

Espaces politiques et poétiques en question

Sous la direction de Immoune Youcef et Hocine Malika





تساؤلاتالفضاءات السياسية والشعرية

عدد من تنسيق يوسف امون وحسين مليكة



Édile. Edition et Diffusion de L' Écrit Scientifique dépôt légal 6109-2014 Date de publication 31 mars 2023

ISBN: 2437 - 0274

ISSN: 2437-1076

Sommaire

Recherches : espaces politiques et organisation de la cité
Youcef Immoune - ÉPI - Alger2 الجزائر Spatialité du topique « Algérie » dans le discours : réflexions méthodologiques et problématisation
BOUCHAKOUR FATIMA ZOHRA - Belhadj Bouchaib - Université de Ain Témouchent Spatialité romanesque : l'espace scriptural entre sémantique et référentialité chez Yasmina Khadra dans Les anges meurent de nos blessures
SOUMIA CHENTOUF - Université Mohamed Ben Ahmed Oran 2 Le suspens comme gradient sémiotique dans la nouvelle noire Mauvais plan de Sarah Cohen Scali
L'immagine dell'Altro nel racconto <i>In Viaggio con Erodoto</i> di Ryszard Kapuściński65
Mohammed Fouzi Lachachi - Mohamed Ben Ahmed -Oran 2 Nociones teóricas sobre la literatura de viajes : aproximaciones históricas y literarias
Lina Nedjari - Alger 2 الجزائر Un viaje existencial y absurdo entre Camus y Sábato 95
Hanène Logbi - SLADD — Université frères Mentouri Constantine i L'exil entre rêve et réalité dans la littérature francophone contemporaine
Lammi Ghania - ENS de Bouzareah et Mohamed Lamine Debaghine - Sétif 2 L'île et l'exil dans <i>La quarantaine</i> de Jean-Marie Gustave Le Clézio131
Nesrine Ferrioune - Alger الجزائر Los indigenismos en la literatura peruana contemporánea. Aproximación a las figuras del movimiento indigenista en la literatura contemporánea149
Belkhous Meriem - École Supérieure d'Économie d'Oran Alger : de la métropole définie à la métropole ressentie
Malika Hocine - (LAE), BP n° 177 El Harrach, Alger 16200 - EPAU Le palais Aziza bent es soltan : histoire mouvementée du dernier témoin de l'ensemble de la Djenina d'Alger
Malika Zermani -Universidad de Argel 2 الجزائر El cruce entre Oriente y Occidente en El Diván del Tamarit de Federico García Lorca
Halloub Makhlouf - Alger 2 جامعة الجزائر Aproximación a la dimensión y la influencia andalusí en las manifestaciones culturales andaluzas (siglo XX) 229

SOUAD BOUHADJAR -Université de Saïda - FATIMA LOUATI - CRSTDLA - Tlemcen
Approche socioculturelle des enseignes commerciales de la ville d'Oran et de la ville de Saïda
Brahim Hamek - Université Abderrahmane Mira - Bejaia
Tamazight à travers les enseignes publicitaires à Bejaia
Samir Hadad - Mouloud Mammeri — Université de Tizi Ouzou Tanḍawit d uslugen n tmazight
Larabi Samir et Hammoud Leila - Abderrahmane Mira - Bejaia Algérie : Repenser la Kabylie pour dépasser les mythes303
العربي لقريز Larbi Loucriz - جامعة زبان عاشور - الجلفة
دور المتحف في حماية التراث الثقافي
 بوجلابة فوزية سعادمخبر التراث الأثري وتثمينه -جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان
الـتراث المعـماري الإسباني مدينـة وهـران: دراسـة وصفيـة
ملاس حسيبة Mellas Hassiba - جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
تحليات البعد الاجتماعي والديني في عمارة المدينة العربية الاسلامية:
حى القصبة العتيق بالجزائـر أغوذجـا
ي
ت ك المحاب المعلمية عباس معرور كست المحاب ا
بن حمود لطيفة Benhamoud Latifa - جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1
منازعات الفوارق المساحية الناتجة عن عملية المسح العقارى وكيفية تسويتها
Méthodes : espaces poétiques et esthétiques en dialogue
Leila Kerboubi -Université Yahia Farès – Médéa
Le paysage pour dire la mémoire tourmentée dans Un Oued,
pour la mémoire de Fatima Bakhaï
Nachef Badria -Alger 2 الجزائر La métaphore du fleuve Saint-Laurent dans L'avalée des avalés
de Réjean Ducharme
Merabet Meryem et Sari Mohammed Leila - Université de Tlemcen
Le discours mémoriel de l'espace entre fiction et diction dans
l'écriture féminine contemporaine
Souad Ait Dahmane - Alger 2 الجزائر Désir de vie, folie et volonté de savoir dans <i>Moze</i> de Zahia Rahmani445
Tali Faiza -Alger 2 الجزائر
La musique au service des idées : L'Algérie vue par les autorités françaises et

Yahiaoui Kheira ÉNS - Oran et Miri – Benabdallah Imene - Oran 2
Représentations sociales et violences langagières dans les comptines
populaires en contexte algérien
Flici Kahina - Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou Tamu\$li tawezlant \$ef tmedyazt n Lewnis Ayt Mengellat 513
بوحبيب حميد Hamid Bouhbib - الجزائرَ Alger 2
أشعار من وراء القضبان :قراءة في البنية والإيقاع والدلالة
العاقل نصيرة Lakel Nassira وآيت حمدوش فريدة Farida Ait Hamadouche - جامعة وهران1
دينامية نسق العلامة في الشعر الجزائري المعاصر- أنثى من شرفات القافية -
لبغداد سايح أغوذجا
كوثر بوقرة وزوليخة زيتون جامعة 08 ماي -1945 قالمة
خطابات المتنبي بين سلطة الأنا والمثاقفة مع الآخر.نحو خصوصية مغايرة للشعرية العربية559
نسيمة لعداوي Ladaoui Nassima - جامعة مولود معمري بتيزي وزو
النسق الثقافي وسمات التشكل في الخطاب الأدبي: قراءة
في رواية الدروب الشاقة لمولود فرعون
بشلم مني Bechelem Mouna - المدرسة العليا للأساتذة- آسيا جبار - قسنطينة
التقاطبات المخاتلة في الرواية النسائية: قراءة في رواية المتمردة لمليكة مقدم
بوخليفة بوسعد ود. شيبان سعيد - جامعة عبد الرّحمن ميرة – بجاية
انصهارُ التّاريخي والمتخيّل في رواية «أصابع لوليتا» ل واسيني الأعرج
Chroniques : lectures et espaces publics de lecture
سناء بوزيده Sana Bouzida - جامعة الجزائر 2
تأثير السياقين الأصغر والأكبر في العنونة التحتية
قوميد فتيحة وبوذراع حمودة - جامعة وهران 1
المكتبات العمومية الجزائرية وأزمة تكوين المستفيدين على تكنولوجيا المعلومات:
دراسة حالة للمكتبات العمومية عدينة بوهران
فوزية زنقوفي Fouzia Zenkoufi - جامعة 8 ماي 1945 قالمة، الجزائر
التنوع الثقافي واندماجه في عصر المعلومات : رؤية سوسيولوجية ل
بعض مضامين الثقافة العربيـة
بهية بلعربي -Bahia Belarbi - جامعة الجزائر Alger 2
مفهوم الاستدلال مقاربة التراث العربي الإسلامي بين طه عبد الرحمن وشكري المبخوت689

A propos de la revue

Présentation de la revue

La revue Aleph. Langues, Médias & sociétés s'inscrit dans une perspective interdisciplinaire, à la croisée des Sciences du langage, des Sciences du texte et des Sciences de l'information et de la communication. Elle publie des dossiers thématiques, des articles en rubriques « Varia », « Méthodologie », des notes de recherche, des comptes rendus de lecture, une bibliographie des publications sur les discours.

Les articles sont évalués par un comité de lecture qui est composé de chercheurs reconnus internationalement dans la thématique du dossier. Les comités de lecture sont constitués au moins pour moitié de chercheurs appartenant à des institutions situées hors d'Algérie. Les articles, retenus, sont publiés dans la langue dans laquelle ils sont soumis et sont accompagnés de résumés avec mots-clés en français, anglais et arabe.

La revue, créée par l'équipe de l'Édile (Édition et diffusion de l'écrit), est soutenue par le Conseil Scientifique de Dipralang EA 739, laboratoire de sociolinguistique, d'anthropologie des pratiques langagières et de didactique de FLE/FLS rattaché à l>université Paul-Valéry Montpellier III et du CELAT (Centre de recherches Cultures – Arts – Sociétés), - UQAM et l'UQAC.

Organisation scientifique

Directoire de la revue

Présidents

Zenati Jamel - Edile- Montpellier Kadiyatolla Fall - Celat -Université du Québec à Chicoutoumi Messaoudi El Haouès - Sultan Qaboos University

Conseil scientifique

Abouzaid Fedwa - Université d'Alexandrie – Egypte

Allahoum Rabah - Université Alger 2

Allan-Garabato Carmen DIPRALANG – Université Paul-Valéry – Montpellier III

Arnavielle Teddy DIPRALANG – Université Paul- Valéry – Montpellier III

Benarous Meftah – Université Amar Telidji Laghouat

Bouzida Abdelkader - Université Alger 2

Boyer Henri DIPRALANG - Université Paul- Valéry - Montpellier III

Djordjevic Ksenia DIPRALANG - Université Paul-Valéry - Montpellier III

Gelas Bruno - Université Lumières - Lyon II

Hacini Fatiha - Université Mentouri Constantine 2

Haillon Frédérique - Université de Poitiers

Immoune Youcef - EPI - Université Alger2

Kadiyatolla Fall - Celat -Université du Québec à Chicoutoumi

Khelouiati souad – Université Alger 2

Joly André - Laboratoire Babel – Université de Toulon

Lachkar Abdenbi - Université Paris VIII

Lalaoui Fatma Zohra - Université d'Oran

Lamirel Charles - Université de Strasbourg

Le Bellec Christel - Université Paul-Valéry-Montpellier III

Léonard Jean Léo - Université Paris IV

Loucif Tahar - Université Amar Telidji Laghouat

Maurer Bruno -Université de Neuchâtel

Meribai Chérif - Université Alger 2

Sadek Fodil -Université Mouloud Mammeri - Tizi-Ouzou

Tomassone Letizia - Université de Florence

Mahraoui Abdelkrim LAMES - Université de Boumerdes

Hocine Youcef LAMES - Université de Bouira

Karrah Lamia LAMES – Université Alger2

Hamraoui Mohammed - Université Alger2

Secrétariat de rédaction

Karrah Lamia LAMES – Université Alger2

Hamraoui Mohammed – Université Alger2

Contacts

j.zenati@wanadoo.fr

djamel.zenati@univ-montp3.fr

revue.aleph@gmail.com