

Vol. 10 (1) - 31 janvier 2023

Aleph  
*Langues, Médias & sociétés*

**Des noms, des êtres  
et des récits d'identités**

Sous la direction  
de Jamel Zenati et Lamia Karrah

ISSN 2437-1076



Aleph  
Langues, Médias & sociétés

## الأسماء والكائنات وقصص الهوية

عدد من تنسيق  
زناتي جمال وكارح لمياء



Édile. Edition et Diffusion de L' Écrit Scientifique

dépôt légal 6109-2014

Date de publication 31 janvier 2023

ISBN: 2437 - 0274

ISSN: 2437- 1076



## Sommaire

### Recherches

- ZENATI JAMEL Edile et Montpellier 3 et ARAB HACÈNE - Alger 2 الجزائر  
**Ababa inouba : le chant mélodieux d'un sujet en suspend  
ou la voix de l'absent**.....5
- AKIR HANIA -Université Abderrahmane Mira - Bejaia  
**Approche sémantique du nom propre** .....17
- BOUKHENNAF KARIM -et TIDJET MUSTAPHA – Mira Abderrahmane - Université Bejaia  
**Asemmi n yimdanen gar leewayed n tmetti akked tudert n wass-a deg temnaḍt  
n ugafa n Stīf, amedya n tyiwanin: At cbana d At wartiran** .....33
- فيروز بن رمضان - جامعة المدينة  
49..... النسق الاجتماعي في المجتمعات الأمازيغية : المجتمع القبائلي أمودجا  
Moune Abd Allah Bouchraif الجزائر2 Alger
- 65..... إشكالية الهوية الثقافية في إفريقيا جنوب الصحراء بين التغيير والثبات  
جير الزهرة و طيبي غماري - جامعة مصطفى اسطمبولي . معسكر
- 79..... الخطاب الديني المتلفز ومسألة الهوية  
حنان حاجي ومصطفى ثابت - جامعة قاصدي مرياح ورقلة
- 103..... تظاهرات الهوية الرقمية المضطربة عبر شبكات التواصل الاجتماعي  
نبيل حويلي - الجزائر2 Alger
- 127..... الجندر في الدراسات النقدية الثقافية العربية بين التراث والفكر المعاصر  
BELOUARI RIMA ET ABDELHAY BAKHTA - GSLSD - University - Mostaganem  
**Gender invisibility in the French Primary School textbooks in Algeria** .....143
- NADIA NAAR-GADA -Mouloud Mammeri University of Tizi Ouzou  
**Writing the Feminine Desire in Maïssa Bey's *Nulle autre Voix* (2018)** .....155
- MAÏZI MONCEF - Université 8 mai 1945 Guelma  
**La représentation identitaire du corps à travers la pluralité des voix dans Cette  
fille-là de Maïssa Bey** .....175
- SADOUN DJOHER - Alger 2 الجزائر  
**Portrait de migrants : de la reconquête de soi au désir d'humanité dans Migrants  
sans noms de Tawfiq Belfadel** .....187
- CHAREF MAROUA - Alger 2 الجزائر et AMAR GUENDOUDI -Tizi Ouzou  
**A Crumbling Identity : Postmodernism, Individualism and the Diaspora in  
Mohja Kahf's *The Girl in the Tangerine Scarf*** .....203

LATROCH WASSILA - Moulay Tahar - Université de Saïda	
<b>L'identité à l'épreuve de l'altérité : construction/déconstruction de soi dans <i>Si Diable veut</i> de Mohammed Dib</b> .....	217
KAHLA NARIMENE - Tlemcen et BENYELLES BEDJAOUI FEWZIA -Sidi Belabbes	
<b>Place Identity and the Search for Home in Zainab Salbi's <i>Between Two Worlds</i></b> .....	233
BENHAFSI DALILA - Khenchela et BENTOUNSI IKRAM AYA -Oum- El-Bouaghi	
<b>Enquête identitaire et autobiographique dans <i>Amour et fantasia</i> d'Assia Djebar</b> .....	241
CHAHRAZED BAKHOUCHE - Laarbi Ben Mhidi - Université Oum El Bouaghi	
<b>Histoire oubliée écho d'une identité perdue chez Leïla Sebbar</b> .....	251.
CHELLI RACHIDA - Mascara et HARIG BENMOSTEFA FATIMA ZOHRA - Oran 2	
<b>Héritage linguistique, intégration et désignation identitaire chez les locuteurs issus de l'immigration algérienne en France</b> .....	264
KARRAH LAMIA - EPILAB - Alger الجزائر	
<b>La grande maison de Mohammed Dib ou le tombeau de l'idée reçue</b> .....	275
LOUNIS ALI - Alger الجزائر	
<b>Le kitsch ou la réalité détournée dans <i>l'Identité</i> de Milan Kundera</b> .....	287

## **Méthodes**

Ben Seddik Khadidja & Kanoun Djamel - University of Ghardaïa	
<b>The Daily Lifestyles Of Beggars And the Social Bond. Case Study of Some Beggars In Chaamba Community In Metlili Ghardaïa Province</b> .....	315
MATHIAS AGOSSOU KOUAKOU - Université de Man - et VIVIANE AKA AHOU - Alassane Ouattara/Bouaké	
<b>Facteurs de résilience chez des filles-mères raccrochées dans des établissements scolaires secondaire de la direction régionale de l'éducation nationale de Bondoukou</b> .....	333
HALLOUANE ZOUINA et BENALIA OUAHIBA - Université de Bouïra	
<b>Évaluation des aspects pathologiques et du type d'attachement dans le processus thérapeutique d'une jeune suicidante</b> .....	355
ZOUICHENE RAHMA- Chlef et Ilhem Bendahmane- Tlemcen	
<b>Towards a Socio-Psychological Abyss: (Algerian) Teens&amp;the(Cyber)BullyingThreat</b> .....	369
سامية رحال وأطاطبة شيما - جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف	
383.....الحداد عند الطفل الناتج عن صدمة الفقد الأمومي	
سامية شينار - جامعة باتنة 1	
401.....دراسة ميدانية بمراكز رعاية الأحداث بالجزائر	

صباح توائي - جامعة العقيد أكلي محند أولحاج - بويرة

417.....إنجاب طفل معاق وتأثيره في استراتيجيات الإنجاب المستقبلية للوالدين

**Chroniques**

حورية موالفي - مخبر الترجمة والمصطلح - الجزائر 2 Alger

427.....المرأة الجزائرية المتمردة في عيون الأدباء الفرنسيين في القرن التاسع عشر

نبيلة عدان - جامعة الجزائر 3 Alger

439.....المرأة الجزائرية فترة الاستعمار الفرنسي: من الجهود الإصلاحية للعمل المسلح

RAMDANI NOUREDINE - Université Badji Mokhtar Annaba

**Il ruolo della donna nella Resistenza italiana attraverso**

«L' Agnese va a morire» di Renata Viganò .....455

HIND DAHOU - Alger 2 الجزائر

**Stupri, abusi contro le donne algerine durante****la rivoluzione di liberazione** .....473

ABDOUNE NESMA - Université Badji Mokhtar - Annaba

**Rifutare la maternità in cerca di liberazione : il caso di****Una donna di Sibilla Aleramo** .....485

MERIEM AYECH HAMRAOUI - LLC LAB - ABOU BEKR - UNIVERSITY OF TLEMCEM

**Feminist Hypertextuality in Fairy Tale Adaptations: Cinderella,****from Docility to Independence** .....499

SAIL AMINA - Alger 2 جامعة الجزائر

**From Text to Screen: Adaptation and/or Appropriation of Margaret Atwood's****The Handmaid's Tale into The Hulu Series** .....519

ZERRIFI MERYEM ET DJAFRI YASMINA - University of Mostaganem

**Women converts and the ideological discourse of the Algerian media**.....535

Aouda Mazot - Université Mustapha Stambouli - Mascara

**L'image de la femme dans le discours journalistique. Étude de quelques numéros****du Quotidien d'Oran** .....548

MANSER MESSAOUDA - Ahmed Ben Ahmed - University Oran2

**The sociocultural contributions of women and their effectiveness****in Algerian society**.....559

MERABET IMEN - CREAD-Alger 2 الجزائر

**Du système matrimonial en Algérie : Structure et logiques****de l'endogamie familiale**.....575

ثيزيري محتوت وشاوش حميد

المقاولاتية النسوية بين متطلبات المحيط السوسيوثقافي والتحديات المهنية،

593.....دراسة سوسيلوجية في منطقة تيزري وزو

	خيرة بورنان - جامعة محمد بوضياف/ المسيلة	
615.....	ما بعد الإنسانية وأزمة القيم في العلوم الإنسانية.....	
	إبراهيم كراش وسلوى تيشات -جامعة قاصدي مرباح ورقلة	
637.....	مشكلة الذاكرة والنسيان في الاثروبولوجيا الفلسفية عند بول ريكور.....	
	رفيق بوبشيشو خولة وبوناب وزردومي علاء الدين - جامعة باتنة	
655.....	المنظمات غير الحكومية ودورها في تحقيق التنمية الصحية.....	
	WAFAA TALEB - Mohamed Ben Ahmed - University of Oran 2	
	<b>The Protection of Human Rights in Africa: Selected Obstacles</b> .....	667
	MAAMERI LOBNA - Université Mohamed Khider, Biskra	
	<b>The Identity and Protection of Civilians in International</b>	
	<b>Humanitarian Law</b> .....	667
	LALLOUCHE SAMIRA- Université de Boumerdès	
	<b>Le rôle de l'éducation sur la croissance économique en Algérie.....</b>	701

## **A propos de la revue**

### **Présentation de la revue**

La revue Aleph. Langues, Médias & sociétés s'inscrit dans une perspective interdisciplinaire, à la croisée des Sciences du langage, des Sciences du texte et des Sciences de l'information et de la communication. Elle publie des dossiers thématiques, des articles en rubriques « Varia », « Méthodologie », des notes de recherche, des comptes rendus de lecture, une bibliographie des publications sur les discours.

Les articles sont évalués par un comité de lecture qui est composé de chercheurs reconnus internationalement dans la thématique du dossier. Les comités de lecture sont constitués au moins pour moitié de chercheurs appartenant à des institutions situées hors d'Algérie. Les articles, retenus, sont publiés dans la langue dans laquelle ils sont soumis et sont accompagnés de résumés avec mots-clés en français, anglais et arabe.

La revue, créée par l'équipe de l'Édile (Édition et diffusion de l'écrit), est soutenue par le Conseil Scientifique de Dipralang EA 739, laboratoire de sociolinguistique, d'anthropologie des pratiques langagières et de didactique de FLE/FLS rattaché à l'université Paul-Valéry Montpellier III et du CELAT (Centre de recherches Cultures – Arts – Sociétés), - UQAM et l'UQAC.

### **Politique éditoriale**

La revue Aleph. Langues, Médias & sociétés est une revue scientifique à comité de lecture international (peer-reviewed journal) qui fonctionne sur la base d'une évaluation en « double aveugle » (double-blind reviewing process) de toutes les propositions d'articles reçues.

La revue, créée par l'équipe de l'Édile (Édition et diffusion de l'écrit), est soutenue par le Conseil Scientifique de l'université d'Alger<sup>2</sup>. Elle accueille des travaux originaux dans les différents domaines de recherche :

- en sciences du langage notamment : l'analyse des usages et des pratiques langagières
- en sciences des textes notamment : notamment les analyses des pratiques signifiantes en littérature

en sciences de l'information notamment : l'analyse des médias, la circulation de l'information scientifique et technique, l'analyse des dispositifs techniques

dans l'accès à l'information et le traitement des connaissances, les métamorphoses du document et l'analyse des usages et des pratiques informationnelles.

Les travaux sur les questions théoriques et épistémologiques y trouvent toute leur place, de même que les travaux issus d'analyses empiriques.

Outre les articles de recherche, la revue rend également compte d'expériences et de travaux de recherche menés par des professionnels de l'édition, de l'information et de la communication.

Attachée à refléter une recherche vivante et actuelle, elle s'ouvre aussi bien aux études des jeunes chercheurs et doctorants qu'à des programmes thématiques sollicitant des spécialistes d'origine géographique et de champs disciplinaires les plus divers.

Le comité d'édition et le comité scientifique décident de la programmation éditoriale et garantissent le respect de la charte éditoriale. Le comité d'édition assure le suivi administratif de la revue ainsi que la réalisation technique de chaque numéro. Le comité scientifique est chargé de veiller à la qualité scientifique de chaque livraison de la revue.

Le président du comité scientifique, épaulé par le comité d'édition, coordonne le déroulement de l'évaluation scientifique des contributions (transmission des textes aux évaluateurs, recueil des évaluations). Il assure d'une manière générale la coordination avec les membres du comité de lecture permanent, et son suivi.

Les auteurs peuvent répondre à un des appels thématiques qui sont diffusés notamment sur le site de la revue, sur <http://fabula.org> sur le carnet de recherche <http://edalger2.hypotheses.org>, sur le site <https://aleph.edinum.org> et dans les réseaux de chercheurs. Ils peuvent aussi envoyer spontanément leur article, pour la rubrique Varias, et proposer des ouvrages pour recension. Les articles de cette rubrique font également l'objet d'une évaluation anonyme par au moins deux relecteurs. Tous les articles doivent néanmoins être versés sur la plateforme de l'ASJP (Algerian Scientific Journal Platform à l'adresse suivante : <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/226>

Adresse de contact : [revue.aleph@gmail.com](mailto:revue.aleph@gmail.com)

## **Sélection des articles**

À réception d'une contribution, le comité d'édition en fait une première évaluation du point de vue des conventions typographiques. Les articles qui ne respectent pas [la charte typographique](#) d' *Aleph* ne seront pas retenus.

Les contributions sont ensuite soumises de façon anonyme à un comité de lecture international constitué pour chaque numéro, comprenant des membres du comité scientifique et des spécialistes extérieurs.

La décision finale d'acceptation ou de refus revient au comité scientifique.

### **Mode et délais de publication**

Chaque volume paraît sous forme de publication imprimée. Le délai de parution peut parfois excéder une année après la publication de l'appel d'offre, compte tenu du nombre de propositions reçues et du temps nécessaire à leur examen par le comité de lecture.

Les articles, une fois acceptés, sont mis en ligne en libre accès (Open Access) sur le site de la revue.

## **Organisation scientifique**

### **Directoire de la revue**

#### **Présidents**

Zenati Jamel - Edile- Montpellier

Kadiyatolla Fall - Celat -Université du Québec à Chicoutoumi

Messaoudi El Haouès - Sultan Qaboos University

#### **Comité d'édition**

Aberkane Ali – Université Alger2

El Fettah Souad - Université Paul Valéry-Montpellier III

Ghezali Nadia – Université Alger2

Hocine Youcef LAMES – Université de Bouira

Mahraoui Abdelkrim LAMES – Université de Boumerdes

Salmi Abdelmadjid -Université Alger2

Serrou Christelle -Université Paul Valéry-Montpellier III

#### **Conseil scientifique**

Abouzaid Fedwa - Université d'Alexandrie – Egypte

Allahoum Rabah - Université Alger 2

Allan-Garabato Carmen DIPRALANG – Université Paul-Valéry – Montpellier III

Arnavielle Teddy DIPRALANG – Université Paul- Valéry – Montpellier III

Benarous Meftah – Université Amar Telidji Laghouat  
Bouzida Abdelkader - Université Alger 2  
Boyer Henri DIPRALANG - Université Paul- Valéry - Montpellier III  
Djordjevic Ksenia DIPRALANG – Université Paul- Valéry – Montpellier III  
Gelas Bruno - Université Lumières - Lyon II  
Hacini Fatiha - Université Mentouri Constantine 2  
Haillon Frédérique - Université de Poitiers  
Immoune Youcef - EPI – Université Alger 2  
Kadiyatolla Fall - Celat - Université du Québec à Chicoutoumi  
Khelouiati souad – Université Alger 2  
Joly André - Laboratoire Babel – Université de Toulon  
Lachkar Abdenbi - Université Paris VIII  
Lalaoui Fatma Zohra - Université d’Oran  
Lamirel Charles - Université de Strasbourg  
Le Bellec Christel – Université Paul-Valéry-Montpellier III  
Léonard Jean Léo - Université Paris IV  
Loucif Tahar - Université Amar Telidji Laghouat  
Maurer Bruno - Université de Neuchâtel  
Meribai Chérif - Université Alger 2  
Sadek Fodil - Université Mouloud Mammeri - Tizi-Ouzou  
Tomassone Letizia – Université de Florence  
Mahraoui Abdelkrim LAMES – Université de Boumerdes  
Hocine Youcef LAMES – Université de Bouira  
Karrah Lamia LAMES – Université Alger 2  
Hamraoui Mohammed – Université Alger 2

## **Secrétariat de rédaction**

Karrah Lamia LAMES – Université Alger 2  
Hamraoui Mohammed – Université Alger 2

## **Contacts**

j.zenati@wanadoo.fr  
djamel.zenati@univ-montp3.fr  
revue.aleph@gmail.com