichkalatmag@gmail.com

Web site. https://ichkalat.cu-tamanrasset.dz/

The journal's link on the Algerian portal for scientific journals: http/www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/238

> Legal deposit number: 2012-169 lssn:2335-1586

> > e.issn:2600-6634

Tamanghasset University Publications



قواعد النشر في المجلة

ترحب المجلة بمشاركة الباحثين من كل الجامعات ومراكز البحث من جميع أنحاء العالم، وتقبل الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الأدبية واللغوية والنقدية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية وفق القواعد الآتية:

- أن يتسم البحث بالأصالة النّظرية والإسهام العلمي.
- أن يكتب على نموذج ورقة مجلة إشكالات (يحمل من موقع المجلة على البوابة) ببرنامج (word) على ورقة بمقاس (17سم×24سم) بخط (Traditional Arabic) حجم (14) للمتن و(12) للحواشي، بما لا يقل عن (12) صفحة ولا يتجاوز (20) صفحة، بما فيها قائمة المراجع.
- تخصص الصفحة الأولى لعنوان البحث، واسم الباحث ودرجته العلمية ، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وملخص باللغة العربية في لا يزيد عن (150) كلمة ومثله باللغة الإنجليزية، على أن تكون الترجمة دقيقة. (ضرورة تجنب ترجمة قوقل الحرفية)، إضافة إلى كلمات مفتاحية أسفل كل الملخص.
- أن يبدأ البحث بتمهيد أو مقدمة أو مدخل، وينتهي بخاتمة أو نتائج. كما يطلب تقسيم البحث إلى عناوين فرعية.
 - توضع الرسوم والبيانات في شكل صورة ليتسنى تعديلها في صفحة المجلة.
 - تخضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها .
- ضرورة التزام الباحث بالأمانة العلمية، ويتعهد بعدم نشر البحث من قبل في أية مطبوعة أو مجلة. (يحرر الباحث تعهدا بملكية المقال، وبعدم نشره، في وثيقة ترسل إليه عقب قبول توجيه البحث إلى التحكيم).
- إلزامية حسن التّوثيق بذكر المصادر والمراجع من خلال التهميش الأكاديمي في الصفحة الأخيرة من المقال، على أن يكون التهميش آليا ومن دون إدراج الأقواس في أرقامه.
 - يرسل البحث حصرا عن طريق البوابة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP على الرابط: .http/www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/238

يتحمل صاحب المقال مسؤولية محتوى مادته العلمية



Publishing rules of the journal

The journal welcomes the participation of researchers from all Algerian, Arab and foreign universities and research centers, and accepts studies and research specialized in literary, human, social and scientific issues in Arabic, English and French according to the following rules:

- -Research should be characterized by theoretical originality and scientific contribution.
- To be written on the form of Ishkalat journal paper (carried from the journal's website on the portal) on format (word) on a sheet of paper size (17 cm x 24 cm) in the font (Traditional Arabic) size (14) for the board and (12) for footnotes, not exceeding (20) pages and not less than (10) pages.
- The first page is devoted to the title of the research, the name of the researcher and his degree, his e-mail, his phone number, and a summary in Arabic in no more than (150) words and the same in English, the translation must be correct (avoid Google literal translation), as well as keywords at the bottom of each summary.
- The research should begin with a preface or an introduction and ends with a conclusion or results. It is also required that the search be divided into subtitles.
- Figures and graphs should be in the form of an image so that they can be modified in the journal's page.
- -The submitted research is subject to scientific arbitration prior to publication.
- -The researcher must adhere to the scientific integrity, and assures not to publish the research before in any publication or journal. (The researcher should make a declaration of ownership of the article and not publish it before, in a document to be sent to him after accepting the research to be directed to arbitration).
- -Mandatory documentation by citing sources and references through academic marginalization on the last page of the article, provided that the marginalization is automatic and without the inclusion of brackets in its numbers.
- -The research should be exclusively sent through the Algerian portal for scientific journals ASJP at:

http/www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/238

The author is responsible for his scientific content



(مدير المجلة الشرفي) أ.د. عبد الغني شوشة (مدير جامعة تامنغست) (رئيس التحرير) أ.د. رمضان حينويي (فريق التحرير)

د. مصطفى أحمد قنبر (كلية المجتمع - قطر) / د. أحمد محبًّد بشارات (كليات التقنيات العليا/ الإمارات العربية المتحدة) / د يجي نشاط (ثانوية عبد الله العروي التأهيلية، وجدة، المملكة المغربية) / د.خضر محبًّد أبو جحجوح (الجامعة الإسلامية بغزة) / عبد القادر رحماني (جامعة الجزائر2) / حنينة طبيش (جامعة خنشلة/ الجزائر) / جميلة غريب (جامعة عنابة/ الجزائر) / زينب رضا حمودي الجويد (جامعة بابل/ العراق) / الحياني مجمود خليف (الجامعة التقنية الشمالية ـ العراق) / د. علي عبد الامير عباس الخميس (جامعة بابل ـ العراق) / خليل أبو جراد (الجامعة القدس المفتوحة - فلسطين) / د. عبد الرحيم البار (جامعة جيجل/ الجزائر) / د. نصيرة شيادي (جامعة تلمسان/ الجزائر) / د. معاذ مقرى (جامعة الشلف/ الجزائر) .

BENEDDRA Mohammed Rachid (Univ. Biskra/ Algerie) / Benmokhtari Hicham (Univ. Oran2/ Algeria) / MELOUAH Sabrina (Univ. Annaba/ Algeria) / Baghzou Sabrina (Univ. Khenchela/ Algeria) / Senoussi Mohammed (Univ. M'sila/ Algeria) / Chebli Soumya (Univ. Khenchela/ Algeria).

(فريق التحكيم) داخل الجزائر

أ.د. عبد الجليل منقور (جامعة سيدي بلعباس) \أ.د. يوسف وسطاني (جامعة سطيف2) \ أ.د. يمينة بشي (جامعة الجزائر2) \ أ.د. لقمان شاكر (جامعة أم البواقي) \ أ.د. مليكة بن بوزة (جامعة الجزائر2) \ أ.د. بركة بوشيبة (جامعة بشار) \ د. جلال خشاب (جامعة سوق أهراس) \ د. إدريس بن خويا (جامعة أدرار) \ د. حبيب بوزوادة (جامعة معسكر) \ د. عمر بوقمرة (جامعة الشلف) \ أ.د. عبد القادر شارف (جامعة الشلف) \ د. حُمّد الصالح بوضياف (الم. الج. النعامة) \ د. بلخير أرفيس (جامعة المسيلة) \ د. حميد قبايلي (جامعة منتوري قسنطينة) \ د. سعيد خليفي (المركز الجامعي بغيليزان) \ د. عامر رضا (المركز الجامعي بميلة) \ د. مومن مـزوري (جامعة بشار) \ د. بوبكر بوشيبة (جامعة بشار) \ د. فريدة مقلاتي (جامعة خنشلة) \ د. محمود فتـوح (جامعة تيسمسيلت) \ د. السعيد ضيف الله (جامعة الجزائر2) \ أ.د. حفيظة تزروتي (جامعة الجزائر 2) \ د. نسيمة كريبع (المركز الجامعي بميلة) \ أ.د. مبارك بلالي (جامعة أدرار) \ د. محمود رزايقية (المركز الـج. لتيسمسيلت) \ د.عزوز ميلود (جامعة تيارت) \ د حليمة عواج (جامعة باتنة1) \ د.بوبكر معازيز (جامعة تيارت) \ د حليمة عواج (جامعة غرداية) \ د.دريس څخّد أمين (جامعة معسكر) \ د.څـد عروس (جامعة الجزائر2) \ د.خير الدين بن خرور (جامعة البليدة2) \ بن جلول مختار (جامعة ابن خلدون تيـارت) \ د.خير الدين بن خرور (جامعة البليدة2) \ بن جلول مختار (جامعة ابن خلدون تيـارت) \ (جامعة البخائر2) \ د.خير الدين بن خرور (جامعة البليدة2) \ بن جلول مختار (جامعة ابن خلدون تيـارت))



د. أحمد بنانی(الم. الج. تــامنغست) / د موسی كراد (المركز الجــامعی بمیلة) / أ.د. عیسی بریهمات (جـامعة الأغواط)/ د. عائشة عبيزة (جامعة اأغواط) / د. أحمد حفيــدي (الم. الج. تامنغست) / أحمد كامش (جامعة خنشلة) / د. صورية جــغبوب (جامعة خنشلة) / د. مُحَدَّ كنتاوي (جــامعة أدرار) / د. يحيي بن يحيي (جــامعة غرداية) / د. أسماء بوبكري (جمامعة أدرار) / د. سماح بن خروف (جمامعة برج بوعريريج) / د.سعد لخضاري (جامعة البويرة)/ د. طاهر براهيمي (جامعة غرداية) / د جمال بلعربي (مركز ب.ع.ت.ت.ع/الجزائر) /د. زهور شتوح (جامعة باتنة1) / د. حنينة طبيش (جامعة خنشلة) / د.فاطمة ديـلمي (م.و.د .ب.ق.ت.أ.ت) / د.خديجة الشامخة (جامعة غرداية)/ د. مُجَّد بوعلاوي (جـامعة المسيلة) / د. عبد الرحيم البار (جـامعة جيجل)/ د.كريمة سالمي (جامعة تيزي وزو) / الحاج براهيمي (جـامعة الجلفة) / د. بركاني مُجَّد رضا (جـامعة الطارف) / د.عماد شارف (جامعة سوق أهراس) / د. صورية داودي — جامعة سوق أهراس) / د. حسين دحو (جامعة ورقلة) / د. مبروك دريدي (جامعة سطيف) / د. عادل محلو (جامعة الوادي)/ د. عبد القادر بقادر (جامعة ورقلة) / د.عثماني بولرباح) جامعة الأغواط) / د.فيصل الأحمر (جامعة جيجل) / د.معزوز عبد الحليم (جامعة ميلة) / د.عبلة معاندي (جامعة بجاية)/ د. مصطفى بن عطية (جامعة المسيلة)/ د. تسعديت لحول (جامعة بجاية) / د. مُجُدّ مدور (جامعة غرداية) / د. حسين مبرك (جامعة المسيلة) / لزهر مساعدية (جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة) / د. هشام فروم (جامعة الطارف) / د. فاطمة مختاري (جامعة الأغواط) / د. عمر بلخير (جامعة تيزي وزو) / د. كمال عمامرة (جامعة الشلف) / د. عليك الكايسة (جامعة بجاية) / د.عبد القادر خليف (جامعة تبسة)/ د. خضرة خمراوي (جامعة عنابة) / د. حمدان سليم (جامعة الوادي) / د. ميهوب جعيرن (جامعة الأغواط) / د.عائشة حمعي (جامعة المدية) / د. العربي بومسحة (المركز الجامعي بتيسمسيلت) / د. بوعامر بوعلام (جامعة غرداية) / د. مُجَّد بوزيدي (جامعة معسكر) / د. رشيد بن قسيمة (المدرسة العليا -بوسعادة) / د.على بن فتاشة (جامعة بومرداس)/ إيمان ملال (جامعة خنشلة) / د. معزوز عبد الحليم (المركز الجامعي لميلة)/ د. لحَّد ملياني (جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان) / د. مُحدُّ مدور (جامعة غوداية) / د.عبد الله لاطوش (المركز الجامعي بتندوف)/د. عبد الله بن صفية (جامعة برج بوعريريج) / د. مبروك دريدي (جامعة سطيف 2) / د. داودي صورية (جامعة سوق أهراس)/ د. عبد القادر خليف (جامعة العربي التبسي تبسة) / د. حميدة سعاد (المركز الجامعي لميلة) /د. أحمد حاجي (جامعة قاصدي مرباح ورقلة)/ د.عائشة جمعي (جامعة يحي فارس بالمدية) / د . إيمان جربوعة (جامعة منتوري قسنطينة) /د. عبد المالك جديعي (جامعة الوادي) / د.بوشاقور الرحماني سمير (المركز الجامعي لغيليزان)/ د. بن عطاء الله مليكة (جامعة قاصدي مرباح ورقلة) / د. طارق ثابت (جامعة باتنة 1) / د.سمير معزوزن (المركز الجامعي لميلة) رد. صباغ إيمان (جامعة الجزائر 2)/ د. لخضر حاكمي (جامعة طاهر مولاي سعيدة) /

د. جعيرن ميهوب (جامعة عمار ثليجي الأغواط) /د. عبد المالك مغشيش (جامعة خنشلة) / إلهام سناني (جامعة سكيكدة).
 أ.د العيد جلولي (جامعة ورقلة/ الجزائر)

(فريق التحكيم) خارج الجزائر



د. أمجد طلافحة جامعة اليرموك – الأردن) / د. أبو عواد فريال (الجامعة الأردنية) / د. صائد شديد (جامعة قطر) / د.كريم الطيبي (أكاديمية تطوان – المغرب) / د. حجَّّه محمود محاسنة (الأردن) / د.أحمد فرحات (جمهورية مصر العربية) / د. غصاب منصور الصقر (سلطنة عمان)/ د.عبد الرحيم حمدان (جامعة فلسطين بغزة) / د. أحمد حجَّّه / د.فاطمة النصيرات (كليات التقنية العليا الإمارات) / د. رائد الداية (جامعة فلسطين بغزة) / د. أحمد حجَّ بشارات (كليات التقنية العليا الإمارات) / د.أحمد علي علي لقم (جامعة سطام بن عبد العزيز – السعودية) / د. نور الدين السافي (جامعة الملك فيصل – السعودية) / د. عاهد طه عيال سلمان (كليات التقنية العليا الإمارات) / د. أبو المعاطي الرمادي (جامعة الملك سعود – السعودية)/ د. العربي الحضراوي (كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة لحجًّ الخامس –المغرب)/ د.نبراس حسين مهاوش العزاوي (جامعة بغداد) / د. لحجً جواد حبيب البدراني (جامعة البصرة/العراق)/ د. وليد الجويد (المعهد الوطني للبحوث التربوية – العراق)/ د.حنان رضا حمودي الجويد (جامعة بابل).



Honorary Director

Pr. Abdelghani Choucha (Rector of Tamenghast University)

Editor-in-Chief:

Pr. Ramdane.Hinouni

Editorial Team:

BENEDDRA Mohammed Rachid (Univ. Biskra/ Algerie) / Benmokhtari Hicham (Univ. Oran2/ Algeria) / MELOUAH Sabrina (Univ. Annaba/ Algeria) / Baghzou Sabrina (Univ. Khenchela/ Algeria) / Senoussi Mohammed (Univ. M'sila/ Algeria) / Chebli Soumya (Univ. Khenchela/ Algeria).

د. مصطفى أحمد قنبر (كلية المجتمع - قطر) / د. أحمد محبًد بشارات (كليات التقنيات العليا/ الإمارات العربية المتحدة) / د يحيى نشاط (ثانوية عبد الله العروي التأهيلية، وجدة، المملكة المغربية) / د.خضر محبًد أبو جحجوح (الجامعة الإسلامية بغزة) / عبد القادر رحماني (جامعة الجزائر 2) / حنينة طبيش (جامعة خنشلة/ الجزائر) / جميلة غريب (جامعة عنابة/ الجزائر) / زينب رضا حمودي الجويد (جامعة بابل/ العراق) / الحياني مجمود خليف (الجامعة التقنية الشمالية ـ العراق) / د. علي عبد الامير عباس الخميس (جامعة بابل ـ العراق) / خليل أبو جراد (الجامعة القدس المفتوحة - فلسطين) / د. عبد الرحيم البار (جامعة جيجل/ الجزائر) / د. نصيرة شيادي (جامعة تلمسان/ الجزائر) / د. معاذ مقرى (جامعة الشلف/ الجزائر) .

(Expertise team)

Dr.Badreddine Loucif,(univ. of Khenchela) / Dr.Mounira Hamideche (Univ. Algers2) / Dr.Abderrahman Bassou (.univ. of Ain Temouchent) / Dr.Mohamed Dridi (univ.of Ouargla) / Dr.Rachid Chibane (u.c. of Tindouf) / Dr. Faiza Dekhir (univ.of Tamanrasset) / Dr.Achour Hanbli (univ. Tébessa) / Dr. Nacera Idir (univ. of Tizi ouzou) / Dr.Hadjira Meddane (univ. of Chlef) / Dr.Mohamed Hattab (univ. Of Adrad) / Dr.Souad Guessar (univ of Bechar) / Dr. Mohamed Besnaci. (Univ. Lumière Lyon ll France) / Dr.Hicham Belmokhtar (u. c. of Tissemssilt) / Dr.Mohamed Amin Dris (Univ. of Mascara) / Asma Bayat (university of El oued) / BOUSBAI Abdelaziz (univ.of Ouargla) / Dewer Aicha ,(univ. of Oran) / salah.faid ,(univ. of M'sila) / FETITA Belkacem Kamel-eddine (univ.of Ouargla) / Guettafi Sihem (univ.of Biskra) / Hoadjli Ahmed Chaouki (univ.of Biskra) / OUNIS SALIM ,(univ. of Khenchela) BENMENNAA HADDAD Meryem (Univ. Of Biskra).



فهرس الموضوعات

ص	المؤلف	عنوان المقال
14	ريمة لعبادلية	أصناف الإشاريات ومقاصدها في (الأدب الكبير) لابن المُقفّع: قراءة تداولية
32	د. محمّد بولخطوط	أضرب الفواصل في القرآن الكريم
52	راشد شقوفي 1	إشكالية الصوائت القصيرة في المعجم الإلكترونيّ العربيّ
68	نورالدين عثمان طلبة 1/ نورة بعيو 2	الأنساق الكرنفالية في الطقوس الشعبية الأمازيغية
87	د. تومي هشام	التصورات النظرية لمفهوم الشعر ببلاد المغرب الإسلامي.
102	د.زهرة طويل	الكتابة بالجسد في ثلاثية أحلام مستغانمي:(ذاكرة الجسد،فوضي الحواس،عابر
		سرير)
121	خديجة بن سعيد	الصوتية والدلالية لصوتي الميم والنون التلوينات
		– نونية أبي البقاء الرّندي أنموذجا–
136	برَّاح كريمة 1 / د. مسعودي حبيبة 2	النقد النسوي العربي من التشكيل إلى الاستقبال
156	2سارة سكيو $1 / - 1$ حياة مستاري	تجربة الاستكانة في شعر الحب بين "عمر بن أبي ربيعة" و"قيس بن الملوح"
169	نصيرة مسعودي / أ.د/ يوسف لطرش2	تلقي التفكيكية عند عبد الملك مرتاض
184	د. منير سعيدي	حِواريَّة السرد التاريخي وتداخل الأصوات في رواية " الديوان الإسبرطي" لعبد
		الوهّاب عيساوي
203	د. مبروك بركات	دور الحاسوب في إنجاز المعاجم وبنوك المصطلحات
215	د.بن يحي عمر 1 د.حفيدي أحمد 2	شعرية الإيقاع العروضي في قصيدة نكبة الأندلس لابن الأبّار
231	باهية غنّام	طابوهات الثالوث المحرّم وتقويضاته في نماذج من روايات مغاربية
	'	طابوهات المالوك الحرم وللويصافة في مادج من روايات معاربية
250	د.مصطفى بن عطية	طبوهات المانوت الحرم وهويصادة في عادج من روايات معاربية
250 236	·	
	د.مصطفی بن عطیة أسماء بن قري	فنيات الإلقاء ومهارات التأثير اللغوي
	د.مصطفى بن عطية	فنيات الإلقاء ومهارات التأثير اللغوي معالم الإبداع اللغوي في القصة القصيرة جدا_ قراءة في نصوص قصصية
236	د.مصطفی بن عطیة أسماء بن قري دمني فاطیمة الزهرة ¹ / أ.د بن شیحة نصیرة ²	فنيات الإلقاء ومهارات التأثير اللغوي معالم الإبداع اللغوي في القصة القصيرة جدا_ قراءة في نصوص قصصية معالم الإبداع اللغوي في القصة القصيرة حدا_ قراءة في نصوص قصصية معتارة_
236	د.مصطفی بن عطیة أسماء بن قري دمني فاطیمة الزهرة 1 / أ.د بن شیحة	فنيات الإلقاء ومهارات التأثير اللغوي معالم الإبداع اللغوي في القصة القصيرة جدا_ قراءة في نصوص قصصية معاني الخطاب اللساني من منظور التصور العرفاني
236	د.مصطفی بن عطیة أسماء بن قري دمني فاطیمة الزهرة ¹ / أ.د بن شیحة نصیرة ²	فنيات الإلقاء ومهارات التأثير اللغوي معالم الإبداع اللغوي في القصة القصيرة جدا_ قراءة في نصوص قصصية عنارة_ هندسة معاني الخطاب اللساني من منظور التصور العرفاني البنية التصورية والأفضية الذّهنية أنموذجا
236 276 292	د.مصطفی بن عطیة أسماء بن قري دمني فاطیمة الزهرة ¹ / أ.د بن شیحة نصیرة ² کریمة رقاب ¹ / عبد السلام بقاق ²	فنيات الإلقاء ومهارات التأثير اللغوي معالم الإبداع اللغوي في القصة القصيرة جدا_ قراءة في نصوص قصصية معاني الخطاب اللساني من منظور التصور العرفاني البنية التصورية والأفضية الذّهنية أنموذجا— البنية التّصورية والأفضية الذّهنية أنموذجا أثر الأنساق الثقافية الثابتة في تشكيل الشخصية الروائية عند مُحمَّد مفلاح.
236 276 292 313	د.مصطفی بن عطیة اسماء بن قری دمنی فاطیمة الزهرة أ / أ.د بن شیحة نصیرة أي كريمة رقاب أ / عبد السلام بقاق أي را الراهيم بشار	فنيات الإلقاء ومهارات التأثير اللغوي معالم الإبداع اللغوي في القصة القصيرة جدا_ قراءة في نصوص قصصية معاني الخطاب اللساني من منظور القصور العرفاني النساق التقصورية والأفضية الذّهنية أنموذجا— البنية التّصورية والأفضية الذّهنية أنموذجا— أثر الأنساق الثقافية الثابتة في تشكيل الشخصية الروائية عند مجاًد مفلاح. أسس البحث اللغوي بين علوم اللغة العربية واللسانيات العامة



		أَحمَد الغَرَائِلي
358	2 عبد الكريم نفيس أ. د محمد بكادي	أثر توظيف التراث الصحراوي في رواية التبر لإبراهيم الكويي
377	صليحة بردي	بلاغة الإنشاء في الكتابة الأدبية المعاصرة
392	د. فطيمة بغراجي	تعليم النص الأدبي في ضوء المقاربة النصية، السنة الثالثة من مرحلة التعليم
		الثانوي أنموذجا: دراسة وصفية تحليلية للوثائق التربوية
410	شهرة بلغول	تقويض سرديّة السيِّد في رواية (رحمة) لتوني موريسون
429	ربيحة حدور $^{-1}$ عدلان رويدي 2	خطاب الجسد وتمثيلات اللاوعي الأنثوي في رواية (نخب الأولى) للروائية
		لیلی عامر
444	2 عائشة وقاد 1 علي منصوري	خطوات البحث في الدراسات اللّغوية العربيّة بين الأصالة والمعاصرة
461	د. نعيمة بوسكين	سؤال الثقافة في السرد الفلسطيني:قراءة ثقافية في المجموعة القصصية (أرض
		البرتقال الحزين) لغسّان كنفاني.
479	2 ط.د بغزو جلال 1 / د. قجالي آمنة	أثر الخطاب التشكيلي في تسويق الأعمال الفنية في الجزائر
		عينة من أعمال الفنان الجزائري خالد سباع أنموذجا
493	مراد عميروش / د. فتيحة حدّاد	أثر الشّواهد القرآنيّة في إرساء أسس الدّرس النّحويّ العربيّ: دراسة وصفيّة
		تحليليّة
510	أ.الزهرة بوطالبي	الاغتراب في المجموعة القصصية "أوراق الشباب" لرمضان حينويي
520	جمال بلعربي	التوظيف السيميائي للقيم الأخلاقية في الرواية
533	2 شعیب شیخاو $_{\mathcal{Q}}^{1}$ $^{-}$ قویدر شنان	تفعيل الحوسبة في اللغة والتواصل –المنظور والإجراء–
547	سليمة مسعودي	سؤال الذات والمعنى في شعر ما بعد الحداثة مقاربة تأويلية لقصيدة النثر
		الجزائرية: "مكاشفات في مشهد الموت" لعثمان لوصيف أنموذجا
568	2 بومدین سبقاقی $^{1} \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \$	نبضات الرؤيا في الشعر العربي: مُجَّد مهدي الجواهري أنموذجا
583	د. منيرة لعبي <i>دي</i>	الملكة اللغوية :مقاربة لسانية بين تشومسكي وأعلام الفكر اللغوي العربي
		القديم
598	2 لعموري يمينـة 1 / د. ورنيقي الشايب	آليات التشكيل البصوي في النص الشعوي الجزائري المعاصر
		ديوان الدواوين لـ عقاب بلخير أنموذجا
617	2 ربیع زکور $^1 \ / \ $ أ.د.عیسی مدور	التجريب في الرواية الجزائرية المعاصرة
		رواية "رمل الماية. فاجعة الليلة السابعة بعد الألف" لواسيني الأعرج نموذجا
637	د.زرقي إبراهيم	النقد العربي ومسألة الحداثة
653	د. أحمد علي جو د ة	الإيقاع الداخلي بين الإيحاء والدلالة في شعر الصنوبري
671	د.بلوافي لحُمَّد	تجليات الحدث الجنسي (المسكوت عنه) في ثقافة النص الروائي الجزائري



		المعاصر: أحلام مستغانمي أنموذجاً
689	 د. زهیرة بارش 	تحولات المصطلح السردي في الخطاب النقدي عند سعيد يقطين
706	Fouzia Krim ¹ Salah Bouregbi ²	A schizoanalytical reading of the dynamics of the oedipal family in Jonathan Franzen's <i>The Corrections</i>
720	Houria Mihoubi	Anticipating the Jews' Danger on Humanity in Shakespeare's <i>The Merchant of Venice</i>
730	Ouchene Nourelhouda ¹ Dr. Baghzou Sabrina ²	Culture in EFL context: Teachers' and Students' perspectives Case Study: Khenchela University EFL Teachers and Students
748	MANSOURI Mohamed Charif	Intercultural Continental Paradox: ELPCourse Design in Algeria
762	/ Souâd RAHMOUNI ¹ Hocine MAOUI ²	The Mythological Strain in Cosmopolis&The Huma Stain
776	Hicham Ouardi	Les cycles de sonorité comme paradigme de reconnaissance automatique des emprunts lexicaux formels en arabe standard
797	HALLAL Karim Akram ¹ BELKACEM Dalila ²	L'utopie au service de l'écologie dans <i>Ourania</i> de Jean-Marie Gustave Le Clézio
812	MAHDEB Aissa ¹ MOULOUDJ Rym ²	Le roman épidémique « <i>En compagnie des hommes</i> » de Véronique Tadjo: un engagement littéraire à fonctions multiples

لِنَّهُ الْآخَمُ وَالْرَّحِينَ مِ اللهِ الْآخَمُ وَالْرَّحِينَ مِ اللهِ الْآخَمُ وَالْرَابِحِينَ مِ



كلمة التحرير

تعود مجلة (إشكالات) إلى العدد ذي الجزء الواحد، وهو الوضع الطبيعي للمجلة على الرغم من احتوائه على عدد كبير من الأبحاث والمقالات، التي تفرضها كثرة المقالات المستقبَلة والمقالات المقبولة للنشر بعد التحكيم.

إننا ندرك أن تحسين مستوى المجلة إنما تسهم فيه مجموعة من العوامل والإجراءات التي لا بد من اتخاذها، غير أن كون المجلة تابعة لمؤسسة جامعية عمومية، تجعل تحقيق ذلك يتطلب مجموعة إجراءات إدارية قد تأخذ وقتا أطول مما نريد، ومن جملة ما تعمل على بلوغه: تحسين معامل التأثير العربي الذي سجل ارتفاعا طفيفا مقارنة بسنة 2020، إذ بلغ (1.37). كما نسعى إلى الفهرسة في قواعد بيانات أخرى غير التي نتواجد بها حاليا، إضافة إلى العمل على الحصول على معرف المادة الرقمي (DOI)، الذي يتيح لمادتنا العلمية الحفظ والانتشار.

هذا، والمجلة لا تدخر جهدا في سبيل الارتقاء أكثر في فضاء البحث، وترحب بكل جهد يساعدها في بلوغ أهدافها، وخاصة ممن لديهم خبرات في مجال الرقمنة والنشر الإلكتروني.

نسأل الله العون والتوفيق.

رئيس التحرير أ.د. رمضان حينوني