

مدير حوار الحضارات: التنوع الثقافي و فلسفة السلام
كلية العلوم الاجتماعية- جامعة عبد الحميد بن باديس
مستطاف، الجزائر



مجلة الحوار الثقافي



الحوار الثقافي

مجلة فصلية أكاديمية محفظة
تهتم بالدراسات العلمية في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية

ISSN 2277-3746

العدد 12 العدد 01 جوان 2020

Le dialogue culturel



Laboratoire de « Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix »
Faculté des sciences sociales, Université Abdelhamid Ben Badis
Mostaganem, Algérie.



Le dialogue culturel

El-Hiouare El-Thakafi

Revue périodique académique rigoureusement spécialisée
Prend en charge des recherches académiques et sociales

ISSN 2277-3746

Volume 12 Number 01 June 2020

مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، الجزائر
كلية العلوم الاجتماعية



مجلة الحوار الثقافي

دفاتر مخبرية

مجلة فصلية أكاديمية محكمة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلة الحوار الثقافي

تصدر عن مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلم بجامعة مستغانم، الجزائر.

المجلد 12 العدد 10 جوان 2023

رقم الايداع القانوني: 68/CNAISSN/12

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

حقوق الطبع محفوظة:

لا يسمح بإعادة إصدار هذه المجلة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من مديرها.

الرئيس الشرفي : أ.د. يعقوبي بلعباس (رئيس الجامعة)
مدير المجلة : أ.د. براهيم أحمد
رئيس التحرير: أ.د. عبد القادر مالفى
هيئة التحرير العلمية: (*)

إيمان عرفات كلية الإعلام - الجامعة الحديثة - جمهورية مصر العربية صالح محمد صبرى جامعة دهوك- اقليم كردستان العراق د. زينب رضا حمودي الجويد كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق لارا خالد الجامعة اللبنانية عبد الله محمد غلام المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية (موريتانيا) آمال الراضي أكاديمية مراكش عبد القادر فيدوح جامعة قطر الدوحة أ.د. محمد سعيد حسين مرعي الجبوري جامعة تكريت - العراق محمود الأعوج كلية الفنون والإعلام جامعة الجفارة ليبيا حسن حماد جامعة الزقازيق - جمهورية مصر العربية سامي أميرة كلية العلوم الاسلامية جامعة قيرشهير أحي أوران بتركيا عادل عبد السميع عوض جامعة المنصورة - مصر	موسى إبراهيم أبو دقة جامعة الأقصى غزة فسطين عقيلة دبيشي فرنسا 8 Université Paris السافي نور الدين جامعة الملك فيصل المملكة العربية السعودية ا.د.سعاد هادي حسن الطائي كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية قسم التاريخ جامعة بغداد/ العراق سليمان عبد الواحد يوسف وزارة التربية والتعليم - جمهورية مصر العربية د. علي عبد الامير عباس الخميس كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق عبد الرزاق المجذوب المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين مركش - والمدرسة العليا للأساتذة بمراكش -المغرب عبد الله محمد غلام المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية (موريتانيا) علي منعم محمد القضاة كلية الخوارزمي الجامعية الأردن ضيف الله فوزية المعهد العالي للعلوم الانسانية بتونس السيد علي غيضان جامعة بني سويف جمهورية مصر العربية خالد التوزاني جامعة سيدي محمد بن عبد الله - المغرب	إبراهيم أحمد جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم عمارة ناصر جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم ابن حمد قويدر جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم اسعد زروهي فايزة جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم بوعرفة عبد القادر جامعة وهران 2 زقاوة احمد المركز الجامعي - غليزان أرزوال يوسف جامعة العربي تبسي - تبسة بوزياني زوبيدة جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان كزادري حياة جامعة الجزائر 3 بوسلاح فايزة المدرسة العليا وهران فرح سهيل جامعة نجني نوفغورد الروسية دحمان الحاج فرنسا, Université de Haute Alsace عزام أبو الهمام مستشار بحث و تأليف في دار أسامة للنشر والتوزيع، محاضر غير متفرغ في الجامعات الأردنية د. عبد الكريم كاظم عجيل جامعة ذي قار / العراق
---	---	--

ونليه بأن هناك أعضاء استشاريين غير دائمين، ترد أسماؤهم في كل عدد مطبوع، حسب مشاركتهم فيه.
حقوق النشر: محفوظة لمنشورات مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم



يسر فريق التحرير لمجلة الحوار الثقافي و المثلة بمديرها دعوتكم للإسهام بنشر أبحاثكم العلمية الأصيلة المتعلقة بمجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية المختلفة، التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي و خطواته المتعارف عليه عالميا، و المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية و التي لم يسبق نشرها من قبل.

شروط النشر

- 1 - مجلة الحوار الثقافي ، تهتم بنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات الفلسفية، الاجتماعية، والإنسانية والفكرية والأدبية . وهي مجلة علمية أكاديمية تهتم بالأبحاث الأصيلة، التي لم يسبق نشرها من قبل، و المعالجة بأسلوب علمي موثق.
- 2 - يشترط أن يكون المقال مكتوبا ببرنامج Microsoft Word بنسق ، نوع الخط بالعربية Sakkal Majall ، مقاسه (16)، أما اللغة الأجنبية فنوع الخط Sakkal Majall مقاسه (14).
- 3 - يراعى الباحث عدد صفحات المقال على ان لا يتعدى 15 صفحة كحد أقصى، بما فيها المصادر، الهوامش.
- 4 - يرفق الباحث ملخص عن البحث باللغة العربية و بأحدي اللغتين الأجنبية فرنسية أو إنجليزية مع الكلمات المفتاحية (*Les Mots clés*) على ان لا تتعدى 5 أسطر لكلا الملخصين .
- 5 - ترفق المادة المقدمة للنشر بنبذة عن السيرة العلمية للباحث متضمنة اسمه بالعربية وبالحروف اللاتينية و عنوان بريده الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث يتم مراسلة الاسم الذي يجب أن يرد الأول في ترتيب الأسماء.
- 6 - مادة النشر تكون موثقة كما يلي:
 - بالنسبة للكتب: اسم المؤلف، "عنوان الكتاب"، (دار النشر) الناشر، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
 - بالنسبة للمجلة: اسم المؤلف، "عنوان المقال"، عنوان المجلة ، العدد، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
 - بالنسبة لمراجع الانترنت: اسم المؤلف، "عنوان المقال أو الكتاب"، تاريخ التصفح، العنوان الإلكتروني كاملا (يشمل الملف).
 - بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر: اسم المؤلف، "عنوان البحث"، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ملتقى اسم ورقم الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد.
 - رسالة ماجستير أو دكتوراه: اسم المؤلف، عنوان الرسالة، رسالة دكتوراه/ماجستير، غير منشورة لنيل شهادة في (التخصص)، الجامعة، الدولة.
- 7 - يتم التمهيش على طريق (APA) و ترفق في آخر المقال بمقاس 14 ، و توضع المراجع والمصادر في آخر المقال (فقط المراجع والمصادر المقتبس منها فعليا في كتابة المقال).
- 8 - تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي قبل نشرها، كما يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المقال قصد النشر.
- 9 - كل مقال يخالف شروط النشر لن يؤخذ به.
- 10 - يرسل المقال إلى موقع المجلة على المنصة الجزائرية للمجلات العلمية (www.asjp.cerist.dz)، و على صاحب متابعة سير عملية النشر على المنصة.

الفهرست

الصفحة	عنوان المقال	إسم المؤلف
01	كلمة العدد:	أ.د عبد القادر مالفى
في الفلسفة		
03	قراءة نقدية في مفهوم المقاومة عند ادوارد سعيد	أسماء بلهادي
24	الإسلام الحضاري والبحث عن سؤال التنمية: التجربة الماليزية نموذجا	نورالدين بن قدور
41	علاقة الأدب بالفلسفة في التراث العربي الإسلامي -أبو حيان التّوحيدي أنموذجا-	نعيمة بن صالح
64	الدين في فلسفة وليم جيمس	خالد العياشي سواريت بن عمر
87	التحليل المنطقي للغة وتطور العلم المعاصر	مصطفى عبد الله عبد القادر يحيياوي
102	أزمة الحداثة الغربية وسبل الإصلاح من منظور "ادغار موران"	سامية معاطلية سعودي كحول
119	في الوصل بين النفس والبدن لدى هيوم وموران وسيرل	شهرزاد حمدي لخضر قريسي
141	دراسة الحياة اليومية والسوسيولوجية الفينومينولوجية : مساهمة ألفرد شوتز في فهم الواقع الإجتماعي	ميلودي عادل
في التاريخ والمجتمع والثقافة		
181	دور حملات العلاقات العامة واستراتيجيات التسويق الاجتماعي في التصدي للاحتيال المصرفي	عيسى بن صالح الكثيري
208	التصور السوسيولوجي للمكانة الاجتماعية كارل ماكس وماكس فيبر أنموذجا.	مولود قدور بن عطية
225	تجليات البنية الثقافية للمجتمع الجزائري في سيرة الملك سيف التيجان -مقاربة أنثروبولوجية-	سامية فرطاس
248	المقاولات الجزائرية: قراءة في الخلفيات السوسيو مهنية	بلهوارى حاج

	للمقاول	خيرة عمور
270	أثر التحولات الاجتماعية على قيم النزاهة لدى الطالبة الجامعية	فتيحة صنور نعيمة زيدان
291	القيادة التشاركية والاستثمار في رأس المال البشري	محمد قذيفة فريد حمامي
في الأدب و الفن		
312	قراءة في أدوار الفن زمن الأزمات في القرن 21	حليمة خلوات
في علم النفس		
330	العقد النفسي وعلاقته بمركز الضبط	صوفي عبد الوهاب عينة شوميصة

شبح العقل الاصطناعي و مستقبل البشرية

بقلم : أ.د عبد القادر مالفي

قراء نيتشة يدركون جيدا مضمون مصطلحاته : روح الانتقام ، العود الابدي ، و إرادة القوة ... مفاهيم لا طالما غدت التوجهات السياسية لبعض قادة اوروبا ، و ابرزت اسوأ مظاهر الحداثة التي و لا زالت ترنو إلى الهيمنة و تطوير ميكانيزماتها .. و اخطر ميكانيزم ظهور لوبيات عالمية تمتلك ترانستالات عابرة للقارات تتحكم في مستقبل البشرية في شتى المجالات خاصة الغذاء و الأمن ... فالقول بالمليار الذهبي و هيمنة الذكاء الاصطناعي من أخطر ما انجبتة الحداثة الغربية، و التي يمكن اعتبارها أخطر من الاستعمار و الحروب التي تنشر في كل اقطار العالم ..

فالذكاء الاصطناعي كما يروج له من خلال تطبيق Chat GPT و هو أرقى ما وصلت إليه البشرية، و الذي بدأ معاملة تظهر في معهد ماسشوست تكنولوجي MIT بداية من الخمسينات من القرن الماضي حيث صممت آلات تحاكي العقل البشري بالقيام بعمليات حسابية في وقت وجيز، و نحت المصطلح على يد John McCarthy و الذي عرفه بالعلوم التوليدية و صناعات الآلات الذكية و البرمجيات ، و المرتبطة بحواسيب مكلفة بالقيام بعمليات فهم الذكاء البشري، و الذي يستوجب عليه ان لا يتوقف عند حدود المناهج الملاحظة بيولوجيا. إذ كانت البداية مع Alan Turing الذي طرح في مقاله عام 1950 و المعنون بـ Computing Machinery and intelligence حيث عرض إمكانية صناعة آلة ذكية تحاكي الذكاء البشري و بوعي بشري، من يومها طرح السؤال هل يمكن لآلة أن تفكر؟ و شهدت العملية تطورا ملحوظا مع تطور الإنترنت و خروجه من الحيز العسكري إلى المدني و شموله لعدة مجالات بحثية. و المساهمة الكبيرة في تطور الذكاء الاصطناعي تمثل في الويب و شبكات التواصل الاجتماعي و تطور الدردشة على مستوى الويب المعروف 2.0. تقنيات تطورت معها شركات عالمية منها محركات بحث منها جوجل و أحدثها Bing الذي ارتبط ارتباطا وثيقا بمعهد البحث Open AI .

لعل الملفت للإنتباه أنه و بعام 2014 و 2015، و مع التطور السريع و الملحوظ لما يعرف بـ deep earning و التي دخلت في مواجهة مع مفكرين متعددي الإنسانية أنهم أثاروا مخاوفهم من تجاوز أداء الذكاء الاصطناعي الذكاء البشري. و ما زاد هذه المخاوف استقالة الأب الروحي لذكاء الاصطناعي Jeffrey Hinton، إذ أدلى في تصريحاته التي نقلتها هيئة الإذاعة البريطانية BBC أن هناك بعض مخاطر برامج الدردشة الآلية باتت "مخيفة للغاية"، وأضاف: "في الوقت الحالي، هم ليسوا أكثر ذكاء منا، لكنني أعتقد أنهم قد يفوقونا ذكاء قريباً." و لمثل هذه المخاوف شرعيتها ما دامت صادرة عن أول مهندس للذكاء الاصطناعي، والمعروف أن Jeffrey Hinton هو أحد رواد الذكاء الاصطناعي، ففي عام 2012، فقد ابتكر مع اثنان من طلابه في جامعة Toronto تقنية أصبحت فيما بعد الأساس الفكري لمنظومة AI، وهي الأنظمة التي تعتقد أكبر شركات صناعة التكنولوجيا أنها مفتاح المستقبل. ويخشى خبراء التقنية من أن نموذج الذكاء

الاصطناعي التوليدي "GPT" يمكن أن يكون بالفعل مصدراً للتضليل ونشر المعلومات غير الصحيحة كما يمكن أن يشكل خطراً على الوظائف، ويذهب أكثر المتخوفين في مجال التكنولوجيا إلى أنه قد يشكل خطراً على البشرية نفسها. و هي المخاوف الذي تبرأ منها Jeffry Hinton و دفعته إلى الإعلان عن استقالته من شركة Google .

الخوف من اختفاء بعض الوظائف و استبدالها بالذكاء الاصطناعي طرحت منذ السبعينات مع علماء اجتماع مثل Daniel Bell و Alain Touraine و المستقبلي Alvin Tofler الذين تصوروا مجتمعات ما بعد التصنيع و أن الخدمات و مهنها تكون أكثر طلبا خاصة مع انتشار الخدمات عبر الأنترنت. و ما يعرف بالتجارة الإلكترونية و النقود الإلكترونية. و هذا ما يبرز كذلك مجتمعات شبكية مثلما طرحها Manuel Castells و كذلك اقتصاد المعرفة العام. فالتصورات السوسيولوجية و الفلسفية عن مستقبل المهن البشرية ليست وليدة الساعة بل المخاوف إزدادت مع صناعة روبوتات تحاكي البشر حتى في مشاعرهم الحميمية. فالتصور الفلسفي من هذه المخاوف ليس لها قائمة بحيث هناك ملكات للعقل البشري لا يمكن للعقل الاصطناعي أن يحاكيها و هي ملكات عليا يقوم بها العقل البشري مثل التخيل و الحدس، بينما العقل الاصطناعي يكلف بمهام يقوم بها وفق عمليات حسابية و بمقتضى المعطيات التي هي بحوزته.

El - Hiouare El - Takafi

" cultural dialogue "



Scientific journal of contemporary studies in human and social sciences

Regulated specialized academic periodical

Supports scientific research in the humanities and social sciences.



" Cultural dialogue "

Published by the Laboratory : « *Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix* » at the University of Mostaganem, Algeria (*DIACICULT*)

Editing : Volume 12 number 01 , June 2023

ISSN 2253-0746

E-ISSN 2600-6472

Copyright: In accordance with the regulations, all reproduction rights are reserved. Any reproduction of articles, even partial, or in any electronic medium whatsoever is strictly prohibited without the written authorization of the journal's publication director.

Honorary president of the34 journal:

Pr. Yagoubi Belabes (Rector of the University)

Journal Director:

Pr. Brahim Ahmed

Editor-in-Chief :

Pr. Malfi Abdelkader

Scientific editorial committee

Imane Arafat

Faculty of Information - modern university

Arab Republic of Egypt

Salah Mohamed Sabri

Dahouk University – Iraq

Zineb Reda Hamoudi El djaouid

Faculty of Arts - University of Babel -Iraq

Lara Khaled

Lebanese University

Abdellah Mohamed Ghalem

Institute of Higher Studies and Islamic Research -

Mauritania

Amel El radi

Académie de Merakache

Abdelkader Fidouh

Katar University – Doha

Mohamed Said Hocine Morii El djabouri

Tikrit University - Iraq

Mohamed El Aoudj

Faculty of Arts and Information Al Jafara University

- Libya

Hassane Hamad

Zakazik University Arab Republic of Egypt

Samy Amira

Faculty of Islamic Sciences-University of Kirschir

Ourène brothers – Turkey

Adel Abdelsamie Awed

El Mansourah University - Egypt

Musa Ibrahim Abu Daqqa

Al-Aqsa University, Gaza, Palestine

Aqeela Debeshi

University Paris 8 France

El saki Nouredine

King Faisal University, Kingdom of Saudi

Arabia

Pr Souad Hadi Hassan Al-Taei

Ibn Rushd College of Education for Human

Sciences, Department of History, University

of Baghdad / Iraq

Suleiman Abdul Wahed Youssef

The Ministry of Education -

The Egyptian Arabic Republic

Ali Abdel Amir Abbas Alkhamis

College of Fine Arts - University of Babylon -

Republic of Iraq

Abdul Razzaq Al Majdoub

Regional Center for Professions of Education

and Training Marrakech - and the Higher

School of Teachers in Marrakech - Morocco

Abdullah Muhammed Ghulam

Higher Institute of Islamic Studies and

Research (Mauritania)

Ali Moneim Muhammad Qudah

Al-Khwarizmi University College, Jordan

Dhif Allah Fouzia

Higher Institute of Human Sciences of Tunis -

Tunisia

Al said Ali Ghaidan

Beni Suef University, Arab Republic of Egypt

Khaled Touzani

University of Sidi Mohamed Ben Abdallah –

Morocco

Brahim Ahmed

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Amara Naceur

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Kouider Benahmed

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Issad Zarhouni Faiza

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Bouarfa Abdelkader

Oran University 2

Zagawa Ahmed

University of Relizane

Azroual Youssef

Larbi Tebessi University - Tebessa

Bouziani Zubida

University of Abu Bakr Belkaid Tlemcen

Kzadri Hayat

University of Algiers 3

Faiza Bousalah

High School Oran

Farah Soheil

Nizhny Novgorod University, Russia

Dahman Al-Hadji

University of Haute Alsace, France

Azzam Abu Hammam

Research and authorship consultant at Dar Osama

for Publishing and Distribution, part-time lecturer

at Jordanian universities

Abdul Karim Kazem Ajeel

University of Dhi Qar / Iraq

We should point out, and that there are members of the non-permanent consultants, whose names are listed in each number printed, depending on their participation in it.

Copyright: reserved for the Dialogue Of Civilizations, Cultural Diversity And The Philosophy Of Peace laboratory at the University of Mostaganem, Algeria (DIACICULT)



Publishing Conditions

“ El Hiouare El Takafi” is an academic magazine that considers authentic researches that have never been published before and examines them in a well-documented scientific way. It actually publishes researches related to philosophical and social studies, human sciences and literary thoughts. Researchers who want to publish their works have to consider the following rules:

- 1- Respect the original and scientific aspect of the article.
- 2- Articles can be written in Arabic , English and French.
- 3- It is required that the article would be written with Microsoft word .. For foreign languages the Sakkal Majall , size fourteen (14) is chosen.
- 4-The researcher should limit the number of pages so as not to exceed fifteen (15) pages, including the referencing page and the margins.
- 5-The researcher must include a summary of his work in Arabic and in one of the foreign languages: either French or English provided key words limited to five (5) lines for both summaries.
- 6-It ought to be followed by the researcher’s Curriculum Vitae including the researcher’s name both in Arabic and Latin (French script) and e-mail address.
- 7-In case there are more than one researcher, you should specify which name is to be put first in the order of naming researchers.
- 7-Publication references should be mentioned in the end of the paper as follow:
 - Books: author’s name, “the title of the book”, (publishing company) the publisher’s name, place, year of publication and the page number.
 - Magazines: author’s name, “the title of the article”, the journal’s name, volume, place, year of publication and the page number.
 - Webliography: author’s name, “the title of the article or the book” date of accessing and the complete electronic address (which includes the file).
 - Seminar : author’s name, “research title” the work paper presented to the seminar, name and number of the seminar, organizing institution and the date.
 - Magister Dissertation or Doctorate thesis: the author’s name, “the title of the thesis of Doctorate/Magister”, unpublished and in partial fulfilment of the degree in the specialty, the university name and the country’s name.
- 8-The margin is intended at the bottom of the page with size ten (10). The references and sources are put in the end of the article. (only those adapted from are effectively cited).
- 9-The submitted papers will be read and examined by a scientific jury composed of two or three reviewers.
- 10-Any article which does not fulfill the publication requirements or norms cited above will not be taken into consideration.
- 11-The article must be sent, for consideration, to the Algerian platform of scientific magazines on <https://www.asjp.cerist.dz/revues/206>
- 12-It is the duty of the writer/author to follow the publication process on the electronic platform.

SUMMARY

Author	Title	Page
In Philosophy and sociology		
KADRI Abderrahmane	The Problematic of Meaning in Wittgenstein's Early Philosophy	360
Cherifa BRIDJA Kouider SIKOUK	WHAT ECONOMICS OWES TO SOCIOLOGY ?	373

El Hiou are El -Takafi

« Le dialogue culturel »



Revue scienti sciences

humaines et sociales

« Revue périodique académique réglementée spécialisée »

Prend en charge des recherches scientifiques en sciences humaines et sociales

. Publiée par le laboratoire de recherche scientifique : « Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix » Mostaganem, Algérie.

Édition : Volume 6 numéro 4 Avril 2018

" Le dialogue culturel " Publié par le Laboratoire :Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix à l'Université de Mostaganem, Algérie (DIACICULT)

Édition : Volume 12 numéro 01 Décembre 2023

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

Droit d'auteur: Conformément à la réglementation en vigueur, tous droits de reproduction sont réservés.

Toute reproduction des articles, même partielle, ou sur un support électronique quel qu'il soit est strictement interdite sauf autorisation écrite du directeur de la publication de la revue EL-HIWAR EL TAKHAFI.

Président d'honneur de la revue: Pr. Yagoubi Belabes (Recteur de L'Université)

Directeur de la Revue : Pr. Brahim Ahmed

Editeur en chef : Pr Malfi Abdelkader

Comité de lecture scientifique

Imane Arafat

Faculty of Information - modern university

Arab Republic of Egypt

Salah Mohamed Sabri

Dahouk University – Iraq

Zineb Reda Hamoudi El djaouid

Faculty of Arts - University of Babel -Irak

Lara Khaled

Lebanese University

Abdellah Mohamed Ghalem

Institute of Higher Studies and Islamic Research -

Mauritania

Amel El radi

Académie de Merakache

Abdelkader Fidouh

Katar University – Doha

Mohamed Said Hocine Morii El djabouri

Tikrit University - Iraq

Mohamed El Aoudj

Faculty of Arts and Information Al Jafara University

- Libya

Hassane Hamad

Zakazik University Arab Republic of Egypt

Samy Amira

Faculty of Islamic Sciences-University of Kirschir

Ourène brothers – Turkey

Adel Abdelsamie Awed

El Mansourah University - Egypt

Musa Ibrahim Abu Daqqa

Al-Aqsa University, Gaza, Palestine

Aqeela Debeshi

University Paris 8 France

El saki Nouredine

King Faisal University, Kingdom of Saudi

Arabia

Pr Souad Hadi Hassan Al-Taei

Ibn Rushd College of Education for Human

Sciences, Department of History, University

of Baghdad / Iraq

Suleiman Abdul Wahed Youssef

The Ministry of Education -

The Egyptian Arabic Republic

Ali Abdel Amir Abbas Alkhamis

College of Fine Arts - University of Babylon -

Republic of Iraq

Abdul Razzaq Al Majdoub

Regional Center for Professions of Education

and Training Marrakech - and the Higher

School of Teachers in Marrakech - Morocco

Abdullah Muhammed Ghulam

Higher Institute of Islamic Studies and

Research (Mauritania)

Ali Moneim Muhammad Qudah

Al-Khwarizmi University College, Jordan

Dhif Allah Fouzia

Higher Institute of Human Sciences of Tunis -

Tunisia

Al said Ali Ghaidan

Beni Suef University, Arab Republic of Egypt

Khaled Touzani

University of Sidi Mohamed Ben Abdallah –

Morocco

Brahim Ahmed

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Amara Naceur

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Kouider Benahmed

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Issad Zarhouni Faiza

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Bouarfa Abdelkader

Oran University 2

Zagawa Ahmed

University of Relizane

Azroual Youssef

Larbi Tebessi University - Tebessa

Bouziani Zubida

University of Abu Bakr Belkaid Tlemcen

Kzadri Hayat

University of Algiers 3

Faiza Bousalah

High School Oran

Farah Soheil

Nizhny Novgorod University, Russia

Dahman Al-Hadj

University of Haute Alsace, France

Azzam Abu Hammam

Research and authorship consultant at Dar Osama

for Publishing and Distribution, part-time lecturer

at Jordanian universities

Abdul Karim Kazem Ajeel

University of Dhi Qar / Iraq

Droit d'auteur : réservé pour le laboratoire Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix à



L'équipe de rédaction de la revue « El hiwar el takafi » par le biais de son directeur a le plaisir d'informer les chercheurs qui veulent contribuer dans le domaine des sciences sociales et humaines sur les nouvelles conditions de publication qui doivent être conformes aux règles suivantes :

- 1- Respecter l'aspect original et scientifique.
- 2- Elles peuvent être rédigées en langue arabe, française ou anglaise.
- 3- Les contributions doivent traiter des questions d'ordre philosophique et des thèmes relevant des sciences sociales et humaines et même du domaine littéraire.
- 4- L'utilisation du programme Microsoft Word est obligatoire (police Sakkal Majall et taille quatorze (14)).
- 5- Le nombre de page de la contribution est limité à quinze (15) y compris schémas, tableaux, références..
- 6- Un résumé ou abstract de cinq (05) lignes avec mots clés en langue différente que celle de la rédaction doit être joint à la contribution.
- 7- Un curriculum vitae et une adresse email doivent aussi être joints à la contribution .
- 8- Il est nécessaire de renseigner la rédaction du positionnement des auteurs le cas échéant.
- 9- Les références doivent être mentionnées en fin document suivant le model:
 - Ouvrage : Nom et prénom de l'auteur , titre , édition (lieu et date) , page(s)
 - Ouvrage électronique : Nom et prénom de l'auteur , titre , adresse du site web , page(s) date de consultation.
 - Ouvrage collectif : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de l'ouvrage (sous la direction de :..), édition (lieu et date) , page(s)
 - Revue : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, numéro, édition (lieu et date) , page(s)
 - Revue électronique : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, adresse du site web , page(s) et date de consultation.
 - Actes d'un colloque : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, Le titre du colloque , date et lieu . Edition (lieu et date) , page(s)
 - Thèse de doctorat ou mémoire de magister : Nom du candidat, nom de l'encadreur , titre , date et lieu de soutenance.
- 10- La contribution sera soumise à deux voire trois évaluateurs pour une validation définitive.
- 11- Toute contribution qui ne respecte pas les critères énumérés ci-dessus ne sera pas prise en considération.
- 12- Toute contribution doit impérativement passer par la plateforme des revues nationales et sur l'adresse web suivante : (www.asjp.cerist.dz)
- 13- Les chercheurs peuvent suivre d'eux même le déroulement de la publication sur la plateforme.

SOMMAIRE

Auteur	Titre	Page
Education, culture et civilisation		
Azzedine Otmane Ramdane Boutlidja	L' impact de la perception sur la réussite de la mise en place d'un SIRH. Cas : A.C.T.C. Sonatrach	388