

# أفكار علمية

مجلة دورية محكمة نصف سنوية يصدرها المركز الجامعي لتامنغست - الجزائر  
تُعنى بالدراسات الأدبية والاجتماعية والقانونية والتاريخية بالعربية والفرنسية والإنجليزية



## من مواضيع العدد

د. بن حمو سليمان.

د. فاطمة مختاري

. علي خلف الله

د. نور الدين جبالي  
و ا. اسمهان عزوز

أ. رفيقة يخلف

د. غالم عبد الله  
أ. مراد حطاب

• النقد الأدبي العربي من الإنطباعية لى المناهج  
الغربية - دراسة في الهوية و الإنتماء -  
• خصوصية الرواية النسوية العربية

• الذكاء العاطفي في العلاقة الزوجية كأنموذج  
للعلاقة البيئشخصية

• مصدر الضبط الصحي و علاقته باستراتيجيات  
المواجهة لدى مرضى القصور الكلوي المزمن -

. النمو المعرفي في مرحلة الطفولة المبكرة

• واقع السياسات الصناعية لقطاع الأدوية في  
الجزائر

شعبان 1435 هـ

العدد التاسع

جوان 2014 م



# أفكار علمية

العدد التاسع

شعبان 1435 هـ / جوان 2014 م

منشورات المركز الجامعي لتامنغست - الجزائر



(ردمك : I.S.S.N : 1112-9336)



(ردمك : I.S.S.N : 1112-9336)

AFARIK  
ILMIA  
REVUE

Centre Universitaire de Tamanghasset

## العدد العاشر

9

جوان 2014

I.S.S.N : 1112-9336

### المراسلات

توجه جميع المراسلات باسم رئاسة التحرير إلى :

ص.ب 10034 سرسوف - تمنراست . الجزائر

هاتف محول : 33-01-30-029(213)

E-mail: [Cut.afaqmag@gmail.com](mailto:Cut.afaqmag@gmail.com)

منشورات المركز الجامعي لتامنغست

# آفءءة آق ءلمفة

ءورفة ءامة مءمة نصف سنوفة فصدرفا المرءز الآمءف بفامنفست - الآزائر  
فءنى بالءراساء الأءبفة والإنسانية و الآءتماعفة و العلمفة باللغات العربفة والأءنبفة.

بسم الله الرحمان الرحيم

## قواعد النشر في المجلة

- ترحب المجلة بمشاركة الباحثين من كل الجامعات ومراكز البحث الجزائرية والعربية والأجنبية، وتقبل الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الأدبية والإنسانية والاجتماعية والعلمية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية وفق القواعد الآتية:
- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والإسهام العلمي.
  - أن يكتب على ملف برنامج (word) بخط (Traditional Arabic) حجم (16) للمتن و(12) للحواشي، بما لا يتجاوز (20) صفحة ولا يقل عن (10) صفحات .
  - تخصص الصفحة الأولى لعنوان البحث، واسم الباحث ودرجته العلمية ، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، و ملخص باللغة العربية في حدود ثمانية (8) أسطر ومثله بلغة أجنبية (إنجليزية أو فرنسية)، على أن تكون الترجمة صحيحة. (ضرورة تجنب ترجمة قوفا الحرفية)، إضافة إلى كلمات مفتاحية أسفل الملخص.
  - يجب أن يبدأ البحث بتمهيد أو مقدمة أو مدخل، وينتهي بخاتمة أو نتائج. كما يطلب تقسيم البحث إلى عناوين فرعية.
  - تحول الرسوم والبيانات إلى شكل صورة ليتسنى إدراجها دون تحريف في صفحة المجلة.
  - تخضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها .
  - ضرورة التزام الباحث بالأمانة العلمية، ويتعهد بعدم نشر البحث من قبل في أية مطبوعة أو مجلة. (يحرر الباحث تعهدا بملكية المقال، وبعدم نشره، في وثيقة ترسل إليه عقب قبول توجيه البحث إلى التحكيم).
  - إلزامية حسن التوثيق بذكر المصادر والمراجع من خلال التهميش الأكاديمي في الصفحة الأخيرة من المقال، على أن يكون التهميش آليا ومن دون إدراج الأقواس في أرقامه.
  - يرسل البحث حصرا عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة ولا يقبل بغير ذلك.
- البريد الإلكتروني: ([cut.afaqmag@gmail.com](mailto:cut.afaqmag@gmail.com))

يتحمل صاحب المقال مسؤولية محتوى مادته العلمية،

## المدير الشرفي للمجلة

أ.د.دادة موسى بلخير  
مدير المركز الجامعي لتمنغست

رئيس التحرير  
د. رضوان جنيدي

مدير المجلة  
د. فاطمة درارس

## هيئة التحرير

أ. عبد الحلیم خلفي  
أ. عبد النبي زندري

أ. زهير شلابي  
أ. أحمد بناني

## الهيئة الاستشارية

أ.د. الشريف مربيبي.....جامعة الجزائر  
أ.د. أحمد شكري..... عمان.الأردن  
أ.د.عبدالناصر أبو الصل..... عمان. الأردن  
أ.د. مشري بن خليفة ..... جامعة ورقلة.  
أ.د.أحمد عزوز ..... جامعة وهران.  
أ.د. علية علاني ..... جامعة منوبة.تونس  
د. قاسم جاخاتي .....جامعة دآكار. السنغال  
د. طواھري ميلود .....جامعة تلمسان.الجزائر  
د. محمد سالم سعدالله..... ماليزيا  
د. أنس صبري .....فلسطين. الإمارات  
د. جمال يحيواي .....جامعة الجزائر  
د. رضوان زقار ..... م. ج. تمنغست.

## محتويات العدد

| ص               | الكاتب                                 | الموضوع   |
|-----------------|--|---|
| دراسات اجتماعية |  |   |
| 9               | د. رضوان جنيدي                         | جمالية الانزياح التركيبي في النص الشعري القلم أسلوب الحذف في شعر الحصري الضير                 |
| 31              | د. سليمان بن حمو                       | النقد الأدبي العربي من الانطبعية إلى المناهج الغربية (دراسة في الهوية والانتماء)              |
| 40              | د. فاطمة مختاري                        | خصوصية الرواية النسائية العربية   |
| دراسات نفسية    |  |   |
| 55              | د. يوسف عدوان<br>أ.نادية عيادي         | مركز ضبط الصحة عند مرضى السكري  |
| 80              | أ. علي حرف الله                        | الدكاء العاطفي في العلاقة الزوجية كأمّودج للعلاقة بينشخصية                                    |
| 99              | د. نور الدين جبالي<br>أ.سمهان عزوز     | مصدر الضبط الصحي وعلاقته باستراتيجيات المواجهة لدى مرضى القصور الكلوي المزمن                  |
| دراسات اجتماعية |  |   |
| 117             | أ.الطاهرة هيباوي                       | محددات الزواج العربي في المجتمع الجزائري  |
| 132             | أ.بلقاسم مزينة                         | البناء الاجتماعي للمؤسسة الاستشفائية.   |
| 152             | أ.رفيقة يخلف                           | النمو المعرفي في مرحلة الطفولة المبكرة.   |
| دراسات اقتصادية |  |   |
| 171             | أ.د. مفيدة مجاوي<br>أ.فايزة جيجخ       | دور الموقع الإلكتروني في التجارة الإلكترونية والتسويق عبر الانترنت للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة |
| 194             | أ.د عبد اللطيف مصيطفي<br>د. محمد زرقون | أثر التحرير المالي على القطاع المالي غير الرسمي - دراسة حالة الدول النامية-.                  |
| 230             | أ.موراد حطاب<br>د.عبد الله غالم        | واقع السياسات الصناعية لقطاع الأدوية في الجزائر   |

## كلمة التحرير

لنشر البحوث الأكاديمية العلمية بلسان عربي مبين وبلغات غير واحدة، بل كالدأب والعادة ولغرض الإفادة يأتي هذا العدد التاسع وليدا جديدا يضاف إلى الأعداد السابقة، عدد صادر عن المركز الجامعي ضمن تجربة نعدّها - على الأقل - تجربة جنينية موحدة و متعددة.

عدد نعتبره نافذة مشرعة على البحث العلمي ومفتوحة على كافة الإبداعات الموجودة داخل المركز وخارجه وحتى من خارج الوطن الجزائري.

وعليه، نود في الأخير أن نشكر مدير المركز الجامعي البروفيسور "دادة موسى بالخير" على تعاونه الكبير معنا لإخراج هذا العدد من الظلمة إلى النور، والشكر موصول أيضا إلى كافة أعضاء المجلة والأساتذة الذين شاركوا معنا ... فلهم جميعا وللقارئ الفاضل جزيل الشكر والتقدير والاحترام.

د/ فاطمة درارس