

مجلة الدراسات الأثرية

حولية علمية يصدرها معهد الآثار - جامعة الجزائر

العدد: 01

السنة: 1412 هـ الموافق لـ: 1992 م.

العنوان: معهد الآثار، 02 نهج ديدوش مراد - الجزائر العاصمة

الهاتف: 64 . 63 . 90

الرئيس الشرفي
الأستاذ / مولاي بلحميسي

مدير المجلة
صالح بن قربة (مدير معهد الآثار)

رئيس التحرير
الأستاذ / عبد القادر دراجي
نائب المدير المكلف بالدراسات العليا والبحث العلمي.

لجنة التحرير
الأستاذ / عمر قلماوي - رئيس المجلس العلمي بمعهد الآثار
الأستاذ / محمد المصطفى فيلاح.
الأستاذ / محمد الطيب عقاب
الأستاذ / عبد القادر دراجي.

الفهرس

- تقديم: د/ محمد سعنوني وجيلالي حجويس
- د/ محمد المصطفى فيلاح
- كتابات لاتينية من قصر بلزمة
- أ/ بورحلي ابراهيم
- استعمال الصور الجوية في البحث الاثري. مثال تازوالت (المبيز سابقا):
- د/ صالح بن قرية
- المسكوكات الفاطمية في حضارة المغرب الاسلامي:
- أ/ علي حملاوي
- الزخرفة الجصية بين التطور والانحطاط في المباني الاسلامية بالجزائر (ق 4هـ - 8هـ/10-14م)
- مناقشات:
- نشاطات المعهد

تفصيم

تتشرف هيئة التدريس بمعهد الآثار، بتقديم مولودها الجديد (مجلة الدراسات الأثرية) مرأة نشاطها العلمي ولسان حالها، وهي حصيلة عدة سنوات من التفكير والإعداد العلمي.

ويأتي هذا العدد التأسيسي كاضافة جديدة لسد فراغ الذي تعاني منه الساحة الوطنية والمكتبة العربية في هذا الحقل الهام الذي يعتبر ملتقى العلوم.

ان مجلة "الدراسات الأثرية" تعتبر منتدى علمياً لجميع الأساتذة والباحثين في حقل الآثار على اختلاف أنواعها من كتابات ومسكرات وعمارة وفنون زخرفية وعلم المتألف والصيانة والترميم. وهذه العناصر جميعها تعتبر من أهم المصادر المادية لدراسة الحضارات الإنسانية.

ورغم ما تتوفر عليه بلادنا من رصيد وفني لا أن الاعتناء والتعریف به وتقیمه وتقديمه للأجيال الصاعدة كعفوان لهويتنا وأصالتنا، ودورنا الحضاري، ما زال في البداية كما أن وسائل التعریف بأهمية كثائق مادية لكاتبة تاريخنا، تakan منعدمة.

ولا شك أن محلية (الدراسات الأثرية) ستفتح أفاقاً جديدة في تنمية وتطوير البحث الأثري والتعریف بتراثنا المادي على الصعيدين الداخلي والخارجي.

يحتوي هذا العدد التأسيسي من مجلة "الدراسات الأثرية" على مجموعة طيبة من البحوث والدراسات التي تناولت أثار ما قبل التاريخ والأثار القديمة الإسلامية بالجزائر.

وهذه البحوث تعكس بلا شك اهتمامات وجهود الأساتذة في مجال اختصاصتهم بالإضافة إلى التقارير العلمية والنشاطات التي يمارسها المعهد.

وأملنا أن يكون لهذه المجلة صدى واسعاً واستمرارية حتى يتمكن المعهد من تبليغ رسالته ونشر خلاصة أبحاث أساتذته والمتخصصين في هذا الميدان.

هنينا لأسرة معهد الآثار بالمولود الجديد

مدير المعهد

د. صالح بن قربة

التعريف بمعهد الآثار بجامعة الجزائر

تأسس معهد الآثار سنة 1985 دون مراعاة الشروط الضرورية والأساسية لنجاح مهمته التكوينية البيداغوجية والعلمية.

ان الدراسات بالمعهد ذات الصبغة العلمية والتطبيقية فهي اذ تجمع العلوم الدقيقة والطبيعية والعلوم الاجتماعية والانسانية لذلك يمكن اعتبار علم الآثار ملتقى العلوم.

ويتوفر المعهد على:

أ- متحف بيداغوجي

ب- مخبر المسكوكات والفالغار

ج- مخبر ما قبل التاريخ

د- مكتبة متخصصة

ورغم قصر عمر هذه المؤسسة فقد تكنت من إنجاز عدة مشاريع علمية داخل التراب الوطني وخارجها، (حفائر مسوح أثرية، استكشافات، تربصات ميدانية...) تحت تأطير أساتذة المعهد، الذين كان لهم الفضل في تخريج احدى عشر دفعة منذ تأسيسه.

1- أهداف:

في مقدمة أهداف معهد الآثار التكوين في مختلف الميادين الأثرية بالتركيز على مجالات الدراسة والتنقيب والمعالجة، طبقا للبرنامج المسطر في هذا السبيل ويتضمن التعريف بالآثار وتركيبها ومكوناتها والمناهج العلمية المتبعة في دراستها (النظيرية، التطبيقية والميدانية) وذلك تماشيا لتحقيق طموحات البلاد في مجال دراسة التراث الأثري والعلمي وصيانته، ونشر الى لغة التدرس الرسمية هي العربية مع الانفتاح على اللغات الحية.

2- التسجيل:

التسجيل في معهد الآثار لتحضير شهادة الليسانس أو الماجستير يتم وفق الشروط التالية:

أ- شهادة الليسانس:

- شهادة البكالوريا في التخصصات: (أدب علوم - علوم إسلامية).

بـ- الماجستير:

السنة الأولى:

- ليسانس آثار.

- مسابقة الدخول.

- دراسة الملف.

السنة الثانية ماجستير:

- الحصول على دبلوم الدراسات العليا.

3- مبادئ التكوين:

يكون معهد الآثار الطلبة للحصول على:

أـ- شهادة الليسانس أربع سنوات. (أنظر الملحق رقم 01).

بـ- شهادة ماجستير ثلاث سنوات. (أنظر الملحق رقم 02).

يتخصص الطلبة بعد مرحلة الجذع المشتركة لمدة سنتين (2) في أحدى الشعب التالية:

أـ- آثار ما قبل التاريخ.

بـ- الآثار القديمة الكلاسيكية.

جـ- الآثار الإسلامية.

مع إنجاز رسالة قصيرة (مذكرة التخرج).

4- الأدفاق:

يسهر المعهد على:

أـ- تدعيم المشاريع.

بـ- تسهيل عملية النشر.

جـ- تشجيع تبادل الخبرات بين المعاهد والجامعات المغربية والأجنبية.

دـ- استقدام الأساتذة الزائرين.

هـ- تدعيم تأطير ما بعد التدرج.

وـ- تطوير البحث الأثري.