



معهد الآثار

جامعة الجزائر 2
أبو القاسم سعد الله

مجلة الدراسات الأثرية

آثار

مجلة علمية سنوية محكمة تعنى بنشر
الدراسات و الأبحاث في الآثار و التراث
يصدرها معهد الآثار - جامعة الجزائر 2 -

السنة 2021

المجلد 19 - العدد 01

مجلة الدراسات الأثرية

آثار

مجلة علمية سنوية محكمة تعنى بنشر
الدراسات والأبحاث في الآثار والتراث
يصدرها معهد الآثار - جامعة الجزائر 2
مصنفة رتبة "ج"

المجلد 19 - العدد 01 - السنة 2021

ISSN: 1111-7699
EISSN : 2600-6499

المراسلات

معهد الآثار - جامعة الجزائر 2

العنوان : طريق ابراهيم هجرس بني مسوس الجزائر

البريد الإلكتروني revue.athar@univ-alger2.dz

الأمانة: أ.د. تمليكشت هجيرة

هيئة المجلة

الرئيس الشرفي للمجلة : أ.د. بومعيزة السعيد - رئيس جامعة الجزائر 2

مدير المجلة : أ.د. نشار بواشي خديجة- مديرة المعهد

رئيس التحرير : أ.د. حمزة محمد شريف

الهيئة العلمية الإستشارية :

- أ.د. شنييتي محمد البشير: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
- أ.د. عبد الله كامل : جامعة الزقازيق - جمهورية مصر
- أ.د. أورفه لي محمد الخير: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
- أ.د. فيلاح محمد المصطفى: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
- أ.د. شايد سعودي يسمينة: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
- أ.د. معزوز عبد الحق: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
- أ.د. بن بلة خيرة : معهد الآثار - جامعة الجزائر 2 .

لجنة القراءة :

- أ.د. نشار خديجة
- أ.د. فيلاح محمد المصطفى
- أ.د. دريسي سليم
- أ.د. حنفي عائشة
- أ.د. بن نعمان إسماعيل
- أ.د. بن بلة خيرة
- أ.د. طيان شريفة
- أ.د. دراجي عبد القادر
- أ.د. بوسعدية إبراهيم
- أ.د. حمزة محمد شريف
- د. نايم فيصل
- أ.د. رابحي مروان
- د. بلعبيود بدر الدين
- أ.د. تمليكشت هجيرة

دليل الناشر في "مجلة الدراسات الأثرية"

تنشر المجلة البحوث والدراسات العلمية في مختلف ميادين العلوم الإنسانية والاجتماعية ، وعروض موجزة للأطروحات والمؤلفات الحديثة، والتقارير الخاصة بالدراسات الاستطلاعية والحفريات، وتقارير المؤتمرات والندوات العلمية وذلك باللغة العربية و اللغات الأجنبية.

1- التسجيل في البوابة الجزائرية للمقالات :

في حالة عدم توفر المؤلف على حساب في منصة ASJP ما عليه إلا التوجه إلى :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/210>

Inscription ثم بعد حصوله على حساب يتبع الإجراءات السابقة

2-التوجيهات للناشر :

نطلب من الناشرين الإطلاع على " دليل الناشر " من خلال تحميل الملف المضغوط حيث يجد بعض التوجيهات تسهل له طريقة كتابة المقال و كما يتضمن شهادة حقوق المؤلف الخاص بمجلة الدراسات الاثرية و يتضمن خطاب التعهد يمضي عليه صاحب المقال و يعيد إرساله إلى العنوان الإلكتروني للمجلة :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/210>

3- إعداد المقال :

لإعداد المقال على الناشر استخدام قالب المجلة من خلال تحميله (Template) من الرابط التالي:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/210> -

يحق لرئيس التحرير إعادة المقال لصاحبه في حالة عدم مطابقته لهذه التوصيات

وفيما يلي نقدم الشروط الأكاديمية وقواعد النشر المطلوب الالتزام بها والتي نعمل على أساسها.

1. يجب أن يكون البحث جديدا ولم يسبق نشره.

2 . يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 20 صفحة ولا يقل عن 05 صفحات، ولا تزيد الخرائط والأشكال التوضيحية واللوحات عن 30% من حجم البحث أو الدراسة، وأن يكون مزودا بملخصين :واحد باللغة العربية والآخر بلغة أجنبية، وذلك في أقل من صفحة واحدة بمعدل 150 كلمة لكليهما .

3 . يجب أن تقدم الأشكال التوضيحية والخرائط بمفاتيحها وتعاليقها مكتوبة أو مرسومة وأن تكون اللوحات أو الصور واضحة.

4 . يجب أن يقدم البحث مطبوعا على ورق A4 من نسخة واحدة، ومرفقا بقرص مضغوط (CD) ويكون موافقا لنظام word 2010-2007 او الاحدث.

باقي التوجيهات متواجدة على المنصة

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/210>

كلمة العدد:

انه لمن دواعي الغبطة و السرور ان نرى مجلة معهد الآثار - مجلة الدراسات الأثرية- تصدر بكم هائل من المقالات العلمية بعد تصنيفها ضمن قائمة المجالات صنف "ج" ، وبهذا فإن مجلتنا تخطو بهذا العدد خطوة كبيرة في التعريف بتراثنا الاثري و تثمينه، إلى جانب نشر اهم المستجدات العلمية و التي شارك فيها ثلة من باحثين من مختلف ربوع الوطن.

جاء هذا العدد حافلا بكم من البحوث القيمة باللغتين العربية و الأجنبية غطت مختلف تخصصات علم الآثار ، منها الفنون و الصناعات الحجرية لفترة ما قبل التاريخ ، بينما ارتبطت مواضيع الفترة القديمة بالفنون و الحرف و الصنائع من نقيشات مرتبطة بالمعالم الجنائزية والأضرحة، الى جانب صناعة الزيتون ، دراسة لمجموعة متحفية خاصة بالمصاييح، الوباء في العالم القديم ، الهبات البلدية، التركيبة الاجتماعية للمستعمرة الرومانية صلداي، وموقعي كيزا الفينيقي و تهودة الأثري.

كما اخذت الفترة الاسلامية جانبا لا يستهان به تناولت العمارة و الفنون و العناصر المعمارية ، من منشآت سلاطين بنو زيان ، الزوايا، المدارس المرينية ، مواد وتقنيات البناء بأسوار و أبواب مدن المغرب الأوسط وكذا العناصر المعمارية المرتبطة بالمسكن الجزائري في العهد العثماني ، اضافة الى الحرف و الصنائع وتجاريتها، كما ارتبطت مواضيعها بالتراث المحلي .

في حين تميزت مواضيع الصيانة و الترميم بتنوعها من: تأثير الشبكة المسامية على فعالية تقوية الحجارة ،تقييم مشاريع الترميم بالجزائر، صيانة التراث الأثري، الملاط في صيانة وترميم الفسيفساء ، الخصائص الفيزيائية لخشب العرعر البربري ، دراسة حالة بعض المعالم الأثرية و حالة تآكل البرونز. اضافة الى اهم التكنولوجيات الحديثة كالكشف الصوتي للتحري عن الاثار الغارقة ، و تطبيق تقنيات المسح التصويري.

في الختام نشكر كل من ساهم في إثراء مجلتنا بورقة بحثية ، و نحن بذلك نرحب بكل مساهمات الباحثين المتخصصين لتقديم نتاجهم العلمي لنشره بالمجلة.

أ. دة/ نشار خديجة بواشي

مديرة معهد الآثار

الصفحة	
4	كلمة العدد
6 -5	الفهرس
المقالات باللغة العربية	
26-7	كريم أبركان ، مروان رابحي ، سمير بلقاسمي الصناعة الحجرية لموقع مغارة عمورة (الأطلس الصحراوي الشرقي، الجلفة) من خلال مصادر واستراتيجيات التموين بالمادة الأولية.
40-27	مراد زارقة معطيات جديدة حول أنصاب ونقيشات المدافن الميغاليثية بجنوب قرطن
61-41	محمد فوزي معلم الزيتون: أنواعه ومراحل زراعته وتصنيعه في العالم القديم
73-62	والي فوزية دراسة وصفية لأنماط المصاييح الرومانية المحفوظة بمتحف موقع تيمقاد
86-74	سميشة فايزة الوباء - زمن القدماء - مصر القديمة أنموذجا
112-87	علي بوتشيشة المسكن في الجزائر خلال العهد العثماني: دراسة في عناصره المعمارية
126-113	صافية رحال ، ذهبية محمودي الطراز الموريسكي الجديد بمدينة سكيكدة
144-127	بوطبة محفوظ ، عريف كريم المنشآت المعمارية لسلاطين بني زيان بالمغرب الأوسط السلطان أبو حمو وابنه أبو تاشفين نموذجا
158-145	نجوى عطيف تأثير الحضارات المتعاقبة على التراث المحلي (منطقة شنوة و بني يعلى كنماذج دراسة)
174-159	زوليخة تكروشين مواد وتقنيات بناء أسوار وأبواب المدن بالمغرب الأوسط (أشير. قلعة بني حماد. بجاية)
192-175	مسعود بلغازي ، هجيرة تملكشت زوايا منطقة شرفة الظهر بالبويرة دراسة أثرية
209-193	يامنة بحيري الحرف الشرشالية من خلال وثائق المحكمة الشرعية أواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين
229-210	عاشوري ساجية تجارة الصوف بالجزائر خلال الفترة العثمانية
242-230	بدرالدين بلعبود تأثير الشبكة المسامية على فعالية تقوية الحجارة
258-243	رقية عبد الصمد تقييم مشاريع الترميم بالجزائر (برج تامنفوست و برج موسى)

273-259	خلاف رفيق ، عبومعمر الكشف الصوتي للتحزي عن الاثار المغمورة بالمياه دراسة حالة: تحريات حملة 2020 في الحمدانية، شرشال
293-274	رزيق عبد الرحمان ، حمزة محمد شريف الملاط في صيانة وترميم الفسيفساء (عينات ميدانية)
312-294	زينب شلبي، مسعود حميان ، رقية عبد الصمد الخصائص الفيزيائية لخشب العرعر البربري المستعمل في قلعة الجزائر
332-313	فراجي خيرة المعالم الأثرية لمازونة بمنطقة غليزان- دراسة لحالة الحفظ والتسيير-
345-333	نادية أشرفان دراسة حالة تآكل البرونز من خلال التحف المعروضة بالمتحف الوطني للآثار القديمة
361-346	عجوط سوهيلة، فيلاح محمد المصطفى تطبيق تقنية المسح التصويري في خدمة للاثرات الأثري
383-362	Zeroual Zakia L'immersion de l'art préhistorique dans l'art contemporain, à travers les travaux des étudiants de l'école supérieure des beaux-arts d'Alger
399-384	Brahim Boussadia, Mossab Yasmina QUIZA, "port phénicien" de la basse vallée de Chlef: réflexions et apport de données archéologiques nouvelles.
418-400	Benmessaoud Nacer STATUE ET ORIGINE DE LA POPULATION DE SALDAE AU HAUT EMPIRE ROMAIN.
433-419	BELKACEMI ZEBDA Dalila Un Panthéon Erigé Par Septimius Severus A La Périphérie Sud De Thamugadi
456-434	FILAH M. el Mostefa & AMROUS Farida Castellum Tidditanorum Tiddis, Quintus Lollius Urbicus et son mausolée.
475-457	BOUHADOUN Nora, DRICI Salim Evergétisme municipal : cas des inscriptions de la colonie de Madaure.
489-476	DJAMA Katia LE CHRIST ORPHEE, ENTRE ALLEGORIE ET SYNCRETISME SUR UNE LAMPE DE KHEMISSA
507-490	Yacine Rabah HADJ & Hamida FOURALI & Said TRIA Le site de Tahouda à Sidi Okba (Biskra, Algérie)
525-508	Mohamed Lakhdar OULMI Les Madrasas Marinides : Lieux de Foi, de Savoir et de Pouvoir
544-526	قاسي أزراق ، أمال حميطوش Interventions d'urgence appliquées sur les vestiges du site archéologique MLAKOU antique PETRA -Bejaia-