

مدير حوار الحضارات: التنوع الثقافي و فلسفة السلم
كلية العلوم الاجتماعية، جامعة عبد الحميد بن باديس
مستطاف، الجزائر



الحوار الثقافي

مجلة لثقافة أكاديمية محضنة
تهتم بالدراسات العلمية في مجال العلوم الانسانية والاجتماعية

ISSN 2615-1076

العدد 10 العدد 02 ديسمبر 2021

مجلة الحوار الثقافي

Le dialogue culturel

Laboratoire de « Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix »
Faculté des sciences sociales, Université Abou Badou Belkaid,
Algeria.



Le dialogue culturel

El-Hiouare El Thakafi

Revue périodique académique spécialisée
Prévue et dirigée par des universitaires reconnus dans le domaine des sciences humaines

ISSN 2615-1076

Volume 10 Numéro 02 décembre 2021

Acti

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلة الحوار الثقافي

تصدر عن مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلم بجامعة مستغانم، الجزائر.

المجلد 10 العدد 02 ديسمبر 2021

رقم الايداع القانوني: 68/CNAISSN/12 :

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

حقوق الطبع محفوظة:

لا يسمح بإعادة إصدار هذه المجلة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من مديرها.

الرئيس الشرفي: أ.د. يعقوبي بلعباس (رئيس الجامعة)

مدير المجلة: أ.د. براهيم أحمد

رئيس التحرير: أ.د. عبد القادر مالفى

هيئة التحرير العلمية: (*)

إيمان عرفات كلية الإعلام - الجامعة الحديثة - جمهورية مصر العربية صالح محمد صبرى جامعة دهوك-اقليم كردستان العراق د. زينب رضا حمودي الجويد كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق لارا خالد الجامعة اللبنانية عبد الله محمد غلام المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية (موريتانيا) آمال الراضي أكاديمية مراكش عبد القادر فيدوح جامعة قطر الدوحة أ.د. محمد سعيد حسين مرعي الجبوري جامعة تكريت - العراق محمود الأعوج كلية الفنون والإعلام جامعة الجفارة ليبيا حسن حماد جامعة الزقازيق - جمهورية مصر العربية سامي أميرة كلية العلوم الإسلامية جامعة قيرشهير أحي أوران بتركيا عادل عبدالسميع عوض جامعة المنصورة - مصر	موسى إبراهيم أبو دقة جامعة الأقصى غزة فلسطين عقيلة ديبشي فرنسا Université Paris 8 السافي نور الدين جامعة الملك فيصل المملكة العربية السعودية ا.د. سعاد هادي حسن الطائي كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية قسم التاريخ جامعة بغداد/ العراق سليمان عبد الواحد يوسف وزارة التربية والتعليم - جمهورية مصر العربية د. علي عبد الامير عباس الخميس كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق عبدالرزاق المجذوب المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين مركش - والمدرسة العليا للأساتذة بمراكش -المغرب عبد الله محمد غلام المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية (موريتانيا) علي منعم محمد القضاة كلية الخوارزمي الجامعية الأردن ضيف الله فوزية المعهد العالي للعلوم الانسانية بتونس السيد علي غيضان جامعة بني سويف جمهورية مصر العربية خالد التوزاني جامعة سيدي محمد بن عبد الله - المغرب	إبراهيم أحمد جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم عمارة ناصر جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم ابن حمد قويدر جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم اسعد زروهني فايزة جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم بوعرفة عبد القادر جامعة وهران 2 زقاوة احمد المركز الجامعي - غليزان أرزوال يوسف جامعة العربي تبسي - تبسة بوزياتي زوييدة جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان كزادري حياة جامعة الجزائر 3 بوسلاح فايزة المدرسة العليا وهران فرح سهيل جامعة نجني نوفغورد الروسية دحمان الحاج فرنسا Université de Haute Alsace عزام أبو الهمام مستشار بحث و تأليف في دار أسامة للنشر والتوزيع، محاضر غير متفرغ في الجامعات الأردنية د. عبد الكريم كاظم عجيل جامعة ذي قار / العراق
---	--	--

وننبه بأن هناك أعضاء استشاريين غير دائمين، ترد أسماؤهم في كل عدد مطبوع، حسب مشاركتهم فيه.
حقوق النشر: محفوظة لمنشورات مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم



دعوة للنشر في مجلة

يسر فريق التحرير لمجلة الحوار الثقافي و المثلة بمديرها دعوتكم للإسهام بنشر أبحاثكم العلمية الأصيلة المتعلقة بمجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية المختلفة، التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي و خطواته المتعارف عليه عالميا، و المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية و التي لم يسبق نشرها من قبل.

شروط النشر

- 1 - مجلة الحوار الثقافي ، تهتم بنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات الفلسفية، الاجتماعية، والإنسانية والفكرية والأدبية . و هي مجلة علمية أكاديمية تهتم بالأبحاث الأصيلة، التي لم يسبق نشرها من قبل، و المعالجة بأسلوب علمي موثق.
- 2 - يشترط أن يكون المقال مكتوبا ببرنامج Microsoft Word بنسق ، نوع الخط بالعربية Sakkal Majall ، مقاسه (16)، أما اللغة الأجنبية فنوع الخط Sakkal Majall مقاسه (14).
- 3 - يراعى الباحث عدد صفحات المقال على ان لا يتعدى 15 صفحة كحد أقصى، بما فيها المصادر، الهوامش.
- 4 - يرفق الباحث ملخص عن البحث باللغة العربية و بأحدي اللغتين الأجنبية فرنسية أو إنجليزية مع الكلمات المفتاحية (*Les Mots clés*) على ان لا تتعدى 5 أسطر لكلا الملخصين .
- 5 - ترفق المادة المقدمة للنشر بنبذة عن السيرة العلمية للباحث متضمنة اسمه بالعربية وبالحروف اللاتينية و عنوان بريده الإلكتروني ؛ و في حالة وجود أكثر من باحث يتم مراسلة الاسم الذي يجب أن يرد الأول في ترتيب الأسماء.
- 6 - مادة النشر تكون موثقة كما يلي:
 - بالنسبة للكتب: اسم المؤلف، "عنوان الكتاب"، (دار النشر) الناشر، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
 - بالنسبة للمجلة: اسم المؤلف، "عنوان المقال"، عنوان المجلة ، العدد، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
 - بالنسبة لمراجع الانترنت: اسم المؤلف، "عنوان المقال أو الكتاب"، تاريخ التصفح، العنوان الإلكتروني كاملا (يشمل الملف).
 - بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر: اسم المؤلف، "عنوان البحث"، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ملتقى اسم ورقم الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد.
 - رسالة ماجستير أو دكتوراه: اسم المؤلف، عنوان الرسالة، رسالة دكتوراه/ماجستير، غير منشورة لنيل شهادة في (التخصص)، الجامعة، الدولة.
- 7 - يتم التهميش على طريق (APA) و ترفق في آخر المقال بمقاس 14 ، و توضع المراجع والمصادر في آخر المقال (فقط المراجع والمصادر المقتبس منها فعليا في كتابة المقال).
- 8 - تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي قبل نشرها، كما يحق للمجلة (إذا رأيت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المقال قصد النشر.
- 9 - كل مقال يخالف شروط النشر لن يؤخذ به.
- 10 - يرسل المقال إلى موقع المجلة على المنصة الجزائرية للمجلات العلمية (www.asjp.cerist.dz)، و على صاحب متابعة سير عملية النشر على المنصة.

الفهرست

الصفحة	عنوان المقال	إسم المؤلف
01	كلمة العدد: الحوار كآلية من آليات البناء الاجتماعي	إسعد فايزة زرهوني
في الفلسفة والتربية		
03	آلية المماثلة في التأويل الإسماعيلي	حمدينة عبدالله
21	مجازرة الميتافيزيقا أو الفكر الغربي المعاصر في مواجهة تراثه قراءة في فلسفة الاختلاف	خديم أسماء
42	التجربة الجينيولوجية وسؤال البحث عن الحقيقة، أو، الجينيولوجيا ودلالاتها في فلسفة نيتشه.	ماريف أحمد
64	مناهج تأويل النص القرآني بين شحور وأركون- مقارنة معرفية	الميلود بوشافة الحاج رباني
76	إرادة القوة وصناعة التاريخ في جينيولوجيا نيتشه	حنان بوطورة سميرة منصور
96	الترميز، الصورة والمنطق الشارح عند روبير بلانشي	العربي دواحي أمينة يموتن علجية
في الإعلام والاتصال		
115	عرض الذات في العالم الرقمي_ رؤية تحليلية وفق منظور ارفينغ غوفمان الدرامي -	نزار خادم خلود مالفي عبد القادر
133	هيمنة الصورة على الخطاب الاعلامي وانعكاساتها الثقافية	حمداد صحبية
151	دور الفضاء العمومي في تشكيل التواصل الاجتماعي	جرادي سكيينة نورية سواملية
في المجتمع وثقافة		
169	الفضاء العام والمجتمع المدني	مالفي عبد القادر
182	دراسة أنثروبولوجية للثقافة والعادات والتقاليد المرتبطة بالحمامات المعدنية حالة مدينة بوحنيقية	المقروض زين العابدين بومحراث بلخير
في الأدب و الفن		
199	المفاهيم الإجرائية للبنىوية التكوينية الغولدمانية	حدّاد خديجة

212	فيلم "الرسالة لمصطفى العقاد" قراءة في الزمان والمكان	يوسف محمد هبة هبية
227	التصوير الاسلامي وتجلياته في الفن التشكيلي الجزائري من خلال منمنمات هاشمي عامر	صابر هنان بن ساحة عبد الله
في علم النفس		
246	الاحتراق النفسي لدى الأطباء وأعوان الصحة بالمؤسسة الاستشفائية أول نوفمبر بوهران خلال جائحة كوفيد-19-	سليمان مسعود ليلي
267	فاعلية الدمج الأكاديمي على المهارات الاجتماعية لذوي الاحتياجات الخاصة (المعاقون عقليا)	بن سطاعلي محمد امين د. مكي احمد

كلمة العدد : الحوار كآلية من آليات البناء الاجتماعي

أ.د. إسعد فايزة زرهوني

هي واحدة من دواعي السّرور أن أكلف بتقديم كلمة العدد من خلال هذه المجلة البحثية الرّصينة والهادفة، فبحثت في مخيلتي عن ما يمكن أن تخطّ أناملني وتجود به قريحتي كموضوع لهذا العدد، فلم أجد أبلغ وأنبل من موضوع الحوار كمشروع وآلية من آليات البناء الاجتماعي، وذلك حتى يكون ما نتفضّل بذكره مواتيا لعنوان المجلة كوجهان لعملة واحدة قوامها البناء الحضاري الهادف، وذلك من كل الزوايا والأصعدة.

فمنذ زمن بعيد والحوار يشكل مطلباً حثيثاً ودافعاً بليغاً لتطور المجتمعات وبلوغها أرقى المصاف والرتب. وحتى بالنسبة للأفراد فمن خلاله يتسنى لهم امكانية التواصل وتحقيق الفهم المشترك وحتى القبول الاجتماعي، والذي لا يأتي إلا بمناقشة معظم الأفكار واستعراض مجمل الخبرات والتجارب والآراء بطريقة حضارية تكفل للأطراف الفاعلة سلامة المعاملة وتضمن لهم حسن التوقع والظنّ بالآخر، وتمذهم بطاقة رهيبية لبناء جسر من الثقة وتمتينا للروابط الاجتماعية على النحو الذي يسمح بتخطي أو على الأقلّ تجنب الوقوع في العديد من المشكلات على اختلاف أنواعها.

إن ثقافة الحوار والتسامح وثقافة قبول الآخر وما يصاحبها من تداعيات، يمكن أن تكون وفي الكثير من المواقف أفتك وأبلغ من السّلاح في عنفوانه وجبروته، لا لشيء سوى لأنّ الحوار من أعظم مقوماته ارتكازه على اثاره القناعات المستترة، وإعطائها المجال والفضاء المناسبين للظهور والنماء، في ظلّ حوار هادئ ومجدّد ينساب من عقول فطنة ورزينة، تنبذ العنف واللاظطهاد والقهر الفكري وترغب في الاستماع إلى الآخر وتحسن الانصات.

لا يمكن لنا بأي حال من الأحوال إلا الاعتراف بالجهود المضيئة للحوار البناء في ضمان الأمم والمجتمعات مرتكزات هويّتها ومنظومتها القيمية بالقدر الذي يكفل لها المصالحة مع ذاتها ومع الآخر.

جهود الحوار لا تقبع عند هذا الحدّ وإنّما تتعداه لتشمل أوجه متعدّدة أهمها:

إمكانية إعطاء للغير الفرصة للتعبير والتنقيص واستظهار الاستعداد والرغبة في فهم الآخر، ودفاعاً لما يمكن تمثله من ايدولوجيات وآراء قد تضرّ بالطرف المتحاور، أو لربّما إضفاء تعديلات على بعض الأفكار أو تقويمها بالشكل الذي يخوّل لها الخروج من دائرة الاتهام.

وحينما يتسنى لأطراف الحوار إقامة هذه الأسس المبدئية، يمكن حينها الاتفاق على حلّ يرضي معظم الأطراف المشتركة تأسيساً للمقول الهادف "الاختلاف في الرأي لا يفسد الودّ قضية".

إن حاجة الإنسان إلى التواصل ولبناء أواصر المودّة والاحترام لم تكن أبداً وليدة العدم، وإنما مبعثها كان تحقيق التوازن الذي يشعر به الفرد من حاجته للحرية والاستقلالية الخاصة، وبين حاجته لمشاركة

أقرانه وتفاعله معهم لدوام الحياة واستمرارها لدرجة ايثار الفرد غيره على نفسه مما يسمح له بولوج عالم الفضيلة والارتقاء من حيث المعاملة والتفاعل.

إن أكثر شيء باتت تركز إليه جلّ المجتمعات خاصة المظطهدة منها هو تحقيق السّلام الداخلي وتوطيد أركان اللحمة القومية، وبلوغ ما أصطلح على تسميته دوركاييم التضامن العضوي.

ولعلنا في هذا المقام لا نسعى سوى للتأكيد على مبلغ عنايتنا بأهمية التواصل على اختلاف أنواعه: الفكري، الاجتماعي، المعرفي، السلوكي... كإعكاس وكمراة للنهضة الحضارية والثقافية التي بقيامها تقوم أبجديات أخرى بديلة أكثر نجاعة وفلاح، تقصي من خلالها كل الأساليب التقليدية غير المجدية والتي وقعت فيها جلّ الحضارات القديمة. والتي لم تستسهل ضرورة التحاور مع غيرها، ولم تحسن دور الاصغاء ولا أهمية الانصات.

لا شك أن منطق الاهتداء إلى الحق هو أرقى المطالب، تدعّمه آليات احترام الطّرف الآخر وميكانيزمات التواضع وحسن المقصد. إنها دعائم تكفل للأفراد والشعوب إمكانية تحقيق شروط النّهضة الاجتماعية، أو على الأقلّ شرف البقاء مرفوعي الرؤوس والهمم.

El - Hiouare El - Takafi

" cultural dialogue "



Scientific journal of contemporary studies in human and social sciences

Regulated specialized academic periodical

Supports scientific research in the humanities and social sciences.



" Cultural dialogue "

Published by the Laboratory : « *Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix* » at the University of Mostaganem, Algeria (*DIACICULT*)

Editing : Volume 10 number 2 , December 2021

ISSN 2253-0746

E-ISSN 2600-6472

Copyright: In accordance with the regulations, all reproduction rights are reserved. Any reproduction of articles, even partial, or in any electronic medium whatsoever is strictly prohibited without the written authorization of the journal's publication director.

Honorary president of the journal: Pr. Yagoubi Belabes (Rector of the University)
Journal Director: Pr. Brahim Ahmed
Editor-in-Chief : Pr. Malfi Abdelkader

Scientific editorial committee

Imane Arafat Faculty of Information - modern university Arab Republic of Egypt	Musa Ibrahim Abu Daqqa Al-Aqsa University, Gaza, Palestine	Brahim Ahmed Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem
Salah Mohamed Sabri Dahouk University – Iraq	Aqeela Debeshi University Paris 8 France	Amara Naceur Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem
Zineb Reda Hamoudi El djaouid Faculty of Arts - University of Babel -Irak	El saki Nouredine King Faisal University, Kingdom of Saudi Arabia	Kouider Benahmed Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem
Lara Khaled Lebanese University	Pr Souad Hadi Hassan Al-Taei Ibn Rushd College of Education for Human Sciences, Department of History, University of Baghdad / Iraq	Issad Zarhouni Faiza Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem
Abdellah Mohamed Ghalem Institute of Higher Studies and Islamic Research - Mauritania	Suleiman Abdul Wahed Youssef The Ministry of Education - The Egyptian Arabic Republic	Bouarfa Abdelkader Oran University 2
Amel El radi Académie de Merakache	Ali Abdel Amir Abbas Alkhamis College of Fine Arts - University of Babylon - Republic of Iraq	Zagawa Ahmed University of Relizane
Abdelkader Fidouh Katar University – Doha	Abdul Razzaq Al Majdoub Regional Center for Professions of Education and Training Marrakech - and the Higher School of Teachers in Marrakech - Morocco	Azroual Youssef Larbi Tebessi University - Tebessa
Mohamed Said Hocine Morii El djabouri Tikrit University - Iraq	Abdullah Muhammed Ghulam Higher Institute of Islamic Studies and Research (Mauritania)	Bouziani Zubida University of Abu Bakr Belkaid Tlemcen
Mohamed El Aoudj Faculty of Arts and Information Al Jafara University - Libya	Ali Moneim Muhammad Qudah Al-Khwarizmi University College, Jordan	Kzadri Hayat University of Algiers 3
Hassane Hamad Zakazik University Arab Republic of Egypt	Dhif Allah Fouzia Higher Institute of Human Sciences of Tunis - Tunisia	Faiza Bousalah High School Oran
Samy Amira Faculty of Islamic Sciences-University of Kirschir Ourène brothers – Turkey	Al said Ali Ghaidan Beni Suef University, Arab Republic of Egypt	Farah Soheil Nizhny Novgorod University, Russia
Adel Abdelsamie Awed El Mansourah University - Egypt	Khaled Touzani University of Sidi Mohamed Ben Abdallah – Morocco	Dahman Al-Hadj University of Haute Alsace, France
		Azzam Abu Hammam Research and authorship consultant at Dar Osama for Publishing and Distribution, part-time lecturer at Jordanian universities
		Abdul Karim Kazem Ajeel University of Dhi Qar / Iraq

We should point out, and that there are members of the non-permanent consultants, whose names are listed in each number printed, depending on their participation in it.

Copyright: reserved for the Dialogue Of Civilizations, Cultural Diversity And The Philosophy Of Peace laboratory at the University of Mostaganem, Algeria (DIACICULT)



Publishing Conditions

“ El Hiouare El Takafi” is an academic magazine that considers authentic researches that have never been published before and examines them in a well-documented scientific way. It actually publishes researches related to philosophical and social studies, human sciences and literary thoughts. Researchers who want to publish their works have to consider the following rules:

- 1- Respect the original and scientific aspect of the article.
- 2- Articles can be written in Arabic , English and French.
- 3- It is required that the article would be written with Microsoft word .. For foreign languages the Sakkal Majall , size fourteen (14) is chosen.
- 4-The researcher should limit the number of pages so as not to exceed fifteen (15) pages, including the referencing page and the margins.
- 5-The researcher must include a summary of his work in Arabic and in one of the foreign languages: either French or English provided key words limited to five (5) lines for both summaries.
- 6-It ought to be followed by the researcher’s Curriculum Vitae including the researcher’s name both in Arabic and Latin (French script) and e-mail address.
- 7-In case there are more than one researcher, you should specify which name is to be put first in the order of naming researchers.
- 7-Publication references should be mentioned in the end of the paper as follow:
 - Books: author’s name, “the title of the book”, (publishing company) the publisher’s name, place, year of publication and the page number.
 - Magazines: author’s name, “the title of the article”, the journal’s name, volume, place, year of publication and the page number.
 - Webliography: author’s name, “the title of the article or the book” date of accessing and the complete electronic address (which includes the file).
 - Seminar : author’s name, “research title” the work paper presented to the seminar, name and number of the seminar, organizing institution and the date.

-Magister Dissertation or Doctorate thesis: the author's name, "the title of the thesis of Doctorate/Magister", unpublished and in partial fulfilment of the degree in the specialty, the university name and the country's name.

8-The margin is intended at the bottom of the page with size ten (10). The references and sources are put in the end of the article. (only those adapted from are effectively cited).

9-The submitted papers will be read and examined by a scientific jury composed of two or three reviewers.

10-Any article which does not fulfill the publication requirements or norms cited above will not be taken into consideration.

11-The article must be sent, for consideration, to the Algerian platform of scientific magazines on <https://www.asjp.cerist.dz/revues/206>

12-It is the duty of the writer/author to follow the publication process on the electronic platform.

SUMMARY

Author	Title	Page
In philosophy and education		
BOUDJELAL Mustapha	Quality Education in Algerian Universities Torn between Traditional Teaching Practices, Unfamiliarity with Information Communication Technologies and E-Learning	01