

معهد الآثار



جامعة الجزائر 2  
أبو القاسم سعد الله

# آثار

مجلة علمية سنوية محكمة تعنى بنشر  
الدراسات والأبحاث في الآثار و التراث  
يصدرها معهد الآثار - جامعة الجزائر 2

السنة 2018

العدد 16

# آثار

مجلة علمية سنوية محكمة تعنى بنشر  
الدراسات والأبحاث في الآثار والتراث  
يصدرها معهد الآثار - جامعة الجزائر 2

2018

العدد: 16

ISSN: 1111-7699  
EISSN : 2600-6499

حقوق النشر محفوظة

## المراسلات

معهد الآثار - جامعة الجزائر 2

العنوان : طريق ابراهيم هجرس بني مسوس الجزائر

البريد الإلكتروني : [acheologyinstitut@yahoo.fr](mailto:acheologyinstitut@yahoo.fr)

الأمانة: د. تملكشت هجيرة

## هيئة المجلة

الرئيس الشرفي للمجلة : أ.د. زرداوي فتيحة - رئيسة جامعة الجزائر 2

مدير المجلة : أ.د. نشار بواشي خديجة- مديرة المعهد

رئيس التحرير : د. حمزة محمد الشريف

### الهيئة العلمية الإستشارية :

- أ.د. شنييتي محمد البشير: معهد الآثار- جامعة الجزائر 2.
- أ.د. عبد الله كامل : جامعة الزقازيق - جمهورية مصر
- أ.د. أورفه لي محمد الخير: معهد الآثار- جامعة الجزائر 2.
- أ.د. فيلاح محمد المصطفى: معهد الآثار- جامعة الجزائر 2.
- أ.د. بن قربة صالح: معهد الآثار- جامعة الجزائر 2.
- أ.د. شايد سعودي يسمينة: معهد الآثار- جامعة الجزائر 2.
- أ.د. معزوز عبد الحق: معهد الآثار- جامعة الجزائر 2.
- أ.د. بن بلة خيرة : معهد الآثار - جامعة الجزائر 2 .

### لجنة القراءة :

- أ.د. نشار خديجة
- أ.د. فيلاح محمد المصطفى
- أ.د. دريسي سليم
- أ.د. حنفي عائشة
- أ.د. بن نعمان إسماعيل
- أ.د. بن بلة خيرة
- أ.د. طيبان شريفة
- أ.د. دراجي عبد القادر
- د. بوسعدية إبراهيم
- د. حمزة محمد الشريف
- د. نايم فيصل
- د. رابحي مروان
- د. بلعبيود بدر الدين
- د. تملكشت هجيرة

## قواعد النشر

تنشر المجلة البحوث والدراسات العلمية في مختلف ميادين العلوم الإنسانية والاجتماعية ، وعروض موجزة للأطروحات والمؤلفات الحديثة، والتقارير الخاصة بالدراسات الاستطلاعية والحفريات، وتقارير المؤتمرات والندوات العلمية وذلك باللغة العربية و اللغات الأجنبية.

وفيما يلي نقدم الشروط الأكاديمية وقواعد النشر المطلوب الالتزام بها والتي نعمل على أساسها.

1. يجب أن يكون البحث جديدا ولم يسبق نشره.
2. يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 20 صفحة ولا يقل عن 05 صفحات، ولا تزيد الخرائط والأشكال التوضيحية واللوحات عن 30% من حجم البحث أو الدراسة، وأن يكون مزودا بملخصين :واحد باللغة العربية والآخر بلغة أجنبية، وذلك في أقل من صفحة واحدة بمعدل 150 كلمة لكليهما.
3. يجب أن تقدم الأشكال التوضيحية والخرائط بمفاتيحها وتعاليقها مكتوبة أو مرسومة وأن تكون اللوحات أو الصور واضحة.
4. يجب أن يقدم البحث مطبوعا على ورق A4 من نسخة واحدة، ومرقفا بقرص مضغوط (CD) ويكون موافقا لنظام word 2010-2007 او الاحدث.
5. يجب أن تكون قواعد إثبات مصادر البحث ومراجعته على النحو التالي ان وجدت كل المعلومات:
  - ❖ الكتب: المؤلف، عنوان الكتاب، الجزء أو المجلد، المترجم أو المحقق، دار النشر، مكان النشر، تاريخ النشر، الصفحة.
  - ❖ الدوريات: اسم الباحث، عنوان البحث أو الدراسة أو المقال (بين عاكفتين)، اسم الدورية، الجهة التي تصدرها، عددها، الجزء، السنة، الصفحة.
6. يجب أن تكون الإحالات (الهوامش) مسلسلة بأرقام متتابعة 1-100 مثلا حسب الترتيب الالي للـword، وتوضع في آخر الصفحة، في اخر البحث توضع قائمة مصادر البحث ومراجعته مرتبة ترتيبا أبجديا.
7. تسلم البحوث والدراسات للمجلة صحيحة علميا ومصححة لغويا وسليمة أسلوبيا، تجنبنا لهدر الوقت والجهد في التصحيح وإعادة التصحيح.
8. تعرض كل الدراسات والأبحاث على محكمين لتقديم الخبرة حولها وتعتبر هذه التقارير أساس القبول أو الرفض لأي بحث أو دراسة، مع العلم أنه:

❖ في حالة قبول لجنة التحكيم للبحث تشعر المجلة صاحبها بذلك.

❖ لا ترد أصول البحوث والدراسات التي تصل المجلة سواء تم قبول نشرها أم لم يتم قبولها.

تمنح المجلة الباحث بعد صدورها نسختين من العدد وعشرة مستلات من بحثه (حسب رغبته).

9. الأفكار والأخطاء العلمية الواردة في الدراسة والبحث مسؤولية صاحبها وملزمة له.

## كلمة العدد:

إنه لمن دواعي السرور أن نشهد صدور مجلة "الدراسات الأثرية". وهي أول عدد إلكتروني لمجلة "آثار" التي يصدرها معهد الآثار سنويا. وقد تضمن هذا المولود الجديد أبحاثا متنوعة من ناحية الموضوعات و من ناحية الجهات الناشرة ولغة النشر، فهي تصب في مختلف التخصصات بدءا بما قبل التاريخ: من أبحاث تخص نتائج بعض الحفريات التي يقوم بها أساتذة باحثين بالمناطق الأثرية في مختلف التخصصات، وآثار الفترة القديمة منها ما ارتبط بدراسة بعض المدن ، واخرى بالممارسات العقائدية و بطقوس الدفن، اما أبحاث الفترة الإسلامية فقد جاءت متنوعة ايضا من دراسة لمدن و معالم الى الحرف و الصناعات و كذا الفنون الزخرفية . كما عالجت الأبحاث الخاصة بالصيانة و الترميم دراسة عدة مواد كالمعادن، الجلود ، و الزجاج الى جانب دور النظم الآلية في المحافظة على التراث وغيرها، كما ارتبطت بعض الأبحاث بمجال علم المتاحف، وموضوعات أخرى متفرقة .

وبالتالي فقد جاء هذا العدد زاخرا بموضوعات متنوعة، نأمل ان يجد فيها قراءنا الكرام ضالتهم، ونحن نفتح المجال لكل الباحثين بدعوتنا لهم بتقديم مساهماتهم العلمية لإثراء المجلة في كل التخصصات المرتبطة بمجال علم الآثار ولهم منا كل التقدير و العرفان.

أ.د.نشار خديجة بواشي

مديرة معهد الآثار

الصفحة	
4	كلمة العدد
5	الفهرس
<b>المقالات باللغة العربية</b>	
18-6	<b>بلحشر حسين، د.رابحي مروان، مرزوق توفيق</b> أبحاث ما قبل التاريخ بمنطقة عمورة بالجلفة ودورها في تنمية السياحة المحلية
45-19	<b>عبد الحكيم أوكعور</b> طبنة عبر التاريخ ، الشواهد الأثرية و الأبحاث العلمية
61-46	<b>د. حكيم إيديران</b> تطور طقوس الدفن في مدينة تيبازة من القرن الأول قبل الميلاد حتى القرن الثالث الميلادي
77-62	<b>أ.د. إسماعيل بن نعمان</b> حرفة إنجاز السقف القرميدي التقليدي في قرى منطقة القبائل بالجزائر
95-78	<b>د/ة هجيرة تملكشت</b> الأطر الهندسية على الكتابات التأسيسية من الفترة العثمانية المحفوظة بالمتحف العمومي الوطني الآثار القديمة
117-96	<b>د.ة.ليلي مرابط</b> نظرة عن المعالم الأثرية بمدينة تلمسان الواردة في الكتابات الوقفية
137-118	<b>خولة نواري ، أ.د.ة /خيرة بن بلة</b> البنية التنظيمية للطوائف الحرفية بمدينة قسنطينة خلال العهد العثماني
151-138	<b>أ.د.ة/عقاب محمد الطيب، علام مهدية</b> لمحة حول المشغولات المعدنية على عمائر قصبة الجزائر خلال العهد العثماني
167-152	<b>زوليخة تكروشين، أ.د. / عائشة حنفي</b> المواضيع الفنية على التوابيت الخشبية في الأضرحة الإسلامية بالجزائر تابوت ضريح سيدي براهيم الغبريني بمدينة شرشال أنموذجا
186-168	<b>بوحرود ايمان، أ-د.ة/ حنفي عائشة</b> المنزل الكبير بميلة دراسة أثرية تقنية

200-187	<b>أ.بوطبة محفوظ</b> العناصر المعمارية الدفاعية بالعمارة العسكرية الإسلامية
215-201	<b>د/ بلعبود بدرالدين</b> الملاط الجبيري في المنشآت المائية في الفترة الرومانية
239-216	<b>أ.ة.فاطمة بن شعبة</b> عيوب الجلد الخام و طرق علاجه
260-240	<b>أ.ة.حنان خربوش</b> تشخيص الزجاج الأثري وطرق التدخل عليه - نماذج من المجموعة الزجاجية للمتحف الوطني سيرتا-
278-261	<b>نبيل أمقران</b> تشخيص حالة حفظ المجموعة البرونزية المحفوظة بمتحف جميلة مع اقتراح الصيانة الوقائية و العلاجية
296-279	<b>فراجي خيرة</b> <b>أ.د.حنفي عائشة</b> دور النظم الآلية في المحافظة على تراثنا المخطوط المكتبة الوطنية الجزائرية أنموذجا
	<b>المقالات باللغة الأجنبية</b>
328-297	<b>DJERMOUNE Hocine, FILAH Mohned Elmostefa</b> Le dispositif d'approvisionnement en eau de la colonie romaine de <i>Saldae</i> (actuelle ville de Bejaia) de la fin du 1 <sup>er</sup> siècle avant à la fin du 2 <sup>ème</sup> après.
341-329	<b>Dr. Reda Benallal</b> The worship of the goddess Tanit in the Makhlyes and Auses tribes, and its reflexion on the practice of the gladiatorial games in the Antic Maghreb
354-342	<b>Dr. Mariam Ibrahim Al-Mulla</b> Museums in Qatar: Educational Role in Twenty-First Century
365-355	<b>Dr. Mohand Akli Ikherbane , Abdelouaheb Lounissa</b> DJEMILA ( <i>CUICUL</i> ) : UN LAPIN GRIGNOTANT UNE GRAPPE DE RAISIN