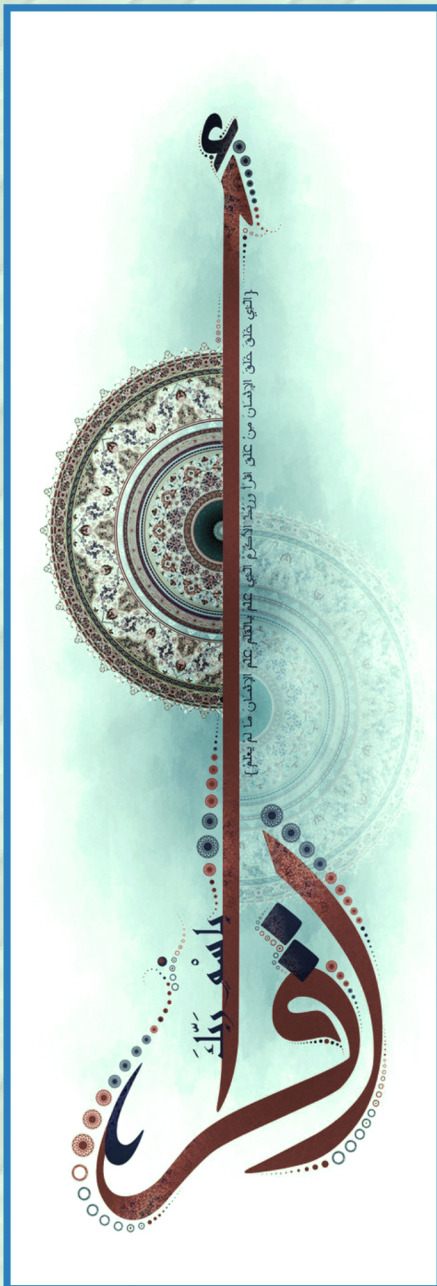




# الخطاب والتواصل

مجلة علمية محكمة تصدر عن مخبر الخطاب التواصلي  
المركز الجامعي عين تموشنت - الجزائر

العدد السادس 2019



- قراءة نقدية في لغة الإشهار الجزائري - خدمة الهاتف المحمول نموذجا  
أ. محمد خاين
- بعض ومضات الإشهار الجزائري تنائي اللغة عربي / إنجليزي - دراسة لسانية سيميائية تداولية  
د. سعيد بن عامر
- واقع اللغة العربية في مواقع التواصل الاجتماعي - الأسباب والحلول  
أ. سليمة بلغزوي
- اللغة والصورة - قصة الطفل العنيد أنموذجا  
الباحثة بن خودة بن يمينة
- توظيف السرد الحكائي في الخطاب الإشهاري - إشهار "ماء أروى" أنموذجا  
د. آية الله عاشوري



# الخطاب والتواصل

مجلة علمية محكمة تصدر عن مخبر الخطاب التواصلي  
الجزائري الحديث. المركز الجامعي عين تموشنت. الجزائر

مارس 2019

العدد (الساوس)

ISSN: 2477-9911 ردمك

منشور من

مخبر الخطاب التواصلي الجزائري الحديث - م.ج. عين تموشنت

طباعة

مكتبة الزيتونة للطباعة والنشر - الجزائر

شارع السكة الحديدية/ سيدي بلعباس/ الجزائر

الهاتف والفاكس: 048 54 66 07

الهاتف 040 41 17 96

المحمول 07 73 394265

2



# الخطاب والتواصل

مجلة علمية محكمة تصدر عن مخبر الخطاب التواصلي  
الجزائري الحديث. المركز الجامعي عين تموشنت. الجزائر

مارس 2019

العدد (الساوس)

المدير الشرفي للمجلة :

أ.د. محمد بوزيت (مدير المركز الجامعي)

رئيس التحرير :

د. منقور عبد الجليل

## الهيئة العلمية للمجلة

د. بشاري محمد	جامعة ليل فرنسا	د. كاملي بلحاج	جامعة سيدي بلعباس
د. نور الدين صدار	جامعة معسكر	د. احمد عرابي	جامعة تيارت
د. إبراهيم بلقاسم	جامعة مستغانم	د. رمضان حينوني	جامعة تمنغاست
د. بوترفاس بلعباس	م.ج. لعين تموشنت	د. بن سعيد محمد	جامعة وهران
د. بلوافي حليلة	م.ج. لعين تموشنت	د. بوحسون عز الدين: م.ج. لعين تموشنت	
د. خثير عيسى	م.ج. لعين تموشنت	د. حظري سمية	م.ج. لعين تموشنت
د. بلي عبد القادر	م.ج. لعين تموشنت	د. هامل الشيخ	م.ج. لعين تموشنت
د. طيبي أمينة	جامعة س. بلعباس	د. رفاص سميرة	جامعة سيدي بلعباس
د. بن سليم ع. الكريم	م.ج.ع. تموشنت	د. كبير الشيخ	م.ج. لعين تموشنت





# الخطاب والتواصل

مجلة علمية محكمة تصدر عن مخبر الخطاب التواصلي  
الجزائري الحديث. المركز الجامعي عين تموشنت. الجزائر

## القواعد العشر للنشر في المجلة

ترحب المجلة بمشاركة الباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية، وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في قضايا الخطاب التواصلي الجزائري الحديث تنظيرا وتطبيقا .

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والإسهام العلمي.
- أن يكتب على ملف برنامج (word) بخط (Simplified Arabic)
- مقاس (14) للمتن و(12) للحواشي، بما لا يتجاوز(20) صفحة ولا يقلّ عن (10) صفحات حجم (A4) للبحوث الفردية والمشاركة.
- يرفق البحث بسيرة علمية لصاحب المقال لا تتجاوز 5 أسطر
- أن تخضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها.
- لا ترد البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها سواء نشرت أو لم تنشر.
- البحوث التي يتم نشرها في المجلة لا يجوز إعادة نشرها بدورية أخرى، إلا بموافقة خطية من هيئة التحرير. ولا تكون قد نشرت من قبل أو عرضت للنشر في أي مطبوعة أو نشرية.

- لهيئة التحرير تصحيح ما تراه ضروريا من غير مساس بالمضمون، دون الرجوع إلى صاحب المقال الذي هو المسؤول عن كل ما ورد في مقاله.
- ضرورة التزام المحرر بالأمانة العلمية، وحسن التوثيق بذكر المصادر والمراجع من خلال التهميش الأكاديمي في الصفحة الأخيرة من المقال.
- نستقبل الأبحاث في ملفات (word) عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة فقط.
- يكتب البحث بإحدى اللغات الآتية: العربية أو الفرنسية أو الانجليزية

## المراسلات

توجه جميع المراسلات باسم رئاسة التحرير إلى :  
ص.ب 284 المركز الجامعي لعين تموشنت . الجزائر

الهاتف المحول: 00213771155888

[Email :mankour1964@yahoo.com](mailto:mankour1964@yahoo.com)



# الخطاب والتواصل

مجلة علمية محكمة تصدر عن نخبة الخطباء التواصلية  
الجزائري الحديث. المركز الجامعي عين تموشنت. الجزائر

مارس 2019

العدد (الساوس)

## المحتويات

- 08 الافتتاحية
- 09 قراءة نقدية في لغة الإشهار الجزائري – خدمة الهاتف المحمول نموذجا  
أ. محمد خاين - المركز الجامعي أحمد زبانة بعليزان
- 20 قراءة نقدية في لغة الإشهار الجزائري الخطاب الإشهاري: مناورات الإبداع وجماليات التسويق  
د. محمد كاديك
- 37 بعض ومضات الإشهار الجزائري تنائي اللغة عربي/إنجليزي – دراسة لسانية سيميائية تداولية  
د. سعيد بن عامر - المركز الجامعي مغنية
- 55 واقع اللغة العربية في مواقع التواصل الاجتماعي – الأسباب والحلول-  
أ. سليمة بلعزوي - جامعة الحاج لخضر باتنة 1
- 64 اللغة والصورة – قصة الطفل العنيد أنموذجا  
الباحثة بن خودة بن يمينة  
د. خديجة بصالح - المركز الجامعي بلحاج بوشعيب - عين تموشنت

توظيف السرد الحكائي في الخطاب الإشهاري - إشهار "ماء أروي" أنموذجا

74 د. آية الله عاشوري - جامعة بجاية

ظواهر من الأونوماتوبيا في الشعر الجاهلي

88 د. خثير عيسى - المركز الجامعي بلحاج بوشعيب - عين تموشنت

قراءة تداولية وظيفية لخطابات نص قديم - "دالية لقيط بن يعمر" أنموذجا

100 د. خديجة بصالح - المركز الجامعي بلحاج بوشعيب - عين تموشنت

التحليل اللساني في شعر الصعاليك - قصيدة "رهينة قعر البيت" لعروة بن الورد نموذجا

110 أ. سعاد سليمان - المركز الجامعي بلحاج بوشعيب - عين تموشنت

بناء العتبات في خطاب هامش النص - عتبة العنوان في فكر ابن عربي

الطالب الباحث: مولاي مخطار

122 د. خثير عيسى - المركز الجامعي بلحاج بوشعيب - عين تموشنت

إشكالية الخطاب وأبعاده التداولية في التراث العربي واللسانيات الحديثة

132 أ. زهير عزيز - جامعة الحسن الثاني - المغرب

الأنساق الثقافية في رواية "التبر" لإبراهيم الكوني

الطالب الباحث: عبد الرحيم بوشاقور

164 د. حبيب بوسفادي - المركز الجامعي بلحاج بوشعيب - عين تموشنت

بلاغة خطاب الوعظ في الجزائر - مقارنة حجاجية لخطب أبي يعلى الزواوي (1866-1956م)

173 د. عثمانى عمار - المركز الجامعي أحمد زبانة - غليزان

الخطاب النضالي لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين

186 د. معمر الدين عبد القادر - المركز الجامعي بلحاج بوشعيب - عين تموشنت

**La dimension symbolique du suicide de la Femme dans les œuvres de Nourredine Saadi**

LAIDI Siham - Université de Batna 2

195



## الافتتاحية

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا عدد جديد من مجلة الخطاب والتواصل.. يتجدد معها مساءلة الخطاب في مدونات متعددة ومتباينة سعياً إلى الكشف عن خصائص البنية اللسانية التي تطبع كل خطاب في حواريته مع المعنى ، فمن لغة الإشهار والوقوف على آليات تصريفها للصورة مقترنة بالخطاب، إلى حقل الشبكات الاجتماعية ومنها \"الفايسبوك\" استنطاقاً للغة الاشتغال التي تتماهى فيها أنساق مختلفة من البنيات الدالة. وتشكل مدونة الشعر الجاهلي مجالاً خصبا لبحث ظاهرة تماس البنية اللغوية مع مدلولاتها وهو مبحث أضحى يشكل اتجاهاً خاصاً في اللسانيات الحديثة من حيث بيان علاقة البيئة اللغوية بالمعجم اللساني المتداول .

إنما هو قمين الإشارة إليه، أن البعد التواصلية يشكل أهم ملمح في هذه الخطابات على اختلاف أشكالها، إذ تنحو البنية اللسانية والصوروية إلى تكييف عناصرها لتحقيق البعد التواصلية المنشود، ويضحي معها البحث عن دلالات هذه البنية يمر عبر تفكيك منهجي للغة الخطاب ولنحو الصور المرافقة.

سيكتشف القارئ لهذا العدد الجديد رؤية تحليلية منهجية للخطاب الإشهاري بالخصوص، وسيطلع على مجالات حديثة لتحليل الخطاب في تناول مدونات تراثية.

موعداً يتجدد – إن شاء الله - مع إطلالة جديدة لمجلتكم مجلة الخطاب والتواصل.

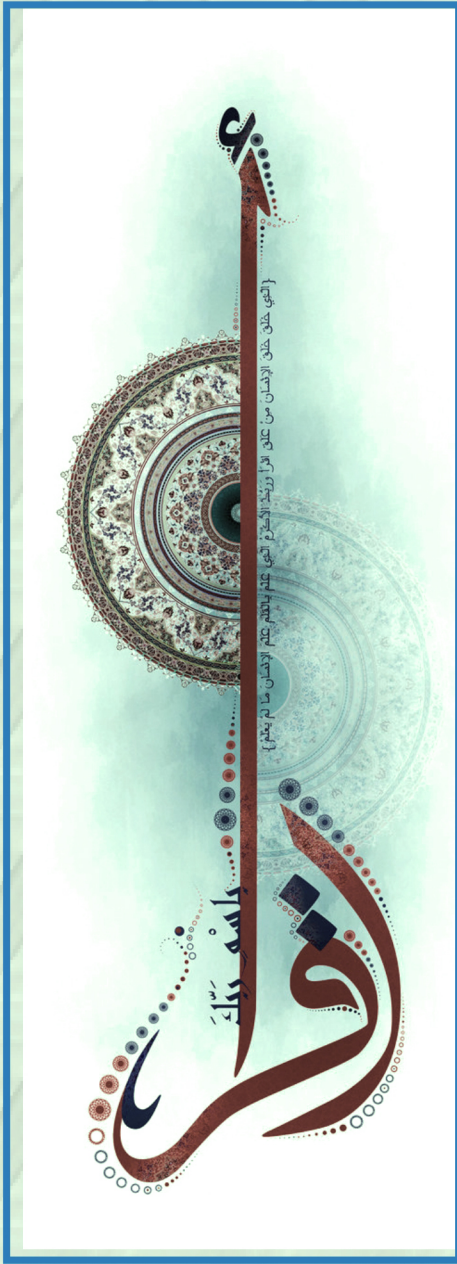
والسلام عليكم ورحمة الله

أ.د. منقور عبد الجليل

# DISCOURS ET CONTACT



N° 6  
2019



مكتبة الأستاذ للطباعة والنشر - الجزائر

ISSN 2477-9911