

الاستاذ : خينوني رمضان

# آفاق علمي



دورية محكمة نصف سنوية يصدرها مركز الجامعي بمنزلة/الجزائر  
تعنى بالدراسات الأدبية والاجتماعية والقانونية والتاريخية باللغتين العربية والإنجليزية

العدد الثاني

1429 / سبتمبر 2008

ردمد ISSN 1112-9336

منشورات  
لمركز الجامعي بمنزلة



طباعة

مكتبة كلية التربية النوعية - الجزائر

شارع السكة الحديدية / سidi بلعباس / الجزائر

الهاتف والفاكس: 048546807

040 411796

073 394265

الfax:

المحمول:

مکتبہ : مسیحیہ علیہ السلام

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
الْحٰمِدُ لِلّٰهِ الْعَظِيْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
الْحٰمِدُ لِلّٰهِ الْعَظِيْمِ

# آفاق علمية



دورية محكمة نصف سنوية يصدرها المركز الجامعي بتمنراست / الجزائر  
تعنى بالدراسات الأدبية والاجتماعية والقانونية والتاريخية باللغتين العربية والإنجليزية

## الراسلات

توجه إلى السيدة رئيسة تحرير المجلة  
ص ب 10034 سرسوف - تمنراست . الجزائر  
الفاكس : 029-34-96-213

البريد الإلكتروني : adabmag@yahoo.fr



# آفاق علمية

دورية محكمة نصف سنوية يصدرها المركز الجامعي بتمدنست/الجزائر  
تعنى بالدراسات الأدبية والاجتماعية والقانونية والتاريخية باللغتين العربية والإنجليزية

## قواعد النشر

ترحب المجلة بمشاركة الباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية، وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في قضايا النقد الأدبي والدراسات اللغوية والتاريخية والاجتماعية والقانونية والعلمية وفقاً لقواعد التالية:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والإسهام العلمي.
- أن يكتب على آلة الكمبيوتر بخط Simplified Arabic .14 (في ملف وورد)
- وأن يرفق بنسخة من البحث لا يتجاوز عدد صفحاتها 10 إلى 25 صفحة.
- أن تخضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها.
- لا ترد البحوث التي تلقاها المجلة لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
- البحوث التي يتم نشرها في المجلة لا يجوز إعادة نشرها بدورية أخرى، إلا بموافقة خطية من هيئة التحرير، ولا تكون قد نشرت من قبل أو عرضت للنشر في أي مطبوعة أو نشرية .
- ضرورة التزام المحرر للأمانة العلمية، وحسن التوثيق؛ بذكر المصادر والمراجع .
- من خلال التمهيس الأكاديمي في الصفحة الأخيرة منها .

المادة التي تنشرها المجلة لا تعبر عن آراء أصحابها



# آفاق علمية

دورية محكمة نصف سنوية يصدرها المركز الجامعي بتمنرست /الجزائر  
تعنى بالدراسات الأدبية والاجتماعية والقانونية والتاريخية باللغتين العربية والإنجليزية

رئيس التحرير

أ. فاطمة درارس

مدير المجلة

د. إسماعيل روينة

هيئة التحرير

أ. رمضان حينوني

أ. عبد الحليم خلفي

أ. محمد بلخمير

رئيس الهيئة العلمية

د. إسماعيل روينة

كمبيوتنج: المهندس محمد بن مومن



# آفاق علمية

دورية محكمة نصف سنوية يصدرها المركز الجامعي بمنارست /الجزائر  
تعنى بالدراسات الأدبية والاجتماعية والقانونية والتاريخية باللغتين العربية والإنجليزية

## الفهرس

كلمة مدير المجلة

### الدراسات اللغوية الأدبية

- اللغة العربية خالدة لن تموت 11 د. جابر قميحه
- بين الرافع وشاسكر... دراسة نصية نحوية 2 17 د. محمد جمال صقر
- ثانية الحلم والواقع 41 أ. فاطمة درايس
- آراء في فنية القصة القرآنية 53 أ. رمضان حينوبي
- صمت العبرات.. قراءة في ديوان الأخضر برске 65 أ. فتحية بلمبروك
- معالم التشكيل وحدوده التقنية 78 أ. سعاد بن سنوسي
- بلاغة اللغة لشعرية مستويات الفموض في القصيدة العربية المعاصرة 105 أ. أبوياكر معزيز
- صورة الكواكب والنجوم في الشعر المرايطي 143 د. فتحي محمد

### الدراسات الاجتماعية

- المفهوم الإسلامي للبيئة 155 أ. أحمد رقادى
- الاستراتيجية الوطنية لحماية البيئة 168 أ. شايب الدراج مدينى. ونوال مزهود
- الأبعاد الأكademie د LMD والتنمية المستدامة المؤسسة الجزائرية 187 أ. توفيق سعدي

### الدراسات القانونية

- حماية حق المؤلف في ظل التشريع الجزائري 186 أ. يوسف مسعودى
- دور منظمة العفو الدولية في حماية وترقية حقوق الإنسان. 208 أ. جمال بونوة
- ماهية القرائن في الإثبات في القانون الجزائري والتشريع الجزائري الإسلامي. 223 أ. جمال القتال

### الدراسات الاقتصادية

- الاستقطابية التجارة الإلكترونية وما يأهله على الاقتصاد الجزائري 238 أ. عبد الكريم بريشي



# آفاق علمية

دورية محكمة نصف سنوية يصدرها المركز الجامعي بتمنراست /الجزائر  
تعنى بالدراسات الأدبية والاجتماعية والقانونية والتاريخية باللغتين العربية والإنجليزية

## كلمة المدير

للمرة الثانية تلتقي مجلة آفاق علمية للمركز الجامعي بتمنراست مع قرائها من خلال احتواها على مجموعة من الموضوعات العلمية المتنوعة.

إن ما تصبوا إليه المجلة هو السير والمواصلة ورفع عجلة الكلمة الهدافة التي تسمو بنا إلى عالم المتعة الفنية الجميلة البعيدة كل البعد عن كل الأشكال الأخرى المزيفة.

إن المجلة.. هي ثمرة الجهد الذي يعمل من أجله مجموعة من الأساتذة باختلاف تخصصاتهم، بغية دفع عجلة الثقافة والمثقفة إلى الأمام .. وعليه نتمنى في الأخير أن نصل بهذا العمل إلى أقصى ما يطمح إليه المتلقى والمثقف العربي ..



الدراسات اللغوية الأدبية

