



مارس 2011 - العدد 1

مجلة علمية أكاديمية محكمة نصف سنوية (مارس، سبتمبر)، تصدرها جامعة الجزائر 2

محتوى العدد

دراسات وبحوث

- 1- السيف والقلم: ابن خلدون وإشكالية الحرب
- 2- معدلات الإنجاز العالمي في الرياضيات والعلوم والذكاء: دروس وعبر للعلم العربي
- 3- الواسطة والفساد في إدارة المال والأعمال: دراسة إقليمية مقارنة
- 4- نحو مقاربة جديدة لتاريخ العرب الحديث: مناقشة مفاهيم وعرض التصورات
- 5- التاريخ بين الذاكرة والسياسة: سطو فرنسي على التاريخ
- 6- الفرنسيون الأحرار وإستقلال المغرب
- 7- تجأعت في منطقة القبائل: مجلس القرية أم مجلس العرش؟
- 8- من أدب الرحلة المقرية: وصف البحر
- 9- المساواة والاختلاف بين الذكورة والأنوثة في فلسفة الوجود وفلسفة السياسة عند ابن رشد
- 10- مدى توافر مناخ نفسي إجتماعي في الأسرة لتنمية الموهبة لدى الأبناء
- 11- السياسات الثقافية العربية: إلى أين؟

قراءات

- 1- قراءة نفسية لكتاب الاستعمار الإبادة: تأملات في الحرب والدولة الاستعمارية
- 2- عرض ونقد لكتاب الأدب الأوروبي من منظور الآخر

تقارير

- 1- تقرير حول الملتقى الدولي الثالث عشر للرواية «عبد الحميد بن هدوقة»
- 2- بورتريه الأديب عبد الحميد بن هدوقة
- 3- تقرير حول مؤتمر التضامن العربي الأفريقي في الخرطوم



أفكار وآفاق

مجلة علمية أكademie محكمة، نصف سنوية (مارس، سبتمبر)
تصدرها جامعة الجزائر 2

مدير التحرير

أ.د. محمود بوسته

مدير المجلة

أ.د. عبد القادر هني

لجنة المراجعة اللغوية

د. محمد بلقاسم
د. يوسف إيمون
أ. بشيرة عثمانية
أ. فضيلة أولبصیر

هيئة التحرير

أ.د. مصطفى عشوبي
أ.د. محمد العيد رتيمة
أ.د. محمد بومخلوف
د. علي تابليت
د. مصطفى نويصر
د. حسين عبد اللاوي
د. ابراهيم صحراوي

أمانة المجلة

أ. نعيمة بن صام

تصميم وإخراج

أ.د. محمود بوسته
أ. نعيمة بن صام

مارس 2011 - العدد 1



اللجنة العلمية الدولية

اللجنة العلمية

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| أ.د. جمال تركي (تونس) | أ.د. سعد الله أبو القاسم (جامعة الجزائر2) |
| أ.د. زكي مبارك (المغرب) | أ.د. عمار بوحوش (جامعة الجزائر3) |
| أ.د. علي خليفة الكواري (قطر) | أ.د. رشيد بن مالك (المركز التقني لتطوير اللغة العربية) |
| أ.د. مصطفى عمر التير (ليبيا) | أ.د. جمال يحياوي (مركز البحث في الحركة الوطنية) |
| أ.د. محمد عبد الشفيع عيسى (مصر) | أ.د. الهاشمي لوكيما (جامعة قسنطينة) |
| أ.د. حسين جمعة (سوريا) | أ.د. نور الدين زمام (جامعة بسكرة) |
| أ.د. محمود الربيادوي (سوريا) | أ.د. جمال معتوق (جامعة البليدة) |
| أ.د. ساسين عساف (لبنان) | د. عبد الرزاق عبيد (جامعة الجزائر2) |
| أ.د. محمد قيراط (الإمارات) | أ.د. أحمد منور (جامعة الجزائر2) |
| أ.د. عمر هارون الخليفة (السودان) | د. الزبير عروس (جامعة الجزائر2) |
| أ.د. محمد بن ناصر (فرنسا) | أ.د. حمو بوظريفة (جامعة الجزائر2) |
| أ.د. عبد الرحمن طه (المغرب) | د. سعيد بومعيبة (جامعة الجزائر3) |
| أ.د. يحيى علوان (ليبيا) | أ.د. عبد القادر خياطي (جامعة الجزائر2) |
| أ.د. جاه الله ولد السالم (موريطانية) | د. أحسن بشاني (جامعة الجزائر2) |
| أ.د. عباس الموسووة (اليمن) | أ.د. بشير معمرية (جامعة باتنة) |
| | د. محمد الطيب (جامعة وهران) |
| | أ.د. رابح علاهم (جامعة الجزائر2) |

الراسلة والاشتراك

الموقع الإلكتروني: www.afkar-affak.org

البريد الإلكتروني: afkar.affak@univ-alger2.dz
contact@afkar-affak.org - univ.alger2@gmail.com

الهاتف/fax: 021.90.89.95

العنوان: جامعة الجزائر2، عمارة البحث، حي جمال الدين الأفغاني - بوزرعة - الجزائر

توجه مبالغ الإشتراك إلى الحساب المالي لجامعة الجزائر2:

حساب الخزينة: 1127 / 1126

حساب مركز الصكوك البريدية (CCP): 34 - 92 clé 34 - 3224



قواعد النشر

أهداف المجلة:

مجلة «أفكار وآفاق» مجلة أكاديمية محكمة، تهدف إلى نشر الدراسات والبحوث الأصلية المبتكرة في مختلف العلوم التي تهتم بدراسة الإنسان من حيث آدابه ومجتمعه وسلوكه وتاريخه وسياسته وتواصله وتحدياته مستقبله.

تقبل البحوث والدراسات المكتوبة باللغة العربية للنشر في مجلة «أفكار وآفاق» بشرط احترام قواعد النشر العامة والخاصة الموالية. إن المجلة مفتوحة أمام كل الباحثين العاملين في مختلف الجامعات ومراكز البحث الجزائرية والعربية والأجنبية.

أ- قواعد النشر العامة:

1. الالتزام بالقواعد العلمية المتعارف عليها في كتابة البحوث الميدانية والتجريبية والدراسات النظرية.
2. الالتزام بمراجعة البحث من حيث الأسلوب واللغة.
3. يجب أن لا تزيد صفحات البحث عن 30 صفحة وأن لا تقل عن 06 صفحات.
4. الالتزام بكتابة العناوين الرئيسية في وسط السطر والفرعية في الجانب.
5. الالتزام بإرسال السيرة الذاتية المختصرة بالنسبة للباحثين الذين يرسلون المجلة لأول مرة.
6. الالتزام بإرسال البحث إلى البريد الإلكتروني الموالي:
afkar.affak@univ-alger2.dz - univ.alger2@gmail.com - contact@afkar-affak.org
7. يجب أن لا يكون البحث قد سبق نشره في السابق.

ب- قواعد النشر الخاصة:

- فيما يخص كتابة النصوص:

8. يكتب نص المقال ببرنامج وورد(Word)، بخط أريال أبيجد هوز، وبحجم 14 بالعربية و12 باللغات الأجنبية.
9. تخصص الصفحة الأولى من المقال لكتابة المعلومات الأساسية الموالية فقط: عنوان البحث، اسم الباحث أو الباحثين والدرجة العلمية، اسم المؤسسة أو المؤسسات التي يعملون لديها، عنوان المراسلة، البريد الإلكتروني.
10. تخصص الصفحة الثانية من المقال لتقديم ملخص للبحث في حدود 150-250 كلمة والكلمات الدالة (من 3 إلى 5 كلمات). يجب أن يعبر الملخص عن محتوى المقال بصورة شاملة وصادقة.



11. تخصص الصفحة الثالثة من المقال لتقديم ترجمات بالفرنسية والإنجليزية فيما يخص كل من: العنوان و إسم الباحث والملخص والكلمات الدالة، مع احترام الدقة في هذه الترجمات.

ملاحظة: يمكن لهيئة التحرير أن تتکفل بإحدى الترجمات أي الترجمة إلى الفرنسية أو الإنجليزية.

12. يبدأ تقديم البحث من الصفحة الرابعة بتكرار عنوان البحث وبدون تكرار اسم الباحث أو الباحثين.

13. في حالة ما إذا كان أساس البحث المقدم للنشر مداخلة في ملتقى علمي، فإنه يجب على الباحث ذكر الملتقى وتاريخ انعقاده والعنوان الأصلي للمداخلة.

14. يجب ترقيم الصفحات في الوسط وفي أسفل الصفحة.

- فيما يخص إعداد الجداول والأشكال:

15. ترقيم الجداول والأشكال ترتيبا تصاعديا وتوضع في مكانها المناسب في المقال. ويجب أن تقدم هذه الجداول في حدود مقاس من نوع A4 Format (A4 Format) والنطع العمودي (Portrait).

16. يجب الابتعاد عن استخدام جداول الإكسيل داخل المقال.

- فيما يخص الخرائط والصور:

17. ترقيم الخرائط والصور والأشكال ترتيبا تصاعديا وتوضع داخل النص، ويشار إلى مصدرها كما يلي:

إسم الخريطة أو الصورة أو الشكل رقم ()

مصدر الخريطة أو الصورة أو الشكل

18. ترسل الخرائط والصور في ملفات أخرى إضافية مستقلة عن النص، أي ملف لكل خريطة أو صورة وهذا من نوع جبيك (jpeg). مثل (nom de l'image.jpeg)، شريطة أن تكون نوعية الصورة لا تقل عن (dpi 300).

19. إنما لا نقبل إلا الصور الرقمية ومن نوع جبيك (jpeg).

20. يجب أن تكون الصور رقمية وباسم المؤلف؛ مثل: "إسم المؤلف الصورة رقم1.jpeg".

21. يجب أن يكون عدد الخرائط والصور محدود وتحصص فقط تلك التي تقدم معلومات هامة لا يمكن الاستغناء عنها (أقصى حد من الصور هو 5).

- فيما يخص إثبات المراجع والهوامش:

- تكتب المراجع كما يلي:

22. يشار إلى المراجع داخل المقال وتسجل في قائمة بأخره بصورة مرتبة ترتيبا أبجديا أو ألف بائي.

23. تسجل الكتب في قائمة المراجع كما يلي: اسم الباحث أو الباحثين (السنة)، عنوان الكتاب، الجزء أو المجلد، دار النشر، مكان النشر.

24. تسجل الدوريات في قائمة المراجع كما يلي: اسم الباحث (السنة)، عنوان البحث، اسم الدورية، العدد، مكان الصدور.



- تكتب الهوامش كما يلي:

25. يجب أن تكون الإحالات (الهوامش) متسلسلة بأرقام متتابعة وتوضع أسفل الصفحة.

26. سجل إحالات الهوامش في أسفل الصفحة كما يلي:

- إذا كانت الإحالة إلى كتاب: يكتب رقم الإحالة، اسم ولقب الباحث (السنة)، الصفحة التي توجد بها الفكرة أو الفقرة المنقولة.

- إذا كانت الإحالة إلى مقال منشور في دورية: يكتب رقم الإحالة، اسم ولقب الباحث (السنة)، الصفحة التي توجد بها الفكرة أو الفقرة المنقولة.

- عند تكرار ذكر نفس المرجع، يكتب بعد رقم الإحالة نفس المرجع السابق والصفحة في حالة ما إذا كان التكرار مباشر، وإذا فصل تكرار المرجع بمراجع آخر أو علة مراجعة أو صفحة جديدة، يجب ذكر بعد رقم الإحالة اسم ولقب الباحث (السنة)، الصفحة ثم مرجع سابق.

- تكتب الإحالات للمراجع الإلكترونية كما يلي:

- إذا كان المرجع موقع إلكتروني:

27. إسم الكاتب أو المنظمة. عنوان الصفحة الرئيسية، (شبكة الأنترنت). عنوان الموقع URL (تاريخ تصفح الموقع: اليوم، الشهر، السنة).

- إذا كان المرجع صفحة من موقع إلكتروني:

28. إسم الكاتب (عنوان المصدر). عنوان صفحة المصدر أو الوثيقة التي تتضمن المصدر، (عنوان الصفحة الرئيسية)، (شبكة الأنترنت). عنوان الموقع URL (تاريخ تصفح صفحة الموقع: اليوم، الشهر، السنة).

جـ- فيما يخص التحكيم:

29. تخضع كل البحوث والدراسات إلى التحكيم السري من قبل محكمين مختصين.

30. تعرض الدراسات والبحوث على محكمين أثنين على الأقل لتقديم الخبرة حولها. وتعتبر هذه التقارير أساس القبول أو التأجيل لأي بحث أو دراسة. مع العلم أن المجلة يمكنها أن تطلب إدخال التعديلات التي تراها مناسبة بناء على تقارير المحكمين.

31. يمنع الباحث عددين من المجلة التي نشر بها بحثه و 05 مستلات من البحث المنشور.

د- فيما يخص الكتب والملتقيات العلمية:

32. تنشر المجلة مراجعات للكتب الجديدة والهامة.

33. تنشر المجلة تقارير عن الملتقىيات العلمية التي تتناول مواضيع تعبّر على إشكاليات تهم المجلة.



الفهرس

X	-تقديم المجلة
	أ.د. عبد القادر هني
XIII	-كلمة العدد الأول
	أ.د. بوسته محمود
دراسات وبحوث	
1.....	1. السيف والقلم: ابن خلدون وإشكالية الحرب أ.د. فتحي التريكي
11	2. معدلات الانجاز العالمي في الرياضيات والعلوم والذكاء: دروس وعبر للعالم العربي أ.د. عمر هارون الخليفة
33.....	3. الواسطة والفساد في إدارة المال والأعمال: دراسة إقليمية مقارنة أ. د. مصطفى عشوي، أ. د. بيتر سميث، أ. د. محمود بوسته، د. عبد الله الأمين، أ. جميلة السيار
55	4. نحو مقاربة جديدة لتاريخ العرب الحديث: مناقشة مفاهيم وعرض تصورات أ.د. ناصر الدين سعیدونی
77	5. التاريخ، الذاكرة والسياسية: سطوة فرنسا على التاريخ، حالة الجزائر (1830-2009) أ.د. محمد القورصو
93.....	6. الفرنسيون الأحرار واستقلال المغرب أ.د. زكي مبارك
103.....	7. ثجّاعت في منطقة القبائل: مجلس العرش أم مجلس القرية؟ د. محمد الهادي حارش
111.....	8. من أدب الرحلة المقربة وصف البحر (دراسة أسلوبية) د. محمد السعيد بن سعد

* الأفكار والأراء التي تتضمنها الدراسات والبحوث المنشورة في المجلة لا تعبر بالضرورة على رأي المجلة.



9. المساواة والاختلاف بين الذكورة والأنوثة في فلسفة الوجود 123	وفلسفة السياسة عند ابن رشد د. محمد مصباحي
10. مدى توافر مناخ نفسي اجتماعي في الأسرة لتنمية الموهبة لدى الأبناء : دراسة ميدانية على تلاميذ التعليم الثانوي..... 133	أ. د. بشير معمرية؛ د. عبد الحميد خزار
11. السياسات الثقافية العربية: أي دور؟ 151.....	أ. د. مخلوف يوكروج

قراءات

1. قراءة نفسية لكتاب الاستعمار الإبادة : تأملات في الحرب والدولة الاستعمارية..... 167.....	قراءة وتعليق: أ. د. عشوي مصطفى
2. عرض ونقد لكتاب الأدب الأوروبي من منظور الآخر..... 173.....	قراءة ونقد: أ. د. عباس السوسة

تقارير

1. تقرير حول الملتقى الدولي الثالث عشر للرواية «عبد الحميد بن هدوقة» 181.....	أ. د. الشريفي مreibي
2. بورتريه عبد الحميد بن هدوقة 185.....	إعداد: أ. د عبد القادر بو زينة
3. تقرير حول مؤتمر التضامن العربي الإفريقي الأول 187.....	د. نزيصر مصطفى

الملاحق

191	- الملخصات بالفرنسية
205	- الملخصات بالإنجليزية

* الأفكار والأراء التي تتضمنها الدراسات والبحوث المنشورة في المجلة لا تعبر بالضرورة على رأي المجلة.



Sommaire

- Préface	XI
Pr. Heni A.	
- Introduction	XIII
Pr. Boussena M.	
- Etudes	
1- La plume et le sabre: Ibn Khaldûn et la problématique de la guerre	01
Pr. Atteriki F.	
2- Les performances internationales en mathématiques, sciences et en intelligence : des enseignements pour les pays arabes.....	11
Pr. Khalifa O. H.	
3- Le piston et la corruption dans le monde des affaires : étude régionale comparative.....	33
Pr. Achoui M., Pr. Peter S., Pr. Boussena M., Dr. Al-amine Ab., Dr. Assaïar J.	
4- Pour une nouvelle approche de l'histoire arabe moderne	55
Pr. Saidouni N.	
5- Histoire, mémoire et politique: assaut français sur l'Histoire. le cas de l'Algérie (1830-2009)	77
Pr. El-korso M.	
6- Les Français libéraux et l'indépendance du Maroc	93
Pr. Zaki M.	
7- Tadjmaat dans la région de la Kabylie: conseil des Arches ou conseil de village ?	103
Dr. Hereche M.	
8- De la littérature de voyage et description de la mer : étude stylistique.....	111
Dr. Bensaad M.	
9- Egalité et différence entre masculinité et féminité dans la philosophie de l'existence et la philosophie de la politique chez Ibn Rochd (Averroès)	123
Dr. Masbahi M.	
10- La disponibilité d'un climat psychosociologique familial pour le développement du talent chez les enfants: étude empirique avec les élèves du secondaire	133
Pr. Maamaria B., Dr. Khazar A.	
11- Les politiques Culturelles Arabes: quel rôle ?	151
Pr. Boukrouh M.	
- Analyses bibliographiques	
- Rapports	
- Résumés	
1- Résumés en Français	191
2- Résumés en anglais	205



Content

- Preface	XI
Pr. Heni A.	
- Introduction	XIII
Pr. Boussena M.	
- Studies and research	
1- The Pen and the Sword: Ibn Khaldūn and the problematic of war	01
Pr. Atteriki F.	
2- The international achievement of math, sciences and intelligence: lessons for the Arab countries	11
Pr. Khaleefa O. H.	
3- Pulling Strings and corruption in doing business: a regional comparative study.....	33
Pr. Achoui M., Pr. Peter S., Pr. Boussena M., Dr. Al-amine Ab., Dr. Assaiar J.	
4- Towards a New approach of Modern Arab History	55
Pr. Saidouni N.	
5- History, Memory and Policy: France's assault on history : The case of Algeria (1830-2009)	77
Pr. El-korso M.	
6- The French Liberals and the Independence of Morocco	93
Pr. Zaki M.	
7- Tadjmaat in the Kabylia Region : Counsel of the Archs or counsel of the village?	103
Dr. Hereche M.	
8- Literature of traveling: description of the sea (stylistic study).....	111
Dr. Bensaad M.	
9- Equality and difference between masculinity and femininity In Rochd's philosophy of existence and philosophy of politics	123
Dr. Masbahi M.	
10- The availability of a family psycho-sociological atmosphere for children's talent development: empirical study among pupils' secondary school	133
Pr. Maamaria B., Dr. Khazar A.	
11- Arabic Cultural Policies: which role?.....	151
Pr. Boukrouh M.	
- Books reviews	
- Reports	
- Abstracts	
1- Abstracts in French	191
2- Abstracts in English	205



تقديم المجلة

أ.د. عبد القادر هني
رئيس جامعة الجزائر²

إنصب الاهتمام منذ أن تفرعت جامعة الجزائر العريقة إلى ثلاثة جامعات على توفير الظروف الملائمة لبناء جامعة الجزائر² على أساس علمية صلبة متينة، فتضافت الجهود واتجهت لترقية الأداء البيداغوجي والبحثي وفقاً لقواعد العمل العلمي المتعارف عليها دولياً، كما إنعقد العزم على تحديث طرق التسيير الإداري وتحسين مستوى الكفاءات البشرية بما يضمن لهذه الجامعة الفتية الارتفاع التدريجي إلى مصاف الجامعات ذات السمعة الدولية، كيما تغدو منبراً أكاديمياً حراً ومفتوحاً، مدعماً بآليات عمل علمية حالصة، تعرض فيه دورياً ثمار جهود الباحثين الأكفاء في ميداني البحث العلمي والعمل الإبداعي، أسوة بمنابر نشر وتحكيم البحوث والدراسات العلمية الجادة والأعمال الإبداعية المتوافرة في الجامعات الناظرة إقليمياً ودولياً.

ونحن على وعي أن بلوغ هذه الغاية لا يكون بالتخمين إنما يكون بالعمل الجاد المخلص وبتوظيف شروط أساسية من دونها لا يمكن الحديث عن مؤسسة جامعية تتطلع إلى أن تكون ضمن مصاف الجامعات الرائدة التي أصبحت موارد يتزاحم في منابعها المريدون ويشدون إليها الرحال على كل ضامر من كل فج عميق، ولعل من بين هذه الشروط الحرص على أن يركز الجامعيون الجهد على ما يتناغم مع الرسالة الحضارية للجامعة من حيث هي صرح تلتقي بل تتعانق وتتكافل فيه الكفاءات العلمية التي تمثل بحق خلاصة المجتمع وعقله المفكر الذي يحدد معالمه وبعد مشروعه الحضاري ويرسم أهدافه المستقبلية ويقوده بشقة وبخطىٰ وئيدة ثابتة وبوعي في الطريق المؤدية إلى بناء ذات منفتحة دوماً على غد أفضل من دون أن تُرخي اليد عما يميزها عن بقية الذوات التي من حقها هي الأخرى التمسك بتقاسيمها في عالم لا يُصانخ فيه للأبْحَاث إنما يُصوغى لصاحب الصوت البَيِّن الصراح، والكلمة فيه لا تهدى ولا تعطى مجاناً إنما تؤخذ غالباً، والمغالبة فيه ليس الحسام أداتها إنما أداتها إنتاج العلم وصناعة المعرفة ووسيلتها الإنسان الذي يأتي بناؤه في الصدارة قبل بناء المصانع وتشييد العمارات، بحسبه -أي الإنسان- العنصر الأساس وحجر الزاوية في كل نمو أو تطور من أي نوع كان، فهو الذي يفكرون تتحقق الوثبة الحضارية وعلى أكتافه تشاهد بعبارة أخرى إن تخطي عتبة التخلف وكسب رهان التطور لا يكون إلا بالإنسان ومن خلاله.

إن تهيئة الإنسان للاضطلاع بهذه المهمة الحيوية يمر حتماً عبر بوابة العلوم الإنسانية والاجتماعية بحسبها هي وحدتها المؤهلة علمياً لإعداد صانع الحضارات، المخرج من الأزمات المنتج للخيرات. فهذه العلوم التي يعلوها الغبار في الدول المتخلفة ويُصنفُ أهلها أو قل محترفوها في الفئة غير المنتجة أو المعوقة التي تشق كاهل المجتمع بمطالبها، هي التي تبني الإنسان وتعلنه لأية معركة حضارية مستقبلية على اعتبار أنها هي التي تصنع وعيه وتحرره من مختلف أصناف التبعية وتهئيه لممارسة نشاطه الإنساني وتوظيف قواه

لاستغلال موارد الكون وتسخيرها للانتفاع بها من خلال التوظيف الأنساب الذي يتساوّق مع رسالته الكونية. ودعنا نقول، إيماناً بأولوية بناء الإنسان، إن أي طموح لامتلاك التكنولوجيات الحديثة وتحقيق التطور العلمي والتكنولوجي، الذي أضحت سمة مميزة للمجتمعات التي تتصدر العالم اليوم وتلقي بثقلها عليه لا يُكتب لمن لا يضع الإنسان أولوية في مشروعه التنموي الذي يروم من خلاله اللحاق بالركب الذي يمتلك زمام الأمور وتصاغ بل تصنع في دوائره أخطر القرارات المغيرة مجرى الأحداث في العالم. فلسنا نعرف مجتمعاً متقدماً راقياً يجعل العلوم التي تُعني بالإنسان من سقط المتعال أو يرتبها في مؤخرة اهتماماته بدعوى أن المعرفة النافعة الكفيلة بالانتقال بالمجتمع من طور إلى طور وترقى به إلى مصف الدول التي تحظى بالاحترام والمهيمنة في العالم هي تلك التي تنتج في مخابر العلوم الدقيقة والتجريبية.

ونحن وإن كنّا لا نقلل من أهمية العلوم الدقيقة والتجريبية بل نؤمن أنها غيرت وجه العالم إلى ما هو عليه اليوم فإننا نؤكد أن تكوين مبدع هذه العلوم الذي على يده تطورت فأنتجت الرفاه الذي تنعم به البشرية مما لم يكن يخطر على بالها في عهود ولت هو من الخطوات الأساسية في أي مشروع يُتَّخذ مطية لمغادرة حل الضعف والترهل وللانتفاع من هيمنة الآخر لاسيما في سياق حضاري يميّز التباين الشديد بين مجتمعاتنا والمجتمعات الغربية التي ما نزال لها تبعاً في كل شيء تقريباً بما في ذلك الغذاء، وهي تعمل اليوم على فرض هيمنة شاملة ومطلقة على الأمم التي أخطأت الطريق الصحيح إلى صياغة مشاريع الانتفاع من التخلف حين لم تضع بناء الإنسان في المركز، فنجدها في مسعاهما ليس ممكناً ما ظلت متتجاهلة هذه الحقيقة، هذا على الرغم مما تنفقه من ثروات خيالية في ما يسمى بتحويل التكنولوجيا من خلال ما تستقدمه من آلاتها التي أغرت بها أسواقها، بل أقول إن إدارة الظهر لهذه الحقيقة هو ما يُسرّ الواقع في شراك الهيمنة السياسية والاقتصادية والثقافية للدول الغربية التي غدت غفلة الآخر وحساباته الخاطئة طموحها لتحويل ضحاياها إلى مجتمعات مدمجة مستكينة ومضمونة تحت معطفها في إطار عولمة السياسة والاقتصاد والثقافة.

إن مغادرة هذا الوضع الذي لا تحسد عليه الأمم الواقعة في وحله وتضيق أنفاسها في أنفاقه إلى وضع أفضل لا يتيّسر، كما ألمحنا، من دون إعادة الاعتبار للإنسان وتكرير جهد كبير لتأهيله فكريًا ونفسياً واجتماعياً ليتّجّ المعرفة التي تشاد بها ومن خلالها الحضارة التي ماتزال الأمم القابعة في تخلّفها منذ قرونٍ خلت تعتقد أن استيراد مظاهرها كفيل أن يحدث التحوّل الذي تصبو إليه فتلّج عالم الحداثة والعصرنة. إن ذلك في تقديرنا لا يتحقّق إلا بتبني استراتيجية جديدة تعيد للعلوم الإنسانية والاجتماعية مكانتها الحقيقة بوصفها المصدر الأساسي لإنتاج الفكر والرموز في مختلف المواضيع واقتراح الحلول للكثير من إشكالات التنمية المطروحة، فمشروع أي إقلاع حضاري أو تقدم اجتماعي إن لم يراهن على الإنسان فإنه يكون قائماً على شفى جُرفٍ هار، وعماده لن تكون إلا هشة ومرشحة للانهيار ولأن تجرّفها أول السيول، إن إخفاق مشاريع النهوض والتنمية في البلدان التي همشت الإنسان ولم تجعل بناءه هو الجھور فيها، خير بيان على أن لا تطور ولا نهوض



بالقفز عليه وبالإعراض عن العلوم التي يتوقف عليها أولاً بناء الذات الإنسانية. بناء على هذا المنظور عملت جامعة الجزائر² على إنشاء دورية تولي العلوم التي تهتم بالإنسان من مختلف الجوانب، اهتماماً خاصاً، حيث تضع صفحاتها تحت تصرف الباحثين الذي ينتجون المعرفة الجديدة الأصيلة في هذا الميدان الحيوي من ميادين البحث العلمي الذي ينتظرون من الباحثين في الإنسانيات - ومن بحثي الدول النامية خاصة - مزيداً من الجهد ليجعلوا منها علوماً في خدمة الإنسان والارتقاء به، ومن خلاله الارتقاء بالمجتمع ليواكب العصر وما يشهده من تحولات وليثبت حضوره فيه بقوة، من أجل ذلك فإن فلسفة «أفكار وآفاق» تقوم على العودة بالعلوم الإنسانية والاجتماعية إلى الواجهة ليكون إسهامها واضحاً وقوياً في ولوج مجتمع المعرفة، إيماناً منها أن أحسن استثمار وأنجعه هو الاستثمار في الإنسان وأن أي سعي لجلب التكنولوجيات المتقدمة واستيراد المناهج التعليمية التي حققت أعلى درجات النجاح في بلدانها وبذل أي جهد في تقويم البرامج لهيكلتها مجداً وإعادة النظر في آليات تنفيذها التي تأكّلت وعلاها الصدأ سيكون هباءً، وإن استضفنا له الت孰ّ في هذه المضامير لعرض تجارب مجتمعاتهم المتحضرة قصد الإفادة منها في كسر النمطية وتحقيق الإقلاع، أقول إن هذا المسعى سيكون هباءً ما لم يتم إعداد الإنسان المؤهل لِتَمَثُّل الخبرات والنماذج الواقفـة، (سواء أكانت ثقافية أم علمية صرف)، واستثمارها استثماراً إيجابياً في التخلص من التبعية والتقليد وفي الانتقال من من فعل إلى فاعل ومن مستهلك سلبي إلى مبدع للمعرفة التي عليها المعمول في بناء المجتمعات القادرة على ولوج حلبة التنافس في صياغة المجتمع الدولي الجديد ورسمه برميمها، وهي غاية بلوغها ليس بالأمر الهين ولكنـه ليس أيضاً بالعزيز المتنـال ما جعل المشـغلـون بالبحث العلمـي، لا سيما في الدول التي أـريد لها أن تـنشـغـلـ بـغـيرـهـ أو تـتعلـقـ بـقـشـورـهـ، أـكـبرـ هـمـهـ إـبـداعـ المـعـرـفـةـ وـأـيـقـنـواـ أنـ الإـضـافـةـ وـالـابـتكـارـ فيـ هـذـاـ المـيدـانـ الخـاصـ حـصـرـاًـ بـالـإـنـسـانـ،ـ لـيـسـ لـأـيـ جـنـسـ أـنـ يـحـكـرـهـ أوـ يـقـصـرـهـ عـلـىـ نـفـسـهـ.

انطلاقاً من هذه القناعة فإن دورية أفكار وآفاق اختارت لنفسها أن تكون فضاء من فضاءات النشر العلمي الأكاديمي المتاحة عربياً ودولياً للأقلام المبدعة في الاجتماعيات والإنسانيات وفي الآداب وما اتصل بها، من دون أن تغلق صفحاتها في وجه كل جديد في المعارف التي من شأنها أيضاً أن تسهم في التطوير والتحديث، مما تسعى أفكار وآفاق إلى ترسـيـخـهـ هو أنـ كـسـبـ رـهـانـ الـمـسـتـقـلـ إـنـمـاـ وـسـيـلـتـهـ الـمـعـرـفـةـ الـعـلـمـيـةـ الـأـصـيـلـةـ وـمـبـدـعـهـاـ إـلـيـنـسـانـ وـتـائـجـهـاـ وـمـنـافـعـهـاـ يـجـبـ أنـ تـعودـ عـلـيـهـ،ـ فـأـيـ طـمـوحـ إـلـىـ غـدـ أـفـضـلـ مـنـ غـيـرـ هـذـاـ الطـرـيـقـ فـمـآلـهـ كـمـالـ المـتـعـلـقـ بـالـأـلـ.



كلمة العدد الأول

أ.د. بوسنة محمود
مدير التحرير

«أفكار وآفاق» مجلة علمية جاءت لتشمين نتائج البحث العلمي وخلق فضاء للحوار وتبادل المعرف والخبرات بين الباحثين والذكور من مختلف البلدان العربية والأجنبية. فالجميع يدرك بأننا مطالبون في هذا الوضع المتسم بالتغييرات العميقية، بأن نقدم التحاليل والتأملاط الناتجة عن عمل أكاديمي يحترم شروط البحث العلمي، حول تاريخنا وحاضرنا ومستقبلنا وما يدور حولنا، لإسماع غيرنا واستقبال أعمال غيرنا، وهذا حتى يمكن مسيرة عجلة الديناميكية الحالية عن بصيرة وتبصر.

1- ماذا عن محتوى العدد الأول؟ يتضمن هذا العدد مجموعة من الدراسات القيمة، بعطاها من نخبة من الباحثين والمفكرين من مختلف الجامعات العربية. إن جدية وأصالة البحوث المنشورة في هذا العدد تبين بوضوح التزام المجلة بخلق فضاء علمي يسمح بنشر الأعمال المتميزة في الطرح والمنهجية والعرض والمستنيرة بالتصورات النظرية والتراثيات العلمية والهادفة إلى تقديم الاقتراحات والحلول المصوّبة والمصوّبة في مختلف القضايا التي تهم الإنسان في حياته وتحدياته مستقبله.

- يلقي الأستاذ فتحي التريكي بعض الأضواء على المحاولة الجادة لأبن خلدون في التجريد والتقطير حول الحرب وهذا من خلال قراءة متبصرة لفصول المقدمة.

- ويعالج الأستاذ عمر هارون الخليفة في دراسته موضوع معدلات الإنجاز العالمي في الرياضيات والعلوم والذكاء في جنوب آسيا وأبرز لنا التعلمات التي يجب استخلاصها بالنسبة للبلدان العربية. كما قدم بعض التطبيقات لبحوث مستقبلية في مجال موضوع تأثير لين - فلين ومعدلات الذكاء القومي.

- وفي دراسة لمجموعة من الباحثين حول الواسطة والفساد في البلدان العربية، تم تقديم تحليل لمفهوم كل من الواسطة والفساد وإبراز واقعهما النفسي والاجتماعي في المؤسسات الاقتصادية بالبلدان العربية وطبيعة العلاقة بينهما ومدى تأثيرهما على فعالية هذه المؤسسات.

- وفي مجال التاريخ والتاريخ السياسي والاجتماعي نجد أربع دراسات الأولى للأستاذ نصر الدين سعيدوني حيث أقترح إطاراً منهجياً لتجديد الرؤية في دراسة التاريخ العربي الحديث من مختلف الجوانب. وينطلق مسعى الباحث من الحاجة لفهم موضوعي للتاريخ العربي الحديث يعبر بصدق على واقع هذه البلدان. والثانية للأستاذ محمد القرصو والذى يدعونا للتأمل معه والنظر في طريقة تعامل فرنسا مع تاريخها الاستعماري (حالة الجزائر)

خلال القرنين الماضيين. ويوضح لنا من خلال مراجعة مستفيضة للمراجع والوثائق بأن فرنسا الرسمية مازالت تتغنى من ذاكرتها الاستعمارية. أما الدراسة الثالثة فتعتبر مكملة للدراسة الثانية حيث تبرز وجه آخر لفرنسا مشرف ومشرق وهذا عكس وجهها الاستعماري المدمر والمظلم والذي عرضته علينا الدراسة الثانية. إذ تناول الأستاذ زيكي مبارك بالعرض والتحليل موضوع الفرنسيون الأحرار الذين كانت لهم مساهمات هامة وفعالة في دعم الحركة الوطنية المغربية واستقلال المغرب. وفي الدراسة الرابعة تعرض الدكتور محمد الهادي حارش لموضوع من مواضيع الساعة في الجزائر (بل مختلف البلدان العربية) والمتعلق بالعوامل التاريخية التي ساهمت في تطور الوعي بالمواطنة في منطقة القبائل.

- وفي مستوى الأدب يقدم لنا الدكتور محمد السعيد بن سعد دراسة أسلوبية ممتعة في نص الرحلة البحري لأبي العباس المقرى أحد أعمال الأدب الجزائري.

- وفي المستوى الفلسفى يحلل الدكتور محمد مصباحي ملئ تأرجح ابن رشد فيما يخص المساواة والاختلاف بين الذكورة والأنوثة بين موقف مساواتي و موقف لامساواتي. ويستخلص إلى أن الاختلاف بين الرجل والمرأة لا يصبح مشكلًا إلا إذا انتقل من مستوى الفلسفة إلى مستوى الثقافة.

- ويقدم الأستاذ بشير معمرية والدكتور عبد الحميد خزار نتائج بحث ميداني حول موضوع تنمية الموهبة. حيث قدمما لنا بناء على عينة من تلاميذ التعليم الثانوي أهم أساليب المناخ الأسري لتطوير الموهبة لدى الأبناء.

- ويسعى الأستاذ مخلوف بوكرور إلى معالجة إشكالية السياسات الثقافية في البلدان العربية من خلال منظور تنوع هذه الأشكال من مجتمع إلى آخر ومن حقبة زمنية إلى أخرى. وبين بعض حدود المؤسسات الثقافية في البلدان العربية وقدم اقتراحات لتحسين هذا الداء.

وَفَوْقَ هَذِهِ الْدِرَاسَاتِ وَالْبَحْوُثِ يَجِدُ الْقَارِئُ قَرَاءَاتٍ تَحْلِيلِيَّةً لِكُتُبَابِينَ وَتَقَارِيرَ حَولِ مَلَتِقِيَّاتِ عَلَمِيَّةٍ. كَمَا قَامَ الأَسْتَاذُ عَبْدُ الْقَادِرِ بُوزِيْلَة، بِطْلَبِ مِنْ مَدِيرِيَّةِ التَّحْرِيرِ لِلْمَجَلَّةِ بِتَقْدِيمِ بُورْتَرِيَّهِ لِلْأَدِيبِ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ هَدْوَقَةِ، وَذَلِكَ تَكْرِيمًا لِهَذَا الْأَدِيبِ الْمُبْدِعِ بِمَنَاسِبَةِ عَقْدِ الْمُلْتَقِيِّ الْثَالِثِ عَشَرَ لِلرَّوَايَةِ «عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ هَدْوَقَةَ».

2 - كلمة لا بد منها: أود أن أسجل اعترافي بأن هذا المشروع العلمي تحقق بفضل تضافر مجهودات العديد من الأفراد والأطراف. في البداية انته بإدارة جامعة الجزائر² في شخص رئيسها الأستاذ هني عبد القادر، حيث إن الفكرة تطورت معه وكان لإيمانه بالمشروع ولتشجيعه الأثر الكبير على عمل طاقم المجلة، خاصة وأنه عمل على توفير ليس فقط الجو المعنوي المناسب وإنما أيضا العدة والمستلزمات المادية المطلوبة. كما أنه بالدور الذي لعبه كل من أعضاء هيئة التحرير وأعضاء لجنة المراقبة اللغوية، حيث كان للمناقشات الطويلة والمستمرة المباشرة (خلال اجتماعات متعددة) أو غير مباشرة (عن طريق الشبكة العنكبوتية) أهمية بالغة في حسم اختيار وتدقيق وضبط قواعد العمل



للمجلة ومواضيع هذا العدد. ولا يفوتنـي أن أـنوه كذلك بالمساهمـات التي قدمـها العـدـيد من أـعـضاء اللـجـنة الـعـلـمـية والـلـجـنة الـعـلـمـية الـدـولـية في القراءـة والتـحـكـيم والتـدـقـيق اللـغـوي وربط الـاتـصـالـات بالـعـدـيد من الـبـاحـثـين وـمـراـكـز الـبـحـثـ، وأـخـصـ بالـذـكـر هـنـا الـدـكـتـور بشـانـي أـحـسـنـ اـعـترـافـاـ بـالـمـجـهـودـاتـ الـكـبـيرـةـ الـتـيـ بـدـلـهـاـ فـيـ هـذـاـ الإـطـارـ.

لقد تطلب إنجاز هذا المشروع عمل فني يعتبر من تصميم وإخراج وتحضير للمحتوى في صورته النهائية بمقر المجلة وهذا سواء بالنسبة للنسخة الورقية أو النسخة الإلكترونية، تحملت الآنسة نعيمة بن صام أعباته معـيـ بكـفـاءـةـ وـمـهـنـيـةـ عـالـيـةـ، حيث سـاـهـمـتـ فـيـ تـحـوـيلـ الصـعـابـ إـلـىـ عـمـلـ مـمـكـنـ وـمـضـبـوتـ. وفيـ الأـخـيرـ وـلـيـسـ أـخـيـراـ اـعـتـرـافـيـ وـأـمـتـانـيـ يـتـوجـهـ إـلـىـ أـسـرـةـ جـامـعـةـ الـجـزاـئـرـ2ـ منـ أـسـاتـذـةـ وـعـمـلـ وـهـمـ الـذـينـ لـمـ يـبـخـلـواـ عـلـىـ طـاقـمـ الـمـجـلـةـ بـالـكـلـمـةـ الـطـيـبـةـ وـالـتـشـجـعـ وـالـتـأـكـيدـ عـلـىـ ضـرـورةـ إـخـرـاجـ الـمـجـلـةـ فـيـ صـورـةـ تـلـيقـ بـسـمعـةـ جـامـعـتـاـ وـالـطـموـحـاتـ الـتـيـ نـعـمـلـ جـمـيـعـاـ عـلـىـ تـحـقـيقـهـاـ. وـبـطـبـيـعـةـ الـحـالـ شـكـرـيـ يـذـهـبـ كـذـكـ إـلـىـ كـلـ الـذـينـ تـعـاـونـاـ مـعـنـاـ فـيـ هـذـاـ عـدـدـ مـخـلـفـ الـجـامـعـاتـ وـالـذـينـ يـعـتـبرـونـ بـحـقـ مـمـثـلـينـ عـنـ الـمـجـلـةـ وـأـصـدـقـاءـ لـهـاـ فـيـ رـحـابـ الـفـضـاءـ الـوـاسـعـ لـمـجـمـوعـ الـبـلـدـانـ الـعـرـبـيـةـ.