



مجلة نصف سنوية تعنى بترجمة مستجدات الفكر العالمي

تصدر عن المجلس الأعلى للغة العربية

العدد الثاني

الستادسي الثاني 2021

رقم الإيداع القانوني:

الترقيم الدولي الموحد للمجلات (ر.د.م.د):

2009 – 6012

2170 -0052

مسؤول النّشر:
أ.د. صالح بلعيد
رئيس المجلس الأعلى للغة العربية.

رئيسة التّحرير:
د. بن شريف محمد هشام

نائب رئيس التّحرير:
أ. قداوي سمية

سكرتيرة التّحرير:
أ. راشدة بوربابة

اللجنة العلميّة:
أ. عبيد عبد الرزاق؛

أ. د. شلي ماجدة؛

أ. د. مريم بلقدر؛

أ. د. جمال قوي؛

أ. حسينة لحلو؛

أ. د. بن عودة عديلة؛

أ. عزيزي بوجمعة

إدارة المجلّة:
نورة مراح

شروط الاستكتاب:

- 1 أن تكون المداخلة أصيلة، مبتكرة، متسمة بالطرافة والجدة.
- 2 أن لا تكون منشورة/مستللة لدى جهة أخرى.
- 3 أن تكون مستوفية لشروط البحث الأكاديمي من حيث الشكل والمحتوى.
- 4 أن ترتبط بالضوابط العلمية المتعارف عليها في حالة علامات الوقف والإحالات والضبط.
- 5 تقبل المجلة الدراسات حول الترجمة والمقالات الفكرية المترجمة إلى اللغة العربية ؛
- 6 في حالة الترجمة، يرفق المترجم عمله بالنص الأصلي،
- 7 أن تتجز المداخلة من 12 إلى 30 صفحة؛ وتكتب بخط simplified بـ 14 بـ 14.
- 8 أن تكتب الهامش آلياً بنفس الخط بـ 12. في آخر المداخلة.
- 9 أن تكتب المداخلة على مقاس 29/21
- 10 أن تكون المرجعيات الكتابية: 2 سم أعلى الصفحة، 2 أسفل الصفحة، 2 يمين الصفحة، 2 يسار الصفحة

وعليه؛ فإن اللجنة العلمية للمجلس تعتمد الآتي:

- تخضع كل المداخلات للتحكيم؛
- تحفظ اللجنة الحق في تصحيح الأخطاء، وتقويم أساليب القول بما لا يخل جوهريًا بمقاصد المداخلة؛
- المدخلات غير المقبولة لا تعاد إلى أصحابها؛
- ترسل المداخلة بنظام وورد/ word على البريد الإلكتروني الذي يظهر في روابط الاتصال؛
- لا تعتبر المداخلات المنشورة إلا على آراء أصحابها، وهم وحدهم من يتحملون كامل المسؤولية حول حجّة البيانات، وما يتبع ذلك من قضايا الإخلال بقواعد الأخلاق العلمية؛
- لصاحب المداخلة حق الحصول على نسخة إلكترونية + (5) خمس نسخ ورقية بعد النشر

المراسلات:

مجلة معالم، المجلس الأعلى للغة العربية

شارع فرانكلين روزفلت، الجزائر، ص.ب. 575 ديدوش مراد،
الجزائر

النّاسوخ: 17 21 23 07 21 (213 +)

البريد الإلكتروني: www.asjp.cerist.dz

maalim.traduc@gmail.com

الفهرس

الصفحة	الجامعة	اسم المؤلف (ين)	عنوان المقال	الرقم
23-09	جامعة يحيى فارس المدية، الجزائر	عبد القادر رسول	التصوص القانونية المنظمة للترجمة القضائية في الجزائر خلال الاحتلال الفرنسي	01
38-24	جامعة الجزائر 2	كهينة خوالدي لامية خليل رشيد يحياوي	المضامين الثقافية في الترجمة السمعية البصرية: بين التوطين والتغريب-الدبلجة العربية لفيلم "كوكو" أنموذجا	02
49-39	جامعة الجزائر 2	فطيمة ياسمينة بريهوم ياسمين قلو	تاريخ نقد الترجمات في الجزائر	03
65-50	جامعة وهران 1 - أحمد بن بلة - الجزائر	قنيش سميرة.الباحثة	ترجمة الإيديولوجيا في الخطاب السياسي	04
73-66	جامعة الجزائر 2	عبد الرحمن رباح	جهود أنطوان برمان في الترجمة: استحسان أم استهجان	05
83-74	جامعة الجزائر 2	نبيل بلاكلة	رهانات الترجمة الأدبية للطفل بين الاستراتيجية والأهداف	06
92-84	جامعة احمد بوقرة - بومرداس، الجزائر	نورالدين فريمط	مقاربة مبنية على المدونات اللغوية في تعليمية الترجمة المتخصصة	07
105-93	جامعة الجزائر 2 ، معهد الترجمة، الجزائر	محمودي إيمان أمينة	الترجمة الشعرية بين الاستحالة والأمكانية من خلال ترجمة الاستعارة في الشعر الأندلسي العربي إلى اللغة خيسوس	08

			روبيرا ماتا الاسپانیة لدیوان المعتمد بن عباد ترجمة ماریا	
117-106	جامعة وهران 1-أحمد بن بلة - الجزائر	فراجي نجاة فرقاني جازية	التوطين والغريب في ترجمة المصطلحات الطبية	09
127-118	مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية CRASC ، وحدة البحث في النظم التسموية بالجزائر	لعربي بن أعمارة	تجليات التنوع الثقافي واللغوي في الجزائر: الطبوبونيميا أنموذجا	10
146-128	جامعة ابن خلدون "تيارت" ، الجزائر	العبادي عبد الحق	اللسانيات الاجتماعية" ودورها في تنشيط حركة الترجمة	11
156-147	Université de Tlemcen	Grine Zehour	Analyse conversationnelle et didactique de la traduction	12
174-157	University, Makkah Al-Mukarramah, Saudi Arabia	Samia Muhsen Aljabri	Marked Word Order in the Prophet's Hadith and its Arabic Translation: A Pragmatic Functional Approach	13
183-175	Université de Tlemcen, Algérie	BENMEHDI NOURREDINE	Translation: When Communicating across Cultures and Religions	14
201-184	Université Mohamed Lamine Debaghine – Sétif 2	TALBI Amina Fatima Zahra	Traduction universitaire : analyse des erreurs dans les traductions d'étudiants de FLE	15
207-202	Université Abou Bakr Belkaïd – Tlemcen/ Laboratoire : DYLANDIMED	Bouhadjar Rima	Personnages et représentations (inter)culturelles dans <i>L'Interdite</i> de Malika Mokeddem	16
217-208	Universitaire Abdelhafid	Mohammed Hichem BENCHERIF	La traduction juridique en Algérie entre	17

	Boussouf Mila-Algérie		compétences traductionnelles et perspective d'enseignement	
228-218	Université Mentouri – Constantine 1	AYAD Abla	La diversité linguistique et culturelle dans les chaines de télévision algériennes, un facteur de dialogue interculturel	18
244-229	University Frères Mentouri Constantine1	Saoussen MADOURI	From Traditional Grammar Translation Method to Translation Teaching: the emergence of an independent didactic discipline	19
253-245	University of Algiers, Algeria	Asma Aloui	Lost Found in Subtitling Culture-bound References in Subtitled YouTube Videos	20
266-254	University- Algiers- (Algeria)	Smail HADJ Yasmine KELLOU	Exploring professionals' views regarding the alignment of Master translation curriculum with the market requirements in Algeria	21
278-267	Université Princesse Nourah Bint Abdulrahman – Arabie Saoudite –	Patsy GAMAL- EL-DIN	Didactique interdisciplinaire de la traduction dans le contexte universitaire Interdisciplinary didactics of translation in the university context	22

ها هي مجلة معاً معاً تطل على قرائتها بعدد جديد ومواضيع متعددة تطرق من خلالها الباحثون إلى القضايا الراهنة في الترجمة، هذه المجلة التي عكفت منذ بداياتها على أن تكون منبراً مفتوحاً للباحثين والدارسين المهتمين بشؤون الترجمة ومسائلها لعرض مواقفهم العلمية وأرائهم في فضائلها الربح.

لقد تناول العدد الحالي دراسات الترجمة في أشكالها المختلفة باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية، تبرز أهمية الترجمة في بناء الأمم باعتبارها إحدى الركائز الضرورية والمهمة في تحقيق النهضة العلمية والفكريّة، فجادت قريحة الباحثين بتوليفة من الأبحاث والدراسات التي تتواءل مواضعها وتباينت مناهجها في معالجة الإشكالات التي طرحت من خلالها.

تطرق الباحثون في إسهاماتهم إلى مسائل تهم الترجمة الأدبية على غرار مسألة الأيديولوجية التي لم يستطع الفعل الترجمي التخلص من قبضتها باعتبارها مرجعية لكل ما يصدر عن بني البشر، وفي مقال آخر سعى الباحث إلى زيادةوعي المترجمين بقيمة البحث التوثيقية لبناء ترجمة النصوص الأدبية، كما تناول بحث آخر إلى رهانات ترجمة أدب الطفل واستراتيجياتها. بالإضافة إلى موضوع ترجمة الشعر بين الإمكانيّة والاستحالة، أما الدراسات باللغات الفرنسية والإنجليزية فقد تناولت هي الأخرى قضايا الترجمة الأدبية لدى كل من إيدغار آلان ومليلة مقدم.

كانت الترجمة السمعية البصرية حاضرة في العدد حيث سلط المقال الضوء على الاستراتيجيات التي يستخدمها مترجم السمعي البصري لترجمة المضمادات الثقافية من توظين وتغريب، كما تضمن العدد بحثاً حول السترجة، وفي مقال آخر طرحت قضية ترجمة عناوين الصحف وصعوبتها نظراً لتنوع وظائفها والمشاكل المتعلقة بتحقيق التكافؤ الشكلي والдинاميكي بين العنوان الأصلي والعنوان المترجم.

وعن ترجمة النصوص القانونية فقد قدمت دراسة ترجمة لأهم التصوص القانونية في الجزائر خلال الفترة الاستعمارية، كما تطرق بحث آخر إلى هذا النوع من الترجمة مثيراً نقطة الكفاءة الترجمية وآفاقها التعليمية، وكان للترجمة السياسية حضور من خلال دراسة مست مسألة المرجعية الأيديولوجية التي يتعجب بها الخطاب السياسي. هذا بالإضافة إلى باقة من الدراسات المتعددة حول الترجمة الآلية ومعالجة اللغات وكذا تعليمية الترجمة باللغات الثلاث في الجامعات وترجمة المصطلح الطبي بين التوطين والتغريب، فضلاً عن ترجمة معاني القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة بالإضافة إلى تشكيلة من الأبحاث والدراسات التي اهتمت بالجانب النظري لدراسات الترجمة.

هي لمحه لأهم ما يحتويه العدد من إشكالات تجسدت في أبحاث ودراسات رصينة مكفول لها الاحترام والتقدير والتي جاءت نتيجة لقراءات وتحاليل معمقة، نضعها بدورنا بين أيدي القارئ آملين أن تسهم إسهاما فاعلا في تعزيز الفكر العلمي وتأصيل مناهج البحث لدى الباحثين والدارسين الذين سيحظون بأجوبة على التساؤلات التي طالما كانت عائقا في مسارهم البحثي والدراسي وبالتالي تكون نقطة انطلاق لديهم لإنجاز أبحاث أخرى في حقل الترجمة.

كما تقدم هيئة التحرير بتعازيها القلبية إلى عائلة الدكتورة عبلة عياد من جامعة قسنطينة 1إثر وفاتها وتتشرف

بنشر مقالها الموسوم "La diversité linguistique et culturelle dans les chaines de télévision algériennes, un facteur de dialogue interculturel"