

معالم

فصلية تعنى بترجمة مستجدات الفكر العالمي
تصدر عن المجلس الأعلى للغة العربية

في هذا العدد:

- الثقافة و الترجمة
- المكونات الدينامية للتبليغ
- علم النفس اللغوي و لغة الإشارات
- الرأي العام غير موجود
- العلوم في بلاد الإسلام بين إرث الأولين و التلقي الأوروبي

المجلد 5 العدد 1 سنة 2014

معاليم

مجلة نصف سنوية تعنى بترجمة مستجدات الفكر العالمي

تصدر عن المجلس الأعلى للغة العربية

السداسي الأول 2014

المراسلات:

المجلس الأعلى للغة العربية

شارع فرانكلين روزفلت، الجزائر

الهاتف: (+213) 21 23 07 24/25

الفاكس: (+213) 21 23 07 17

ص.ب. 575 ديدوش مراد، الجزائر

البريد الإلكتروني:

www.asjp.cerist.dz

maalim.traduc@gmail.com

رقم الإيداع : 2009-6012

الترقيم الدولي الموحد للمجلات (ر.د.م.د):

2170-0052

هيئة التحرير:

-لمدير المسؤول, د: محمد العربي ولد خليفة

-مدير التحرير: مرزاق بقطاش

-رئيس التحرير: عبد العزيز بوباكير

-مستشار التحرير: أزراج عمر

-أمانة التحرير: حسن بهلول

تصنيف و توضيب : نورة مراح

الهيئة الاستشارية:

- خولة طالب الإبراهيمي

- محمد بن عمرو الزرهوني

- عبد القادر بوزيدة

- محمد هناد

- رشيد بن مالك

- أحمد برغدة

- بوزيد بومدين

- إنعام بيوض

- السعيد بوطاجين

- مختار نويوات

معايير النشر:

** تقبل المجلة الدراسات حول الترجمة والمقالات الفكرية المترجمة إلى اللغة العربية؛

** تشترط المجلة أن تكون الترجمات والدراسات غير منشورة سابقا وتخضع للمعايير الأكاديمية، كما تنشر العروض والقراءات النقدية للكتب والمجلات والأخبار العلمية المتنوعة شريطة أن تكون لها علاقة بالترجمة؛

** يرفق المترجم عمله بالنص الأصلي، وبملخص باللغة العربية وإحدى اللغتين الفرنسية أو الإنجليزية، مع وضع الكلمات المفتاحية.

المجلس الأعلى للغة العربية

شارع فرنكلين روزفلت، الجزائر.

ص.ب: 575 ديدوش مراد، الجزائر.

الفهرس

- ❖ من الكلمة إلى الحياة حوار بين جاك دريدا وهيلين سكسوس.....5
- أ.جوهـر خاتـر
- ❖ التعددية اللغوية في البلدان المغاربية في نظر الباحث والأديب التونسي الراحل صالح القرماـدي - حالة تونس أنموذجاً-..... 33
- د. محمد يحياتن
- ❖ "خطاب" اللغات المتخصصة بيير لوراه (Pierre Lerat)47
- أ.يوسف مـقران
- ❖ لقاءات لمحمد ديب.....71
- أ.مريـزق قطـارة
- ❖ المصطلح ومشكلة الترجمة في خطاب ما بعد البنيوية.....81
- د.يوسف وغلـيسي